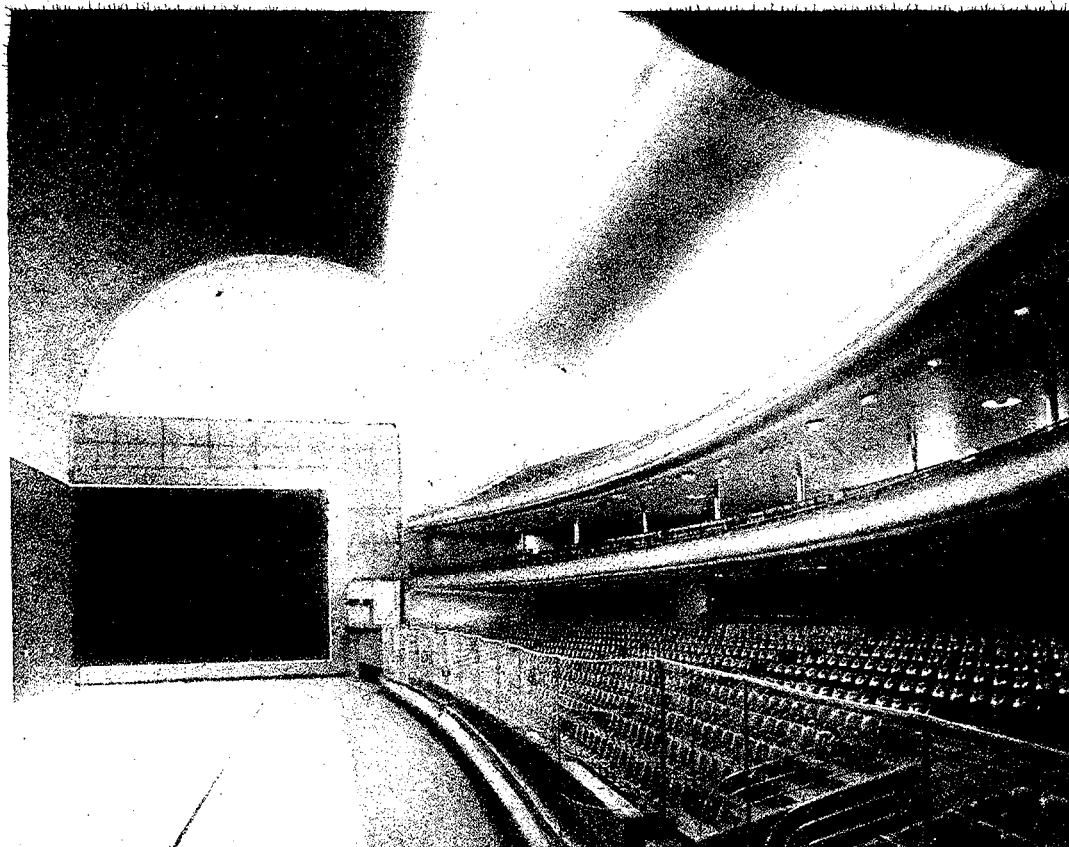




"...el piso de palcos está completamente colgado del de graderías..."

FRONTÓN RECOLETOS

Anteayer, sábado, se inauguró el Frontón Recoletos, sala de espectáculos que necesitaba Madrid y digna de la capital de la República. Es utilizable, no sólo como Frontón, capaz para 2.200 espectadores, sino también para celebración de combates de boxeo, *tennis*, patines, etc., etc.

La circunstancia de haberse reunido dos figuras, de las más destacadas en sus respectivas profesiones: D. Secundino Zua-zo, arquitecto, y D. Eduardo Torroja, ingeniero de Caminos, y haberse llevado a cabo la construcción por la Casa "Huarte y Compañía S. L.", ha determinado el éxito de lograrse una obra de importancia, no sólo nacional, sino mundial, lo que patentiza la gran altura de la técnica y empresas constructoras españolas.

Para dar idea de los problemas constructivos que han sido resueltos, diremos que la cubierta bate el *record* del mundo en un tipo de estructura, denominado bóveda membrana, por su pequeño espesor. Con sólo ocho centímetros de grueso, se cubre un espacio de cincuenta y cinco por treinta y tres metros. Además, el piso de palcos está completamente colgado del de graderías, las que a su vez vuelan, mediante grandes ménsulas triangulares, sobre dos enormes vigas de treinta y tres metros de longitud y tres cincuenta metros de altura, apoyadas sobre tabiques de hormigón armado, distanciados veintidós metros.

Gracias a las condiciones especiales de organización de la Empresa "Huarte y Compañía", la obra se ha llevado a cabo con extraordinaria rapidez, pues aparte de la especialización de esta Casa en construcciones de hormigón armado, reúne la condición de disponer de talleres propios de

cantería, carpintería metálica y de taller, y pavimentos especiales, esto les permite unificar e intensificar los esfuerzos de todos los ramos de la construcción. Se ha batido un *record* de velocidad, trabajando día y noche, y ha surgido el edificio en cinco meses, ante la admiración de todo Madrid.

Pintura

La pintura general ha sido ejecutada por la acreditada Casa, "Luis Prados", que tiene sus oficinas en Españoleto, 23.

Felicitemos al Sr. Prados por la concienzuda labor desarrollada y la rapidez con que la ha llevado a cabo. Nos unimos así, a los muchos plácemes que, tanto de la Empresa como de los técnicos que han visitado las obras, lleva recibidos. Dentro del ramo, es una de las Casas más solicitadas, fiel colaboradora de innumerables arquitectos, contándose sus éxitos por el número de obras ejecutadas. Entre sus más recientes triunfos, como muy importante, figuran las obras de las Facultades de Filosofía y Letras, Farmacia, Medicina y Odontología, de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Apreciando así, la Empresa del Frontón, los méritos que concurren en D. Luis Prados y necesitando quién fuera capaz de realizar las obras de pintura con la máxima rapidez, le confió el encargo, en la seguridad de que cumpliría a satisfacción, como así ha sido.

Calefacción y ventilación

Dada la altura de la cubierta del frontón y la índole especial del edificio, su caleamiento y ventilación presentaba serias

dificultades, teniendo el arquitecto que recurrir a la afamada Casa.

JACOBO SCHNEIDER, S. A.

para que resolviera estos importantes problemas, lo que ha conseguido, la misma, con éxito notorio y como es costumbre en ella.

Cuenta el edificio con una moderna instalación de calefacción, a base de quemadores de aceite marca "Jacobo Schneider" y con una completa instalación de ventilación, de impulsión y aspiración, que permite renovar seis veces por hora el volumen total del aire del local.

Cerrajería artística

La cerrajería artística, ventanales de perfiles especiales, barandillas, balcones, rejas y ventanas de bóveda, han sido construidas por la conocida Casa de Construcciones metálicas y cerrajería artística, "Arranz Hermanos", que tiene montados sus talleres, dotados de todos los más modernos adelantos, en la calle de Cartagena, 71, y las oficinas en la de Iriarte, 18 (Guindalera), teléfono 53300. Esta Casa, especializada en toda clase de construcciones metálicas, construye cubiertas, entramados para edificios, vigas armadas y de celosía, postes de conducción eléctrica, puentes, pasarelas y se encarga de hacer los presupuestos y valoraciones, así como de la confección de proyectos.

Las Facultades de Filosofía y Letras y Arquitectura de la Ciudad Universitaria de Madrid, han sido construidas, en la parte metálica, por "Arranz Hermanos", a quienes se les adjudicaron por considerarlos capacitados para la realización de tan importantes obras, cosa que han logrado a plena satisfacción. Igualmente han construido para la Facultad de Farmacia, con los mismos resultados, una cantidad de obra muy considerable.

Este nuevo éxito de "Arranz Hermanos" es suficiente para considerar la importancia que esta Casa ha adquirido en el ramo de la construcción y ello nos releva de enumerar las muchísimas obras que en la actualidad realiza.

Saneamiento

Los aparatos sanitarios y las tuberías de desagüe y gas, han sido colocadas por la Casa "Boetticher y Navarro, S. A.", cuyos espléndidos talleres y oficinas están en la calle de Zurbano, 67.

Las tuberías instaladas, tienen la especialidad de ser de hierro, en vez de plomo, y los técnicos de "Boetticher" han tenido que salvar la dificultad, de hacer la instalación oculta, a pesar de ser todo el edificio de hormigón armado. La Casa "Boetticher y Navarro, S. A." establecida en Madrid desde el año 1904, es suficientemente conocida y acreditada en el ramo de la construcción y son generalmente conocidas las especialidades a que se dedica, entre las que figuran telones metálicos, cortafuegos, escenarios móviles, plataformas giratorias, ascensores, calefacciones, etcétera, etcétera.

Tapicería

Toda la espléndida tapicería de butacas, sillones y divanes de los palcos, ha corrido a cargo de la Casa constructora de las mismas, "Sillerías Segura S. A.", que tiene sus talleres en Roberto Castrovido, 4, teléfono 70237 y la fábrica en Ezcaray (Logroño).

Estas butacas, sillas y divanes llevan, como todas las que fabrica ésta acredita-

LUIS PRADOS. - - PINTURA

Oficinas: Españoleto, 23. -- MADRID. -- Teléfono 33199

Don Antonio Casero.

La manifestación del Frente Popular.



El popular sainetero y escritor de costumbres madrileñas D. Antonio Casero, que falleció el domingo en Madrid.

Se celebró ayer mañana la anunciada manifestación para festejar el triunfo electoral de las izquierdas. Un aspecto de la plaza de Castelar, durante el desfile de los manifestantes. (Foto Albero y Segovia.)

da Casa, el muelle patentado "Hediforos" y como la traducción de ésta palabra griega expresa, el uso de muebles dotados de tales muelles, produce placer.

Seguro de accidentes

El seguro de accidentes del trabajo, a todo riesgo, comprensivo de muerte, incapacidad permanente y temporal, con servicio médico-farmacéutico de los obreros del Frontón Recoletos, lo ha realizado "La Equitativa" (Fundación Rosillo). Compañía genuinamente española que en el ramo de accidentes colectivo, cual en el resto de las operaciones que contrata, ocupa puesto preeminente en el mercado de seguros de nuestra patria.

Cristalería

El arquitecto, Sr. Muñoz Casayús, fué consultado sobre las calidades de vidrio más convenientes para la gran bóveda, y este señor, autoridad en la materia, por los muchos años que a ella dedica su actividad, dió su oportuno consejo al Sr. Zuazo.

Acústica

El acondicionamiento acústico ha sido efectuado por la Sociedad KASAMA.

KASAMA

ACONDICIONAMIENTOS ACUSTICOS

Plaza de la Independencia, 2. - MADRID. - Teléfono 57718

Control de la cubierta de hormigón

Por tratarse de la obra de ingeniería más importante del mundo, se creyó conveniente, hacer un estudio detenido de la cubierta para conocer los movimientos que pudiera haber, por contracción del fraguado, diferencias de temperatura, empuje del viento, sobrecargas, etc., etc.

La Casa "ICON" Investigaciones de la Construcción, S. A., construyó en sus talleres del Paseo Izquierdo del Hipódromo, 17, un modelo, reducido a escala diez veces menor que la obra, en donde se hicieron toda clase de estudios por el Sr. Torroja y el Sr. Zuazo. Luego, en la mis-

ma obra, se instalaron gran cantidad de flexímetros "ICON", que eléctricamente se leen a distancia, y auscultadores, patente "ICON", de sensibilidad extraordinaria (milésima de milímetro) cuyas variaciones se observan, también a distancia.

Esta interesantísima instalación, lo mismo que el modelo, son, técnicamente, lo más moderno que existe, y permite en cualquier momento conocer el estado de esta importante obra, gracias a los aparatos que construye la casa "ICON" especializada en esta clase de obras, siendo de notar que tanto su producción, como la dirección, son exclusivamente nacionales.

REPORTAJES MUZAS



El pavimento de corcho de la contracancha del Frontón, ha sido colocado por:

HISPANO CORCHERA

S. A.

Salud, 19 (Gran Vía). - T.º 23155. - Aislamientos térmicos y acústicos. - Pavimentos. - Decoración, etc., etc. - MADRID

FALLAS DE SAN JOSE. - VALENCIA

GRAN EXCURSION DE LUJO ORGANIZADA POR VIAJES CARCO

Del día 16 al 21 de marzo. - 315 Ptas., todo comprendido. Inscripciones: Av. Pí y Margall, 10. Teléfonos 12880 y 12889. Cierre de la inscripción el día 7 de marzo.