

Terminó la primera tanda de torneos veraniegos



EL MUNDO Deportivo



fundado en 1906

Año LXVIII — Número 15.510

Barcelona, lunes, 6 de agosto de 1973

EDICION DE LA TARDE

STEPHEN HOLLAND, niño prodigio de la natación mundial

Este muchacho sonriente, espigado y risueño, es el australiano Stephen Holland, que en la piscina Valley, de Brisbane (Australia) ha pulverizado el récord mundial de los 800 metros libres que ostentaba su compatriota Cooper con 8.23"8 décimas y que el quinceañero ha dejado en unos fenomenales 8.17"6/10. Prosiguiendo su extraordinaria carrera hacia los 1.500 metros, Holland señaló el fabuloso «crono» de 15.37"8/10, derribando la antigua marca del americano Mike Burton, que era del orden de... 15.52"6/10. Toda una proeza que valió numerosas felicitaciones, entre ellas, la de su madre, a la que vemos plenamente satisfecha de la hazaña del hijo. (Foto Cifra)

Lasa, vencedor de la Vuelta a Mallorca

7 PTAS.

Miguel María Lasa, del «Kas», tras proclamarse vencedor absoluto de la XXIII Vuelta Ciclista Internacional a Mallorca, corresponde a los aplausos del público desde el «pódium» del triunfador, flanqueado por los corredores clasificados en segundo y tercer lugar: Houbrechts, del equipo «Rokado», y el español Pesarrodonna, también del «Kas»



COPA GALEA: SEXTO TRIUNFO ESPAÑOL



Los jóvenes tenistas españoles coronaron ayer su magnífica actuación en Vichy al derrotar por 4-1 a Gran Bretaña en la final de la Copa Galea, auténtica Copa Davis para juveniles. Es el sexto triunfo español en las veinticuatro ediciones del Torneo. José Moreno (en la foto) contribuyó poderosamente al éxito al adjudicarse sus dos partidos individuales

GRATUITO

6 PTAS.

Por conducción urgente se incrementa el precio de este ejemplar en 1 peseta en Baleares, Canarias, Madrid, Sevilla, San Sebastián, Málaga, Valladolid, El Ferrol, Almería, Santander, Valencia, Gijón, Oviedo, Granada, Salamanca, Alicante, Ceuta, Tánger, Elche y Lorca

**MURIO
VILLALONGA**



José Villalonga, director de la Escuela Nacional de Preparadores y seleccionador español de 1962 a 1966, falleció en Madrid de resultas de una dolencia cardíaca. Su mayor triunfo lo consiguió cuando España triunfó en la Copa de Naciones derrotando a la URSS por 2-1 en la final de Madrid de 1964, momento al que pertenece esta foto en la que aparece junto a Olivella

**EL MUNDO
Deportivo**



fundado en 1906

**"TEST" EUROPEOS PARA
BARCELONA Y MADRID**

EN PAGINAS INTERIORES, CRONICAS DE LOS ENCUENTROS JUGADOS ANOCHE EN EINDHOVEN Y MOENCHENGLADBACH

BALONCESTO EN EL PARTIDO DE ADIOS A LOS CHINOS

95-64: OTRA VICTORIA FACIL DE LA SELECCION ESPAÑOLA

Valls. (De nuestro colaborador, F. M. SILS). — La Selección de la República Popular China cerró su gira española con el partido que, el lunes por la tarde, le enfrentó a nuestra Selección nacional en el Pabellón de Deportes Vallense, que registró un lleno absoluto. Más de tres mil aficionados, en efecto, se dieron cita en esta señalada oportunidad, en la que se ofrecía a la afición local el doble aliciente de ver en acción a la Selección China y a los jugadores que han de representar a España en el ya próximo Campeonato de Europa.

Para la Selección Española, repetir su victoria sobre los chinos resultó tarea relativamente fácil. Esta vez, por el tanteo de 95-64. Treinta y un puntos de margen —uno más que en el partido del sábado— que volvieron a dejar bien delimitada la neta superioridad de los jugadores hispanos. Los chinos volvieron a lucir su rapidez, auténticamente felina, y su inabarcable espíritu de lucha. Pero estas cualidades no les bastaron para impedir que el marcador les fuese abiertamente desfavorable desde el comienzo.

El partido no fue de grandes vuelos técnicos. La discreción fue su característica general, aunque algunas fases aisladas del juego de nuestra Selección, que dio la impresión de emplearse a medio gas, a ráfagas, y la combatividad de los chinos dieron al encuentro un sostenido interés.

El primer tiempo finalizó con ventaja española de 50-34. Con una fuerte defensa individual, el equipo español logró desbaratar, de salida, el ataque de los chinos, que en el curso de los cinco primeros minutos habían marcado tan sólo cinco puntos (15-5). Fueron cinco minutos de juego arrollador de los españoles, que, a la solidez de su defensiva, unieron una fluidez de ataque con la que la correa y tosca defensa china vióse burlada de continuo con suma facilidad. El seleccionador es-

pañol, que alineó de salida a Cabrera, Gonzalo Sagi Vela, Brabender, Luyk y Santillana, realizó diversos cambios, con el ostensible propósito de observar el rendimiento de todos y cada uno de sus jugadores.

En la reanudación, en el segundo tiempo, con el quinteto Corbalán, Flores, Estrada I, Luyk y Gonzalo Sagi Vela, el equipo español cuajó sus más felices momentos, gracias al dinamismo de Corbalán, al empuje de Flores y al buen hacer de Luyk y Santillana, así como al certero tiro de Sagi Vela. El contraataque español lució en estas fases a gran altura y los chinos hubieron de capear el temporal lo mejor que pudieron, sin que les sirviese de gran cosa el recurso de variar su defensa individual por una zona, del todo inoperante ante la precisión de los tiradores españoles.

En conjunto, fue un encuentro con muy bellas jugadas por parte del equipo español que, sin embargo, no pudo ocultar los defectos propios de la falta de entrenamiento.

Correcto arbitraje del holandés Legwater y del alemán Gegsten.

ESPAÑA, 95. — (74 puntos en juego; 21 de 24 tiros libres ensayados; 33 faltas personales; 2 eliminados por 5 F.P.: Flores, minuto 26'23 y Ramos, 32'49); Cabrera (5), G. Sagi Vela (18), Brabender (6), Santillana (14), Luyk (7) (equipo inicial); Ramos (6), J. L. Sagi Vela (6), Rullán (10), M. A. Estrada (10), Corbalán (10), Flores (2), Paniagua (0) y G. Estrada (1).

R. P. CHINA, 64. — (52 puntos en juego; 12 de 18 tiros libres ensayados; 28 faltas personales; 2 eliminados por 5 F.P.: Weng Ta Wei, minuto 27'12 y Wang Te Li, 39'19); Chang Ta Wei (12), Hsu Cheg Wen (13), Cho Liang Tsai (0), Huang Pin Chie (0), Chang Tsie She (4) (equipo inicial); Hsuan Cheng Pin (0), Chag Tsien Pin (12), Weng Ta Wei (9), Wang Te Li (6), Fan Huan Hsin (1), Wang Chang Wei (4) y Chu Yu Sen.

FEMINA

«EL VIKINGO»

Española. — Comedia. — Director. Pedro Lazaga. — Principales intérpretes: José Luis López Vázquez, Conchita Velasco, Máximo Valverde, Javier Escrivá, Mary Francis, Queta Claver, Manolo Zarzo y Guadalupe Muñoz Sampedro. — Eastmancolor.

Ni el tema ni el personaje son demasiado nuevos. «El vikingo» de la fábula —cuyo título no oculta una clara simbología y diafanas alusiones— es un ejecutivo de una gran empresa inmobiliaria que asciende rápidamente en el escalafón de los cargos importantes gracias a que su esposa mantiene relaciones ilícitas con los miembros del consejo de administración y propietarios de la misma. Y el marido, hombre ambicioso, hipócrita y obsesionado por conseguir el éxito, todavía «le echa en cara» a la mujer su falta de colaboración o apoyo en la fulgurante escalada profesional por él emprendida. Ella por su parte, es una mujer inteligente y sensible que engaña a su marido no por maldad ni vicio, sino porque cree haber encontrado en el adulterio el amor y el cariño que el matrimonio no le dio y una especie de sublimación a su fracaso como esposa.

Sobre esta pareja, alegoría que explica en el mundo de los negocios y en otros ambientes, también, el misterio de muchos triunfos vertiginosos que aparecen como inexplicables a la luz del más sereno de los análisis se centra toda la peripécia argumental de la intriga. Como contrapunto no falta la presencia de otra pareja en la que la esposa es una mujer de una devoción y fidelidad hacia el marido admirables, aunque sin embargo éste sea un desconfiado impenitente al que corren los celos. Pero se trata de personajes meramente accesorios, cuya misión es únicamente la de servir de contraste.

La película tiene indudablemente una intención de crítica social, de denuncia de la burguesía industrial y la crisis por la que atraviesan los valores éticos que le sirven de guía. Pero el acta de esta acusación, Lazaga, no la redacta con el rigor y seriedad del estilo forense o el testimonial de las diligencias policiales, sino que edulcora su contenido al apoyarse en la comicidad directa y epitelial. Y lo que pudo ser sátira se queda en simple burla, en mero entretenimiento por muy intencionado que éste sea. Sin embargo es —a mi parecer— uno de los filmes más logrados de este prolífico director.

Técnicamente la realización es excelente, así como de calidad la fotografía. Interpretación correcta en términos generales, aunque en esta ocasión sea el José Luis López Vázquez gesticulante y de comicidad barata, el actor que prevalece, dando como resultado un trabajo eficaz pero muy desigual. Conchita Velasco mantiene en alto sus cualidades de actriz dramática. Y para el resto de intérpretes sus respectivos cometidos no ofrecen mayores dificultades, si bien ninguno de ellos sobresale de forma notoria.

J. LOPEZ ESPAÑOL

TODOS LOS VIERNES en El Mundo Deportivo Sección de Cine

En el turbulento Méjico, la extraordinaria odisea de dos aventureros que tuvieron en sus manos

todo un imperio

COOPER-LANCASTER



VERA Y CRUZ

CON DENISE DARCEL, CESAR ROMERO, SARITA MONTIEL. DIRECTOR: ROBERT ALDRICH. TECHNICOLOR

ESTA TARDE

COLISEVM

ESTRENO

EL SUPERWESTERN DE TODOS LOS TIEMPOS CON HONORES DE COLOSAL ESTRENO

PIRAGÜISMO

ESPAÑA FUE FINALISTA EN WALCZ (POLONIA)

Walcz (Polonia), 7 (Alfil). — Una buena actuación han tenido los representantes españoles en los campeonatos europeos junior de piragüismo, abiertos a la participación de selecciones de todo el mundo.

Compitieron además de las selecciones europeas, las de Canadá y Estados Unidos.

España ha participado en K-1, K-2 y K-4, categoría masculina, sobre la única distancia de los campeonatos: 500 metros y se clasificó para las tres finales.

En K-2, Blanco y Sutil llegaron en cuarto lugar, a 30/100 del segundo, la Unión Soviética.

En K-1, Alvarez Daíguez, en sexto puesto; y en K-4, Blanco, Alvarez, Sutil y Rodríguez, en el noveno puesto.

Magnífico fue el duelo entre el equipo soviético de K-2, formado por Svecozov y Czukraj, y el español, integrado por Blanco y Sutil, que no se decidió hasta la misma meta, en la que los rusos lograron la medalla de bronce con su tercer puesto, y los españoles el cuarto, a 30/100 del segundo.

En resumen, la actuación española ha sido brillante, siendo ésta la primera vez que los piragüistas españoles han logrado clasificarse en finales.

LUCHADORES QUE ABANDONAN EL TELON DE ACERO

Luenebourg (Alemania Oeste), 7. — El ex entrenador de los luchadores de la República Democrática Alemana, que junto a otros dos alemanes del Este se refugió el último fin de semana en Alemania Federal después de cruzar a nado el Elba, es Joachim Schulz, ha indicado un portavoz de la Federación de Lucha de Alemania Occidental.

Schulz, que tiene 47 años de edad y nació en Rostock, había dirigido a la selección nacional de Alemania Oriental hasta finales de 1972. No ha indicado los motivos de su huida, pero se presume que son de orden político. — Alfil.

Anuncia su retirada el «inmortal Chamberlain»

NORMAN Wilt Chamberlain es —o ha sido— tal vez el mejor baloncestista de todos los tiempos. Lo llaman «el inmortal Wilt».

El extraordinario jugador, que mide 2 m. 18 cms., ha pasado unas semanas por Europa. Su propósito esencial: adquirir un «Maseratti» sport, diseñado por el mejor artista italiano, y cuyo valor es de unos dos millones y medio de pesetas.

De pie, Chamberlain resulta apabullante. Hay que tirarle de los pantalones y luego decirle:

—Siéntese, por favor.

Con sus «jeans» azules y su camisa de camionero, de la que salen, como boas de ébano, sus brazos, Wilt ha hablado con los periodistas de baloncesto:

—Este año los mejores profesionales de los EE. UU. han sido, como defensas, Frazier (New York Nets) y Jerry West (Los Angeles Lakers mi equipo), y como delanteros, De Busschers

(Nicks) y Havlicek (Boston Celtics). En cuanto a los «pivots», los más destacados fueron Lew Alcindor y Nate Thurmond, del San Francisco.

—¿Cuánto tiempo entrena un jugador del basket profesional?

—Cuatro, cinco o seis horas al día. Tenga en cuenta que jugamos unos 110 partidos al año, a veces cuatro por semana. No hay tiempo para pensar en otra cosa. Pero no es un sacrificio. El basket es el deporte más completo que existe. Aunque hay que olvidarse de todos los demás «hobbies». Yo pienso en los coches ahora porque voy a retirarme de las pistas.

—¿Cuántos años tiene?

—Treinta y seis.

—¿Le gusta ser tan alto?

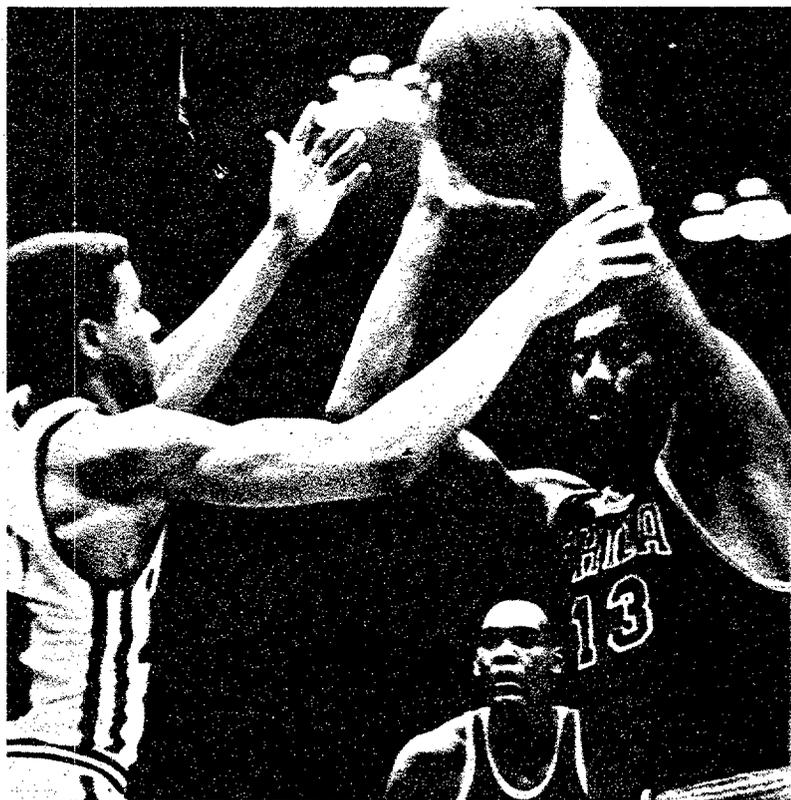
—Pues claro, aunque sólo pueda hablar normalmente con otros jugadores de baloncesto.

—¿Fuma mucho?

—Un cigarrillo al día.

—¿Qué consejos daría a los chicos jóvenes en baloncesto?

El mejor jugador de basket de todos los tiempos quiere ser boxeador a sus 36 años Y PROYECTA ENFRENTARSE A ¡CASSIUS CLAY!



—Mucho entrenamiento y aplicación. Y que no piensen en ganar, sino en jugar. Y otra cosa: cuando uno no puede jugar, cuando se queda en el banquillo como suplente, es el momento de entrenar más que nunca. El entrenamiento puede ser también una diversión y, sobre todo, una lección.

¿FUTURO RIVAL DE CLAY?

Chamberlain ha sorprendido a todos con la inesperada noticia de que piensa dejar el baloncesto para dedicarse al boxeo. Vean como él mismo lo explica:

—Angelo Dundee, que es mi preparador me ha dicho: «Si te preparas bien para vencer a Clay, si sólo piensas en Clay día y noche, podrías pelear con él con sólo cinco meses de entrenamiento».

—Y usted va a aceptar. ¿No es una broma?

—Creo que ese combate se hará y que no es ninguna locura. Y el escenario será Los Angeles, donde a mí me conocen muy bien.

—¿Clay es el mejor boxeador?

—Para mí sigue siéndolo. Es más imprevisible, más variado, más campeón en fin, que ninguno. Frazier no es tan fuerte como cuando venció a Clay hace dos años. Y a Foreman le falta experiencia todavía.

—¿No le tienta más el cine?

—No me atrae demasiado. Y eso que he recibido muchas ofertas, incluso para trabajar a las órdenes de

Fellini. En este sentido, prefiero la televisión. En Londres he rodado un programa especial presentando a Los Harlem. ¡Lástima que no sepa cantar como Joe Frazier!

—¿Qué deportista ha admirado más?

—A Joe Louis, por encima de todos. También me gustaban Joe Jersey Walcott y Rocky Marciano. Eran los ídolos de mi niñez. De los «ases» de ahora, me ha maravillado Pelé, el futbolista brasileño a quien vi jugar recientemente en Los Angeles.

—¿Ha practicado usted otros deportes?

—Antes de jugar al baloncesto, jugué al fútbol americano y practiqué el atletismo, en los 400 y 800 m y en el salto de altura y lanzamiento de peso. También he cubierto 50 kilómetros sobre esquí acuático. Me gusta mucho el tenis y de vez en cuando me gustaría correr en coche de carreras.

Wilt Chamberlain ha ganado millones en el baloncesto. Ha sido y sigue siendo uno de los deportistas mejor pagados de todos los tiempos. Su retirada de las pistas constituirá sin duda un acontecimiento. En cuanto a lo de sus proyectos de enfrentarse a Cassius Clay no parece ser sino una broma, o tal vez un simple negocio para algún astuto especulador de los «rings». No cabe duda que aunque fuera una payasada, el combate atraería la atención de millones de espectadores.



Chamberlain ha admirado a los públicos de todo el mundo con sus fabulosas facultades. Sus 218 centímetros de estatura no le han privado de una movilidad sensacional, una de las claves de su éxito