



EUROCOPA/GRUPO "B"

HOLANDA 3 1 INGLATERRA

FESTIVAL DE LOS "TULIPANES"



IRLANDA 1 1 URSS

BASKET/NBA

111-86

DETROIT MARCO LA DIFERENCIA

Los Pistons apuraron sus posibilidades igualando la eliminatoria (2-2) con los Lakers



Los Pistons volaron, mientras que los angelinos sufrieron una dura caída

24 HORAS EN USA

Detroit. (De nuestro enviado especial.) — El trabajo no nos deja respirar. Todo lo contrario que al actor **Jack Nicholson**, que es un "fan" de los **Lakers** y un espectador más aquí, en **Detroit**, donde se sienta en la grada sin más aspavientos. Los expertos en cine nos confesaron que en su contrato tiene una cláusula en la que se especifica que no trabajará cuando se jueguen los "play-off" de la NBA. ¡Quién pudiera!

La familia también cuenta. Aquí están los padres de "**Magic**" **Johnson**, que nació en este Estado de **Michigan**. Su madre nos confirmó que a esta super-estrella le encanta la coliflor, lo que no nos explicó fue si le gustaba hervida y aliñada con aceite o puesta al horno con salsa bechamel. A mí un "hot dog".

La música es parte importante del espectáculo. Cuando presentan a los **Pistons** suena, a toda pastilla, la canción "El ojo del tigre", de la banda original de la película "Rambo II". Como recordarán, los mismos compases con los que fueron campeones los griegos, en el pasado Europeo de Atenas.

Al simpático **Vinnie Johnson** le han bautizado como el "Micro-onidas", porque cuando entra en la pista sale tan "caliente" que se tira todo balón que le llega a sus manos. Si no les mete, le rebautizan como la "Tostadora", porque se quema. Ingenioso, ¿no?

Rodman enseña los dientes después de fallar el enésimo tiro libre, ya que es el peor lanzador de la NBA, con un 33 por ciento. Es cuestión de mecánica y entrenar.

PISTONS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	OP.	AS.	MJ.	JJ.
Dantley	27	7/14		13/15	3		3		5	2	35	8
Mahorn	8	3/4		2/2	2	1	2				16	6
Laimber	13	4/12		5/5	6	2	3		1	1	29	7
Dumars	6	3/9			2		3	1	1	3	33	7
Thomas	10	2/7	1/3	5/6	9		3		1	12	36	9
V. Johnson	16	6/11		4/7	1	3	4	3	1	1	23	7
Salley	4	2/3			4		3			1	23	5
Edwards	14	5/9		4/5	2	3	2	1	1	2	20	7
Rodman	7	2/3		3/6	6	1	5	1	2		19	8
Lewis	2	1/1				1					2	s.c.
W. Russell	2	1/3					1				3	s.c.
Nevitt	2	1/2				2	1				1	s.c.
TOTAL	111	37/78	1/3	30/46	35	13	30	6	12	22	240	71

LAKERS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	OP.	AS.	MJ.	JJ.
Green	9	3/8		3/4	8	2	3	1	2		33	6
Worthy	7	3/9	0/1	1/2	1		3		1	1	26	4
Jabbar	13	5/10		3/4	2	2	2		2	1	24	6
Johnson	23	7/13	0/2	9/11	4		5	1	2	6	34	7
Scott	13	6/14	0/1	1/1	5		4		5	2	37	6
Cooper	3	1/7	0/3	1/2		1	5	1			28	5
Thompson	6	2/5		2/4	3	2	4		2		25	5
Campbell	6	1/2		4/4			3		1	1	9	4
Rambis	2	1/2		0/1	1	1	1				11	3
Matthews	4	0/1		4/4					1		4	s.c.
Smrek					2						5	s.c.
Wagner		0/1									4	s.c.
TOTAL	86	29/72	0/7	26/37	26	8	30	3	16	11	240	51

PTS.=Puntos; 2P.=Canastas de 2 puntos; 3P.=Canastas de 3 puntos; TL.=Tiros libres; RD.=Rebotes defensivos; RO.=Rebotes ofensivos; BR.=Balones recuperados; FP.=Faltas personales; MJ.=Minutos jugados; JJ.=Juicio jugador; OP.=Balón perdido; AS.=Asistencias.

ARBITROS: O'Donnell y Madden

PARCIALES: (32-29), (58-51), (83-65), (111-86)

ENVIADO ESPECIAL
José Manuel FERNANDEZ

Detroit. — Palizón de los **Pistons** a los **Lakers** (111-86) en el cuarto partido del "play off" al título de la **NBA**. Esta final está empatada a dos victorias, a la espera del quinto encuentro del próximo jueves (viernes en **España**) y está asegurada la vuelta a **Los Angeles** para la disputa, como mínimo, del sexto partido (domingo día 19).

El **Silverdome** de **Pontiac** se vino abajo por el espectacular triunfo de los **Pistons**, que se concretó en el tercer cuarto al conseguir un parcial de 25-14, influido por la extraordinaria ayuda arbitral desde el primer minuto — todos los balones de apreciación fueron para los de casa — además de que los **Lakers** se relajaron en exceso tras su victoria del pasado domingo en este monumental escenario, que volvió a albergar a más de 40.000 espectadores, que vibraron como nunca con sus ídolos y colores.

Fue una fiesta completa con esa amplia diferencia de 25 puntos, en la que los "reservas de los reservas" tuvieron la oportunidad de evidenciar su momento de forma y su inaguantable hambre de balón. También en esta faceta vencieron los **Pistons**, que muy prudentemente, lo mismo que su rival, fueron retirando a sus estrellas y de este modo dosificaron el esfuerzo, ya que quedan todavía más compromisos de envergadura.

Cuarto a cuarto

Con los nervios a flor de piel, el balón fue lanzado al aire. La disyuntiva era clara. La eliminatoria podía tomar el giro que tomó (2-2) y eso es lo mejor que podía pasar, porque entrar en otra dinámica, con un dominio de los californianos (1-3), hubiese sido realmente peligroso. Ocurrió lo primero y todos felices, porque los **Lakers** saben que todavía les quedan tres oportunidades para



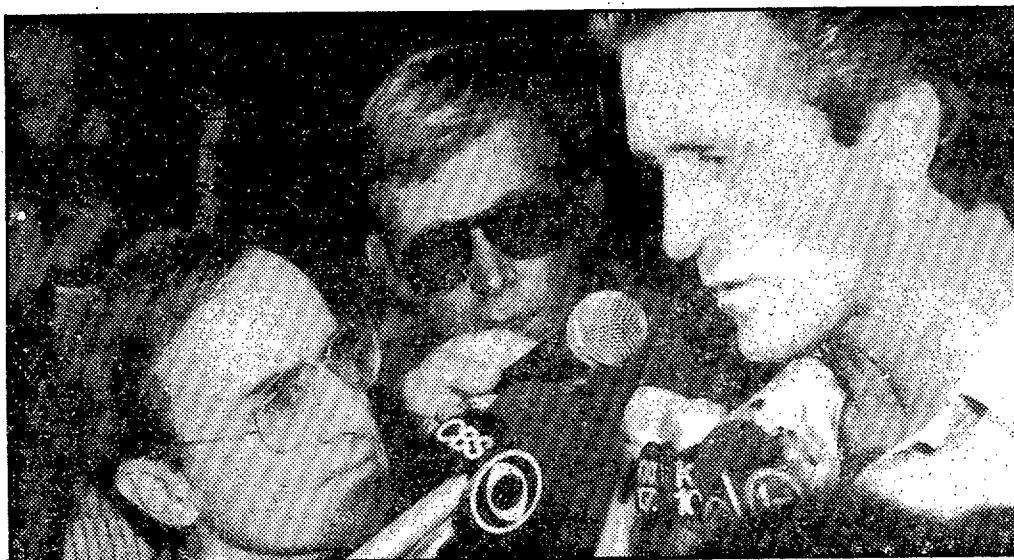
BASKET / NBA

EL SILVERDOME SE CONVIRTIO AL FINAL EN UNA GRAN FIESTA

Durante siete minutos los angelinos no anotaron un solo punto

⇒ imponer su condición de favoritos.

La salida fue a cara de perro, con **Jabbar** a tope, jugando dos contra dos frente a **Mahorn**; **"Magic"** penetrando como una locomotora y la respuesta de los **Pistons** fue del mismo calibre, porque **Dantley** puso toda la carne en el asador. **Thomas** dirigió con mucha cabeza y **Dumars** penetró con mucha decisión además de fajarse como un jabato en la defensa a **"Magic" Johnson** (relevó que tomó muy bien después su compañero **Rodman**), labor en la que estuvo excepcional y fue una de las claves del triunfo de los **Pistons**. El marcador sólo hizo reflejar la situación (21-12) y ello obligó a los **Lakers** a utilizar ya soluciones de emergencia, como colocar a **"Magic"** en el poste bajo, para aprovechar al máximo su estatura frente al defensor más bajo y, de esta



Riley no le dio importancia a la derrota, a pesar de lo abultado de ella

forma, equilibrar el tanteo con un parcial terrorífico de 0-10 y situarse en un 21-22.

La grieta en los esquemas de los **Pistons** no fue otra que la de poner a **Laimbeer** de tirador y dejar solo a **Mahorn** debajo de la canasta, que no pudo ni oler un rebote ofensivo y, además, desequilibró totalmente el balance defensivo, lo cual descompuso al equipo. Los **Lakers** rebotearon bien, tuvieron continuidad en la veloz transición de **"Magic"**

Johnson y finalizaron el contraataque con un **Scott** imparable. Fue el momento de replantear la situación, porque el veterano **Dantley** tomó el mando de las operaciones. **Cooper** se situó de base con los angelinos y por los locales salió **Vinnie Johnson** como una moto (32-29).

Más leña al fuego

La guerra de desgaste continuó en todos los frentes. **Dumars**

tomó el relevo en la dirección del equipo y su compañero **Rodman** se encargó del marcaje a **"Magic" Johnson**, porque minutos antes se había lesionado en la espalda **Thomas**. No obstante, el juego pasó por el tamiz de **Vinnie Johnson** (47-25), que defendió, robó balones, salió en contraataque y anotó con acierto en la media distancia. La vuelta del base titular y el despertar del pivot **Ed**

⇒



LA OPINION DE WALTER SZCZERBIAK

LOS BESOS DE LOS BASES

Huntington (Nueva York, EE.UU.). (De nuestro colaborador.) - **Detroit Pistons** venció el martes (madrugada del miércoles en España) a **Los Angeles Lakers** por 111-86, igualando así a dos victorias la serie final del campeonato de la NBA. El quinto partido se juega hoy jueves, también en el **Silverdome** de Pontiac.

Cuando **Isiah Thomas**, el base y gran figura de los **Pistons**, no se presentó al entrenamiento del lunes, la preocupación cundió entre todos los aficionados de Detroit. **Thomas** no había faltado a un entrenamiento en cinco años. Pero cuando se levantó de la cama ese día apenas podía moverse, por culpa de la caída que había sufrido el día anterior, durante el tercer partido de esta serie final de la NBA, al intentar poner un tapón a **Mychal Thompson**.

Pero **Isiah Thomas** no podía perderse un acontecimiento como este y realizó un gran partido, quedándose a un sólo rebote de conseguir el "triple doble", es decir, una cantidad

de diez o más en alguno de los aspectos más importantes del juego. **"Magic" Johnson** e **Isiah Thomas**, los bases titulares de los dos contendientes, grandes amigos fuera de la pista, se besaron efusivamente antes del partido. Pero después de dos horas de "guerra", su predisposición varió sustancialmente. Después de que **"Magic"** le tirara al suelo, **Isiah** empujó fuertemente a su amigo, y en otra ocasión, después de que **"Magic"** recibiera un fuerte golpe de otro jugador de los **Pistons**, el base de los **Lakers** golpeó a **Thomas** en la cara en una entrada a canasta.

Esto venía a poner de manifiesto la frustración que sentía **"Magic"**, que normalmente es un jugador nada violento. En varias de sus entradas a canasta, sus rivales cometieron sobre él faltas evidentes en acciones muy duras, golpeándole en la cara, y el líder de los campeones no dudó en devolver golpe por golpe. Especialmente cuando vio que su equipo ya no tenía opción a ganar, queriendo así dejar a los adversarios un mensaje para el quinto partido: los **Lakers** no se dejarán intimidar.

El partido fue muy disputado hasta los 5 minutos del tercer cuarto. Entonces, con 68-61 en el marcador, **"Magic" Johnson** tuvo que sentarse con cuatro personales. Lo mismo le sucedería poco después a **Kareem Abdul Jabbar**.

En ausencia del base, el ataque de los **Lakers** desapareció y en los siete minutos que faltaban para cerrar dicho período los californianos sólo se anotaron una canasta y dos tiros libres, mientras los **Pistons** metían quince puntos.

En el último cuarto, cuando volvió **"Magic"**, el encuentro estaba ya sentenciado, aunque la defensa llamada "trap" (dos contra uno) de los **Lakers** causó grandes problemas al equipo local. Pero los visitantes no podían lanzar su contraataque, en el que sólo consiguieron cuatro puntos frente a los 21 de sus rivales. Los tiros de larga distancia siguen siendo una cruz para los equipos que intentan recuperar una desventaja en el **Silverdome**; de ahí que las diferencias finales sean abultadas.

La lucha en el quinto partido promete ser terrible, porque los **Pistons** han de ganar como sea para mantener sus posibilidades de ser campeones y los **Lakers** están preparados para la guerra. La ventaja de jugar en casa no parece ser trascendental, en parte porque los árbitros de estos partidos finales no se dejan influir por la presión del público.

Aun así, la clave del triunfo de **Detroit** en el cuarto partido estuvo en el gran número de faltas que forzó (30) y los muchos tiros libres que lanzó (46, cuando en el tercer partido habían sido sólo 12).

BASKET / NBA

THOMAS Y DANTLEY PUSIERON ALAS A SU EQUIPO

Hubo cierto conformismo en los Lakers al resolverse el título en Los Angeles

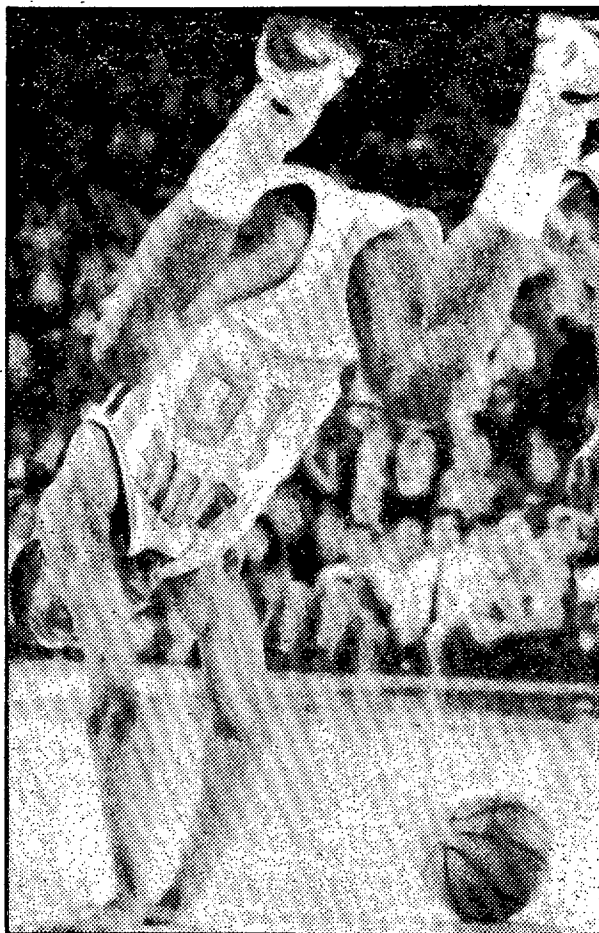
wards, que estaba haciendo un flojo "play off", dio alas a los **Pistons** (56-49) al filo del minuto 27, consiguiendo asentar la victoria, como quedó demostrado en el siguiente período.

Los jugadores se retiraron a los vestuarios (58-51) y volvieron para luchar en el tercer cuarto, que se considera fundamental para el desenlace final. **Scott** empujó a los **Lakers** con dos canastas 58-55, pero **Thomas** y cía. replicaron con bravura (68-60). **Rodman** siguió a "**Magic**" **Johnson** por todas las partes de la pista con intención de que no pudiera correr y de que los **Lakers** no jugaran a su ritmo ni desarrollaran su juego creativo. **Mahorn** luchó como una fiera debajo de los aros (71-61) y de repente los **Pistons** entraron en éxtasis, con **Dantley** demostrando su sabiduría en ataque y parando a **Worthy** por entero. Además **Thomas** realizaba una primorosa dirección, con lo cual a nadie le extrañó que el marcador se disparase hasta un 83-65 tras un escalofriante triple del base, que puso punto final al tercer cuarto. La clave estuvo en que **Riley** decidió dar descanso a **Jabbar** y dosifi-

car a "**Magic**", con 4 faltas, lo cual condenó a la derrota a los **Lakers**, ya que el siguiente período sólo sirvió para confirmar lo que había ocurrido antes.

El **Silverdome** era una auténtica caldera. Miles de pañuelos en el aire festejaban la victoria local. Volvió "**Magic**" **Johnson** con ganas de no dar el brazo a torcer y consiguió una serie de escalofriantes entradas, aunque luego no anotó los tiros libres. **Riley** tuvo que sacar a **Kurt Rambis**, que ha jugado un par de minutos en esta serie, al que más tarde seguirían todos los reservas, lo que demuestra el descalabro de los **Lakers**.

Los **Pistons** jugaron con mucho temple, porque la ventaja del marcador era absoluta (93-72). Los **Lakers** no consiguieron una canasta de campo durante siete minutos y esto les condenó irremisiblemente a esa diferencia de 25 puntos, aunque la más amplia fuera un 104-76 a falta de 1.48 para el final. Los equipos terminaron plagados de reservas y la atracción fue **Chuck Nevitt**, un pivot blanco larguirucho que tiene aspecto de no haber roto nunca un plato.



Dennis Rodman manifestó visiblemente su alegría y la de su equipo ante esos 25 puntos de diferencia

EL QUINTO ENCUENTRO, DECISIVO

Tras la victoria de los **Pistons** en el cuarto partido del "play-off" final, el título se mantiene todavía en el aire. El quinto encuentro ha cobrado una importancia excepcional. Si los **Lakers** consiguen la victoria, viajarán a su feudo para jugar el sexto partido con medio título en el bolsillo. Por el contrario, si son los **Pistons** los que consiguen adjudicárselo, los **Lakers** afrontarán los dos últimos partidos en su casa (si se llegan a jugar los dos) con el exceso de responsabilidad que supone la obligación de vencer ambos.

El quinto encuentro se disputa hoy en el **Silverdome**, a las 21 (hora USA), lo que equivale en España a las 3 de la madrugada de jueves a viernes. El partido será retransmitido por TV-2 mañana, a la 1 de la noche, dentro del programa "Cerca de las estrellas". El sexto se ofrecerá el lunes 20, a las 15.30 horas, y el séptimo, de tener que celebrarse, se televisaría el miércoles 22, a las 16.30 horas, si no se dan modificaciones de última hora por parte de TVE.

Mañana, estreno en PELAYO - BAILEN - CONTINENTAL

EL PODER DESTRUCTOR DE **RETALIATOR** NO TENIA LIMITES...

¡ERA EL MAS PERFECTO CYBORG - MITAD MUJER, MITAD MAQUINA - CREADO POR LA ELECTRONICA!

RETALIATOR

PROGRAMADA PARA MATAR

TRANSWORLD ENTERTAINMENT Presenta
"RETALIATOR, PROGRAMADA PARA MATAR"
Protagonizada por ROBERT GINTY y SANDAHL BERGMAN
LOUISE CAIRE CLARK - JAMES BOOTH
PAUL WALKER y ARNON TZADOCK
Guión de ROBERT SHORT - Montaje de MICHAEL KELLY
Director de fotografía: NITCHO LION NISSIM
Productores ejecutivos: MOSHE DIAMANT y ISRAEL RINGEL
Productor: DON STERN - Director: ALLAN HOLZMAN

WVE

CB



BASKET

JULBE, ELEGIDO MEJOR ENTRENADOR DEL AÑO

Aito y Javier Imbroda (Maristas) les siguieron en puntuación

Alfred Julbe, técnico del *Ram Joventut*, fue elegido "mejor entrenador de la temporada 1987-88", por la Asociación Española de Entrenadores de Baloncesto (AEEB), con un total de 238 votos.

Aito García Reneses, del *Barcelona*, fue el segundo entrenador más

votado por los socios de la AEEB, con 172 votos; mientras que el técnico del *Mayoral Maristas*, Javier Imbroda, fue el tercero con 49.

Toni Comas, presidente de la Asociación de Entrenadores, tras dar a conocer el resultado de la encuesta, informó de que se ha llegado a un

acuerdo con la multinacional "Johnson & Johnson" para patrocinar a la AEEB por un período de un año, prorrogable por otros tres; por un total de millón y medio de pesetas anuales.

La Asociación de Entrenadores ha llegado también a un acuerdo con la revista italiana "Clinic", para distribuirla en exclusiva para España. Esta revista, de carácter técnico, se facilitará exclusivamente a los miembros de la AEEB, que -según su presidente- son unos 4.000.

Además de la revista, Comas presentó el *Clinic Internacional para Entrenadores*, que tendrá lugar en Zaragoza, los días 24, 25 y 26 de junio. En él intervendrán técnicos de la categoría del estadounidense, afincado en Italia, Dan Peterson, así como Alfred Julbe y el "trainer" del *Barcelona* y del Comité Olímpico Español, José Antonio Bové.

LA ACB HARA UNA LISTA DE JUGADORES DISPONIBLES

Ayer informábamos que los clubs de la ACB iban a presentar, como año, la lista de los siete jugadores intransferibles por equipo. Sin embargo, tal noticia no se ajustaba a la realidad de los hechos, tal como después nos ha sido notificado por la Asociación de Clubs; dado que tal fórmula ha quedado este año en desuso ante la nueva, consistente en que todos los clubs de la ACB deben notificar a dicha Asociación la relación de aquellos jugadores no comprometidos en contrato -tras el día 15 de junio- con lo que la ACB confeccionará una lista de jugadores disponibles, como nuevo servicio a sus asociados. Reconocemos el error y aclarado queda.

J. A. G.

HOY COMIENZA EN PUERTO REAL EL "MEMORIAL CALLEJA"

Jerez (Cádiz). (Efe.) - Los componentes de las selecciones de España, Unión Soviética y Checoslovaquia, además del equipo de la Universidad de Duke (USA), que participarán en el "Memorial Miguel Angel Calleja", en Puerto Real (Cádiz), llegaron ayer a Jerez de la Frontera, en vuelo procedente de Palma de Mallorca.

Las tres selecciones y el conjunto universitario norteamericano inician hoy el torneo internacional de Puerto Real, enmarcado dentro del programa de preparación ante el Preolímpico de Holanda.

La selección española abrirá y cerrará el torneo, que tiene el siguiente calendario:

HOY
18.00 h.: España - U. Duke
20.00 h.: URSS - CSSR

VIERNES, 17
18.00 h.: URSS - U. Duke
20.00 h.: España - CSSR

SABADO, 18
18.00 h.: U. Duke - CSSR
20.00 h.: España - URSS



Aquí estarás tú. En boxes. Al lado de Alain Prost y Ayrton Senna. Si te gusta la idea, lee las bases.

Ven a Monza con Marlboro y pásatelo de Fórmula 1.



Marlboro te invita al Grand Prix de Monza (del 8 al 12 de Septiembre). Ahora puedes ganar uno de los 12 viajes para dos personas que sorteamos y vivir la Fórmula 1 desde dentro. En boxes. Al lado de Alain Prost y Ayrton Senna.

¡Participar no cuesta nada!

Nada más tienes que rellenar el cupón adjunto, acertar la pregunta y enviarlo antes del 21 de Junio. (24 de Junio 1º Sorteo) Marlboro, el cigarrillo nº 1 en el mundo, te lleva a Monza.

¡IMPORTANTE!

- Para concursar es necesario cumplir estos requisitos legales
- Edad mínima: 18 años
- Ser ciudadano español y residente en territorio nacional.
- No pertenecer a las empresas Philip Morris. Agentes Generales ni a sus agencias de publicidad.
- Sólo se admitirán cupones originales. No fotocopias. Y sólo un cupón por sobre. (Puedes enviar cuantos sobres desees)

Philip Morris se pondrá en contacto con los ganadores de este concurso, y, además, el resultado de los sorteos será comunicado oficialmente en prensa.

Pregunta:

¿Cuántas veces aparece la palabra "Marlboro" en el exterior de una cajetilla de Marlboro?

APELLIDOS

DIRECCION

TELEFONO

POBLACION

NOMBRE

EDAD

DNI

CP

Entusiasmo y pasión. Además: en Cintas 36, 82 y 100. Marlboro, y otros países. Los sorteos se celebrarán, según anuncio, los días 24 de Junio y 1 de Septiembre. Se repartirán 12 viajes para dos personas.

NOTA: En el supuesto de que el Grand Prix de Monza fuese cancelado, PHILIP MORRIS se reserva el derecho de seleccionar otro Grand Prix.

"Ven a Monza con Marlboro"

REDACCION EN MARCHA

VELA

PRESENTADO EL CAMPEONATO DE CATALUNYA DE PATIN A VELA

Se presentó ayer en un conocido restaurante barcelonés, el *Campeonato de Catalunya de patin a vela* que se disputará en aguas de *Cubelles* entre los días 18 y 26 de este mes. La organización correrá a cargo del *Club Marítim de Cubelles* por delegación de la *Federación Catalana de Vela*, junto con la firma de confección masculina, *Grisby*.

El *patin a vela* cuenta con un gran número de practicantes en las costas catalanas y paulatinamente va cogiendo el testigo en cuanto a la aceptación popular, que en su día tuvieron tanto la clase "vaurien" como el "windsurfing". Sin embargo, el despegue definitivo podría venir de la mano de la *Federación Internacional de Vela* (YIRU), ya que existe una propuesta de la *Federación Catalana* para que se incluya como prueba de exhibición en los próximos *Juegos Olímpicos de Barcelona*.

Elvira González

HIPICA

CONVENIO TRIPARTITO PARA LA FORMACION DE TECNICOS

Se firma hoy el convenio tripartito entre la "Secretaria General de l'Esport" y las *Federaciones Hípicas Española y Catalana* mediante el cual se establecerá una colaboración de las tres instituciones en la organización de los cursos de formación de técnicos de equitación.

Este acuerdo regulará la realización de los cursos de monitores de equitación a través de *l'Escola Catalana de l'Esport de la Generalitat de Catalunya* y permitirá que las titulaciones otorgadas tengan validez en todo el estado, a través de la *Federación Hípica Española*.

HALTEROFILIA

PRIMER EUROPEO FEMENINO EN SAN MARINO

Hoy da comienzo en *San Marino*, la "República de bolsillo", como se la conoce, el *Primer Campeonato de Europa de halterofilia femenina*.

Para ésta cita continental, *España* ha preparado un equipo en el que se halla incluida la canaria *Sandra Gómez*, nada menos que recordwoman de *Europa*, la que parece estará acompañada por *María Angeles Suárez* (Girona), *Cristina Silverio* (Canarias), *Amalia Rodríguez* (Andalucía) y *María Dolores Martínez* (Euskadi).

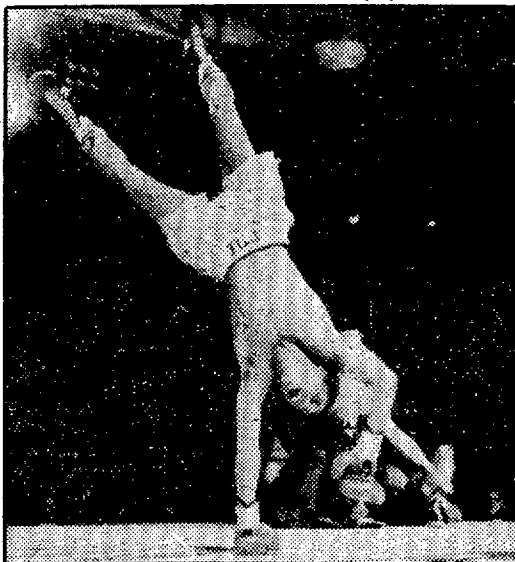
BOXEO

UN PUGIL SUDAFRICANO, EN COMA

Durban (Sudáfrica). (Efe.) - *Brian Baronet*, boxeador de *Africa del Sur*, entró en estado de coma después de sufrir un K.O. en el último asalto de un combate de peso *superligero*, disputado en la ciudad sudafricana de *Durban*.

El combate le enfrentaba al púgil estadounidense *Kenny Vice*, un sheriff de la ciudad de *Lafayette*, en el estado de *Lousiana*.

Un portavoz del hospital donde se encuentra hospitalizado el boxeador indicó que el estado de *Baronet*, de 26 años, era crítico, después de habersele practicado una intervención quirúrgica a consecuencia de una hemorragia cerebral.



El vencedor celebra su victoria sin conocer el desenlace

AJEDREZ

GEORGADZE, GANADOR DEL TORNEO "BANCO MERIDIONAL"

Sevilla. (EFE.) - El soviético *Tamaz Georgadze*, tras hacer tablas con el paraguayo *Zenón Franco*, en la última ronda, ha sido proclamado campeón del *Torneo Internacional de Ajedrez "Banco Meridional"* que, desde el pasado día 6 ha tenido como escenario un hotel de la capital hispalense.

En esta última ronda, el gran maestro soviético *Georgadze*, que es también seleccionador del equipo español, y el paraguayo *Franco* acordaron tablas tras 19 movimientos, con sistema catalán.

La superioridad del soviético ha sido manifiesta en todo el torneo, ya que ha logrado siete de nueve puntos posibles, venciendo en cinco tableros y concediendo cuatro tablas frente a *Vera*, *Cramling*, *Bellón* y *Franco*.

La clasificación final ha quedado así:

	Puntos
1. Tamaz Georgadze (URSS)	7
2. Reynaldo Vera (Cub)	6
3. Pia Cramling (Sue)	6
4. J.M. Bellón (Esp)	5,5
5. Silvino García (Cub)	5
6. Zenón Franco (Par)	5
7. R. Montecatini (Esp)	3,5
8. R. Talavera (Esp)	3,5
9. E. Palacios (Esp)	3,5
10. López de Castro (Esp)	0

LA TV DE HOY

BALONCESTO Y GOLF EN LUGAR DEL FUTBOL

TVE-1

- 7.45 *Carta de ajuste.*
- 8.00 *Buenos días.*
- 8.20 *L'informatiu matí.*
- 9.00 *Por la mañana.*
- 13.00 *Johnny Quest.*
- 13.30 *3x4.*
- 14.30 *L'informatiu migdia.*
- 15.00 *Telediario-1.*
- 15.35 *Fama: "Volver a algo nuevo".*
- 16.30 *Un verano tal cual.*
- 18.00 *Avance Telediario.*
- 18.05 *Los mundos de Yupi.*
- 18.30 *Musiquisimos.*
- 19.00 *Crónica joven.*
- 19.25 *Con las manos en la masa.*
- 19.55 *Hablando claro.*
- 20.30 *Telediario-2.*
- 21.00 *El tiempo.*
- 21.15 *Luz de luna. "La rica heredera".*
- 22.15 *Peseta a peseta.*
- 22.25 *Derecho a discrepar.*
- 23.55 *A media voz.*
- 0.25 *Telediario-3.*
- 0.45 *Teledeporte.*

TVE-2

- 12.45 *Carta de ajuste.*
- 13.00 *Avanc de l'informatiu migdia.*
- 13.05 *Directe al 2.*
- 13.35 *Capitoli.*
- 14.00 *L'informatiu migdia.*
- 15.00 *Bellesa i poder.*
- 15.30 *La ruta de la seda.*
- 16.30 *Té o café.*
- 18.00 *BASQUET.* Partido amistoso entre España y la Universidad de Duke.
- 19.30 *L'informatiu vespre.*
- 19.50 *Operà. (El Mirador, en el intermedio.*
- 23.00 *Jueves cine. "Turin negro" (1972).* Dir.: Carlo Lizzani. Intr.: Bud Spencer y Domenico Sontoro.
- 0.45 *Metrópolis. "John Lurie-Paul Weller".*
- 1.15 *GOLF.* Resumen del Open USA desde Brookline.
- 1.45 *Despedida y cierre.*

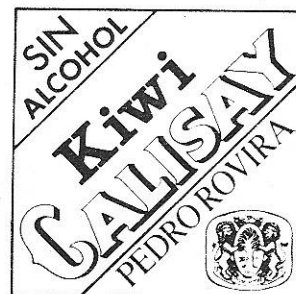
TV3

- 12.10 *Servei d'informació agrària.*
- 12.30 *Universitat oberta.*
- 13.00 *TV3, segona vegada. "Angel Casas show".*
- 14.00 *Mag-magazine.*
- 15.00 *Telenotícies.*
- 15.30 *Bona cuina.*
- 13.35 *Guerra de sexes.*
- 16.20 *Gent de barri.*
- 17.20 *Universitat oberta.*
- 17.45 *Dibuixos animats.*
- 18.00 *Els germans Hardy i la Nancy Drew.*
- 18.45 *Sindbad.*
- 19.15 *Doctor Who.*
- 19.40 *Filiprim.*
- 20.30 *Telenotícies.*
- 21.00 *Filiprim.*
- 21.15 *Bona cuina.*
- 21.25 *Blanc o negre.*
- 23.00 *A TOT ESPORT.*
- 0.05 *Telenotícies.*
- 0.20 *Bona nit.*

EL Mundo Deportivo

fundado en 1906

AÑO LXXXIII • 20.455 • BARCELONA, VIERNES, 17 DE JUNIO DE 1988 • 65 PTAS.



R.F.A./ESPAÑA (20.15 TV2)

HOY TOCA MILAGRO

O se consigue la hazaña de batir a los anfitriones
o se acaba la "era Muñoz"



BARÇA: CRUYFF, DISPUESTO A SACRIFICAR A LINEKER
ESPAÑOL: "PACHI" ALONSO SE QUEDA UN AÑO MAS
GOMEZ NAVARRO CRITICA EN EL SENADO A LOS QUE BOICOTEAN BARCELONA/92

BASKET/NBA

DE DETROIT A LOS ANGELES SOLO HAY UN PARTIDO

El objetivo de Chuck Daly en este quinto encuentro es parar a "Magic" Johnson... como sea

ENVIADO ESPECIAL José Manuel FERNÁNDEZ

Detroit. - Seguimos en *Detroit*, pero volveremos a *Los Angeles*. Tras jugarse el quinto partido del "play off" al título de la NBA, los *Pistons* y los *Lakers* regresarán al punto de partida de esta serie final. Allí nos espera *California*, un sol radiante y el *Forum*, uno de los santuarios del basket de este inmenso país. Ese sexto partido tendrá ya un carácter semidecisivo, aunque de no ser así ambos equipos apurarán al máximo sus posibilidades, llegando al séptimo, que significaría el adiós definitivo a esta Liga del 88.

Anillo de campeón

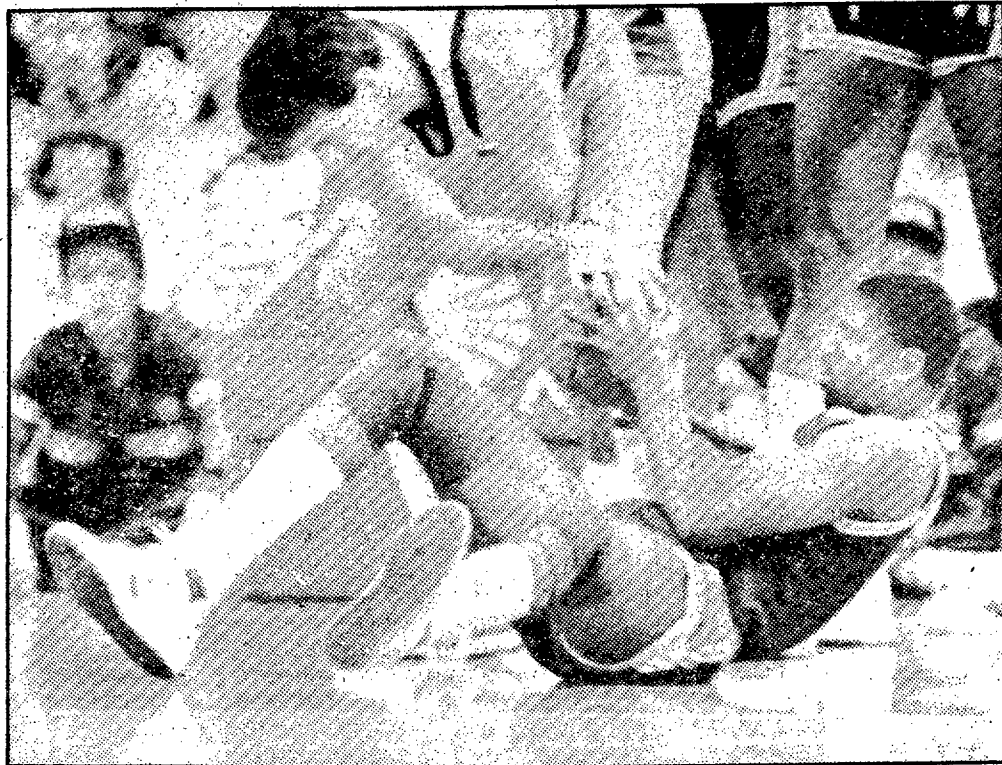
El preciado anillo de campeón está ahora en poder de los *Lakers*, que están realizando un "play off" muy irregular, porque a *Jabbar* le falta consistencia en su juego y eso hace que el equipo se resquebraje a pesar de los esfuerzos de "Magic" Johnson, Green, *Worthy* y *Scott*. Sin embargo, ninguno de ellos puede sustituir con garantías al mítico pivot de la Universidad de UCLA. *Michael Thompson*, es el encargado de darle más de un respiro; no obstante, eso no es suficiente para que *Jabbar* mantenga sus constantes de ritmo y cuesta ya muchísimo seguir los pasos de su benefactor, "Magic" Johnson, que le está alargando su vida deportiva como si fuese de una goma irrompible.

ASI VA EL "PLAY-OFF"

Nadie duda de la extraordinaria importancia de este quinto encuentro ni de la imprevisibilidad sobre el resultado final del mismo. Ambos equipos han sido derrotados en uno de los partidos celebrados en su cancha y ninguno de ellos ha demostrado haberle cogido totalmente la medida a su oponente. *Detroit* ganó el primer y cuarto encuentro, mientras que *Los Angeles* lo hizo en el segundo y tercero. Ninguno tiene, pues, la aureola de favorito. Hasta ahora, el "play-off" está así:

Los Angeles-Detroit, 93-105
Detroit-Los Angeles, 108-96
Detroit-Los Angeles, 86-99
Detroit-Los Angeles, 111-86

Todo contra "Magic"! Ese es el grito de guerra de los Pistons



La durísima semifinal contra *Utah Jazz* está ahora pasando factura a los *Lakers*, que no pueden realizar un esfuerzo sostenido en dos partidos consecutivos y con sólo 48 horas de tiempo para recuperarse. El entrenador, *Pat Riley*, es consciente de esta situación... "Tenemos que dosificar nuestras fuerzas, porque un error de cálculo sería muy grave para nuestras aspiraciones."

Está claro cuál es el objetivo de los californianos, pero tienen que contar también no este rival coreo y durísimo que son los *Pistons*. Un equipo sin grandes alardes, pero con suficiente capacidad para darle un susto a cualquiera. Ahí están los hechos.

Que "Magic" no corra

El secreto de los *Pistons* está más en manos de su rival que en las suyas propias; pero ellos tienen que realizar perfectamente su labor, para tener opción al título. El paso número uno es, sin duda, parar a "Magic" Johnson. Esta labor

Escribe: José Manuel Fernández

UN EJEMPLO DE EDUCACION DEPORTIVA

Es maravilloso ver flamear cuarenta mil pañuelos en el Silverdome. El público exterioriza sus impulsos ondeando un trapito blanco, con el escudo de los *Pistons*, en señal de ánimo y euforia hacia sus ídolos.

El concepto de espectáculo está totalmente arraigado aquí y el espectador viene a ver ganar a su equipo, pasárselo bien y si antes se terció habrá pasado el día en las inmediaciones del palacio y con su familia o grupo de amigos disfrutará de una excelente barbacoa de carne. Es parte de la ceremonia.

A nadie le gusta perder, pero el resultado final no tiene el tinte de dramatismo que le damos en Europa, donde el deporte se ha convertido en un escape de violencia y además está girando como una espiral peligrosa, si no se le pone coto de forma radical.

Aquí, a nadie se le ocurre tomar la pista como un campo de batalla, al árbitro como objetivo número

uno a la hora de hacer puntería con una moneda o invadir el recinto de juego con latas u otros objetos contundentes. La gente grita, murmura, se muere las uñas y, sobre todo, participa del espectáculo con los ritmos musicales muy conocidos. Se distraen con la actuación, que nada tiene que ver con el basket, y descargan su adrenalina para volver a admirar a sus estrellas. El grito de guerra en el Silverdome es "Beat N. A." (esto significa: Vencer a Los Angeles).

El consumismo del espectador americano es brutal. En todo momento hay un movimiento de gente que sube y baja en busca de bebidas refrescantes, bocadillos, palomitas y otros frutos comestibles que llevarse a la boca. Ese remolino de gente da un especial color a todo el "show" y los protagonistas "números uno" son los jugadores. El público es fiel a sus colores, pero se marcha cinco minutos antes del final sin ningún recato. Ganen o pierdan, aunque lo importante es la diferencia.

BASKET / NBA

JABBAR Y LA RESERVA DE FUERZAS, CAUSAS DE LA IRREGULARIDAD DE LOS LAKERS

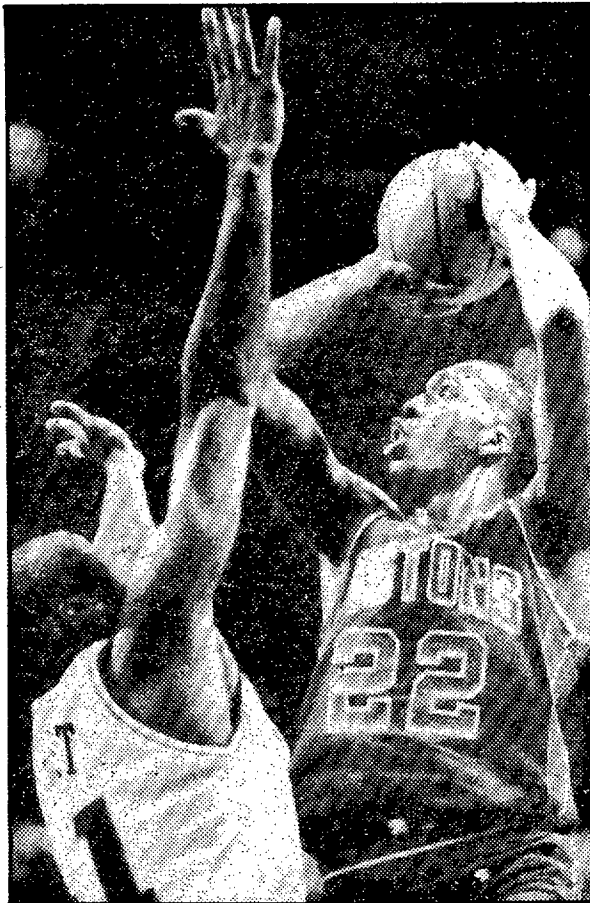
Ver la final en el Forum costará unas 112.000 pesetas en la reventa

la han realizado, con acierto parcial, *Dumars* (considerado un especialista en defensa, eso que aquí se paga muy bien) y *Rodman*. Quienes no pueden son *Vinnie Johnson* y *Thomas*: el primero porque es muy duro y el segundo, por estar más centrado en funciones creativas. No obstante, *Chuck Daly* tiene hasta cuatro hombres preparados para darle réplica al mejor jugador del mundo.

Si los *Pistons* consiguen este objetivo tienen mucho a ganar, porque los *Lakers* no pueden desarrollar su encuentro de contraataque y tienen más dificultades a la hora de romper la defensa contraria en ataque estático. Está claro que los jugadores de *Daly* tienen que presionar el pase de los californianos, que siempre va a parar a manos de "Magic". Este cuando tiene campo por delante, especialmente por la calle central, se convierte en una locomotora imparable, porque cruza la pista de cuatro zancadas y cuando llega arriba puede hacerlo todo: entrar, dar una primorosa asistencia o tirar con comodidad.

Si los *Pistons* no logran frenar al base de los *Lakers*, entonces no tendrán opción al anillo (el primero), porque toda su estrategia gira sobre este eje, además de contestar inmediatamente con un buen porcentaje de tiro. Una virtud desigual, porque tras lanzar a canasta debajo del aro, tiene escasas posibilidades, ya que el triángulo del rebote defensivo de los californianos (*Jabbar-Green-Worthy*) es casi inexpugnable y, si hace falta, ayuda a tope "Magic" Johnson con sus 205 centímetros.

Este "play off" final de la NBA entra en su recta final y la decisión se tomará en *Los Angeles*, donde el domingo -a partir de las 12.30 horas (21.30 en *España*)- se disputará el sexto partido. La emoción no puede ser mayor, ya que todo puede quedar sentenciado en ese encuentro, que será visto en directo por veinte mil espectadores, y ya no queda ni una sola entrada a la venta, con lo que el mercado negro volverá a funcionar como en las dos primera jornadas, cuando alcanzó la cotización desorbitada de mil dólares. Algo increíble y cercano a las 112.000 pesetas por una localidad para ver a los *Lakers*. ¡Casi nada!



El acierto en el tiro de los de Detroit, una de las claves de su éxito de estar en la final

24 HORAS EN USA

Detroit. (De nuestro enviado especial.) - Aprovechando la jornada de relax y que Canadá está a tiro de piedra, pasamos el puente -también se puede escoger un túnel bajo el agua- y estás en la frontera del país vecino. Estuvimos en su punto más al sur, un delicioso parque natural donde vimos ciervos, conejos, tortugas y otros animalitos. Vamos, una verdadera selva.

* * *

En la frontera nos torearon. Eso del pasaporte español les hizo sospechar. Todos para dentro y explicaciones de todo tipo. El fotógrafo *Juan Navarro*, con tarjeta de residente después de cinco años viviendo aquí, le vio las orejas al lobo. Son especiales.

* * *

Alguno tuvo la idea de organizar un campeonato de "racket ball", que se juega en la misma pista de squash, pero con una minirraqueta de tenis y con pelota de goma, de aquellas que te regalaban cuando comprabas, hace años, unos zapatos "Gorila". Pelotazo y tentetieso.

* * *

La NBA tiene montada una amplia sala de prensa en el hotel. No falta de nada. Bebidas para todos los gustos e información a raudales. Algunos del país "empinan" demasiado el codo y caminan en "zig-zag". Los más serenos apuran el último dólar en una modesta timba de póker. "Full" y escalera de colores.

* * *

Los "match" de exhibición fueron de altísimo nivel, aunque perdidos en el fragor de la lucha a un competidor. Toni Bové, para más inri "trainer" del F.C. Barcelona y del Comité Olímpico Español, tuvo que abandonar el partido por falta de oxígeno, tras ser sometido a una implacable presión por parte de este enviado especial -modestia aparte- que condujo a un 0-15. Naturalmente, solicitó la revancha para cuando estuviera repuesto.

LOS PISTONS TENDRAN NUEVO PABELLON

El "Palace of Auburn Hills" sustituirá al Silverdome

Detroit. (De nuestro enviado especial.) - La vida errante de los *Pistons* ha terminado. El próximo mes de agosto inaugurarán su nuevo pabellón (*The Palace of Auburn Hills*), que tendrá una capacidad para 21.000 espectadores, todos ellos sentados. Las obras están prácticamente acabadas y abrirá sus puertas al público con un concierto de "Sting", que hace escasas fechas actuó en *Barcelona*.

Los *Pistons* tuvieron como primera casa el "Joe Louis de Arena", que está situado en el corazón de la capital del estado de *Michigan* y donde se celebrará el próximo día 27, el Campeonato del Mundo de Boxeo de los pesos pesados, entre *Mike Tyson* y *Michael Spinks*. De ahí saltaron a su actual estadio, el *Silverdome de Pontiac*, que es una instalación pensada para el fútbol americano (ya saben, parecido el rugby europeo) y donde el basket pierde parte de calor, debido a su inmen-

sidad, ya que es como un campo de fútbol de nuestro país, pero cubierto (65.500 espectadores sentados).

El nuevo palacio de los *Pistons* es una magnífica obra de arquitectura, con una funcionalidad total y con todos los medios modernos de nuestra época. Perfectamente comunicado con *Detroit* y sus alrededores. Con carácter deportivo, será inaugurado el día 21. Con un partido entre el equipo olímpico USA y una selección de profesionales, con un precio máximo de cincuenta dólares (algo más de cinco mil pesetas).

Detroit es una fiesta total, porque en estos días han coincidido también los preparativos del gran premio de *Fórmula 1*, que se disputará este domingo en el circuito urbano. Otra fiesta más, aunque lo que priva en estos momentos es el basket. Así, pues, los *Pistons* jugarán su último partido (el quinto de esta serie final del "play-off" al título) en el *Silverdome*.

BASKET / TORNEO DE PUERTO REAL

93-92: ESPAÑA, VICTORIA MINIMA

Los universitarios de Duke crearon muchos problemas a la selección

Puerto Real (Cádiz). (Efe). — La selección española, tras una primera parte de juego insulso y sin efectividad, reaccionó de una manera contundente y, al final, logró el triunfo ante el equipo norteamericano de la *Universidad de Duke*, por la mínima diferencia (93-92).

La primera parte finalizó con una diferencia de 17 puntos a favor de los americanos, ventaja abultada, aunque justa, ya que la selección de *Antonio Díaz Miguel*, en el primer período actuó como si fuera una sesión de entrenamiento, sin esforzarse lo más mínimo ante un rival que, sin tener un gran nivel de juego, fue siempre superior.

Los rebotes favorecieron siempre al equipo norteamericano, que además tuvo un pleno acierto en los tiros a canasta, mientras

que el contragolpe hispano fue totalmente nulo.

En la segunda mitad, sin embargo, el conjunto de *Díaz Miguel* cambió totalmente en su esquema de juego, salió con más ambición y rapidez, su mejor planteamiento sobre la cancha y más cohesión entre sus líneas propició un juego más vistoso y efectivo.

Todo ello llevó a que el equipo español fuera aminorando la ventaja de los norteamericanos, sobre todo tras la salida a la cancha de *Montero*, con lo que la selección jugó con dos bases, hasta igualar el partido y, luego, lograr el triunfo por un solo punto.

Los contragolpes que tanto *Villacampa* como *Montero* realizaron en los últimos minutos fueron claves para el triunfo español, que

a pesar de la victoria no ha hecho cambiar en *Puerto Real* la discreta imagen que depuró en el anterior Torneo de Palma de Mallorca. La selección perdió muchos balones, no tuvo consistencia y continuidad en defensa y en el rebote sólo *Ferrán Martínez* plantó cara, dejando en evidencia la importan-

cia de la ausencia de *Fernando Romay*.

JORNADA DE HOY

A las 18 h.: URSS-Univ. Duke

A las 20 h.: España-CSSR

OTRO RESULTADO

URSS-Checoslovaquia 83-68

ESPAÑA	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	M.J.	J.J.
Llorente		0/1						1	2	1	11	3
Margall		0/1									6	s.c.
Epi	17	4/7	3/5	2/2			3	2	1	2	30	6
Ferrán	16	6/8		4/6	5	3	3	2			34	8
F. Arcega	4	2/3			1	1	2	1	1		26	6
Villacampa	7	2/3		3/4	2	1	3	1	1	1	9	4
Biriukov	9	1/2	1/2	4/4	2		1		1		11	4
Jiménez	16	5/6		6/9	1		5	2	1	1	25	6
A. Martín	6	3/5	0/1		1	1	2				20	5
Montero	4	2/3	0/4						1	1	6	3
Solozábal	14	3/6	2/3	2/4			1	3		1	24	6
TOTAL	93	28/45	6/15	21/29	12	6	20	12	8	7	200	6

UNIV. DUKE	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	M.J.	J.J.
Smyder	14	1/3	4/8		2		2	1	1		30	6
Brichey	13	4/5		5/6	1	2	5	1	1	1	29	5
Roubex	16	2/4	3/7	3/3	3	1	4	1	2		31	8
Ferry	18	5/10	0/1	8/8	2	1	5	2		3	35	7
Abdelnaby	8	4/10			2	2	4				26	6
Cook	4	2/3			1		5		2		19	5
Smith	18	6/7		6/6	4	1	4	1			25	8
Buckey	1			1/2			1		1		5	3
TOTAL	92	24/42	7/16	23/25	15	7	36	6	7	4	200	6

PTS.=Puntos; 2P.=Canastas de 2 puntos; 3P.=Canastas de 3 puntos; TL.=Tiros libres; RD.=Rebotes defensivos; RO.=Rebotes ofensivos; BR.=Balones recuperados; FP.=Faltas personales; M.J.=Minutos jugados; J.J.=Juicio jugador; BP.=Balón perdido; AS.=Asistencias.

ARBITROS: Monjas y Betancor

PARCIALES: (16-21), (20-33), (31-41); descanso (37-54), (52-62), (66-70), (86-86), y final (93-92)

dissabte, 18 de juny de 1988



A les 18.30 hores
Partit de veterans

CLUB JOVENTUT BADALONA
SELECCIO CATALANA DE BASQUET

A les 20.30 hores

RAM JOVENTUT JUNIOR
SELECCIO DE BADALONA SENIOR

ENTRADA LLIURE

ORGANITZEN:



AJUNTAMENT DE
BADALONA
Àrea de Cultura, Joventut i Esports

SERVI MUNICIPAL D'INSTAL·LACIONS ESPORTIVES

EL BARÇA IMPOSIBILITA LA SUPERCOPA

La ACB no podrá organizar la Supercopa para la próxima temporada por imposibilidad de confrontación posible, dado que el F. C. Barcelona acaparó, en la recién finalizada, la Liga, Copa del Rey y Copa del Príncipe de Asturias. Por tanto, al no tener un rival, el equipo azulgrana ha creado un precedente curioso y que impedirá una fuente de ingresos para la Asociación. Lo deportivo y económico no siempre va ligado.

EL CACAOLAT FICHA A JULIAN ORTIZ

El fichaje de Julián Ortiz por el Cacaolat de Granollers es un hecho, aunque restan por discutir pequeños flecos del acuerdo, una vez que el jugador regrese de los partidos preparatorios que está disputando la selección española de promesas, que realizó una gira en Noruega, para después jugar en Albacete y Onteniente, siguiendo los partidos hasta el día 23. A su regreso de León será el momento de plasmar la firma.

Pero el fichaje de Ortiz obligará al Cacaolat a prescindir de un jugador de edad senior, para mantener el cupo de nueve. Todo apunta a que el sacrificado será el norteamericano nacionalizado, Matt White (pivot de 2,07), que ha recibido ofertas de varios clubes y en particular del Taugres de Vitoria.

• **LUIS BLANCO FIRMO POR CAJA RONDA.** (De nuestro colaborador, Núñez.) — El jugador barcelonés Luis Blanco se ha comprometido por dos temporadas con el Caja de Ronda, después de militar cuatro años en el TDK de Manresa y con anterioridad en el Español, CAI de Zaragoza y La Salle de Barcelona. Blanco tiene 27 años, mide 1,92 m y juega de escolta.

El Mundo Deportivo

fundado en 1906

AÑO LXXXIII • 20.456 • BARCELONA, SABADO, 18 DE JUNIO DE 1988 • 65 PTAS.



EUROCOPA/GRUPO "A"

ALEMANIA 2 0 ESPAÑA

LA SELECCION MERECE MAS



ZUBIZARRETA

Foto: E. OMEDES (ENVIADO ESPECIAL)

ITALIA 2 0 DINAMARCA

BASKET / NBA

104-94

TODO A FAVOR DE LOS PISTONS

La suerte de los Lakers se pondrá en juego en el crucial sexto partido, en Los Angeles



Lo cortés no quita lo valiente y ahí va ese beso de Thomas a "Magic" antes del partido, después el "idilio" se rompería

ENVIADO ESPECIAL: José Manuel FERNANDEZ

Detroit. — ¡Está al rojo vivo! Los **Pistons** dominan (3-2) el "play-off" al título de la **NBA**, tras su triunfo el pasado jueves en el **Silverdome** (104-94), con récord de asistencia en un partido de esta serie (41.732 espectadores) y que significó también la despedida de este inmenso pabellón, porque el próximo mes de agosto inaugurarán uno propio en **Arbun Hill**, localidad muy cercana a **Pontiac**. El próximo domingo, en el **Forum**, se jugará el sexto encuentro de esta ronda y los **Pistons** tendrán la primera gran oportunidad de sentenciar y de esta forma evitar llegar al decisivo y séptimo partido. Las espadas están en alto.

Lo toma o lo deja

Triunfo inapelable de los **Pistons**, que en muchas fases del juego dominaron a placer y demostraron que están en condiciones de optar al anillo de campeón. No obstante, la salida no pudo ser peor al encajar un terrorífico parcial de 0-12 y pasar por el trance de un lamentable 2-15. Todo ello en sólo 2'45". **Thomas** estuvo escasísimo de ideas y la circulación de balón, que es una de sus virtudes se perdió en un desorden, que obligó al entrenador, **Chuck Daly**, a pedir el primer tiempo, además de que el **Silverdome**

enmudeció ante el juego desplegado por los **Lakers**. Una máquina perfectamente dirigida por "Magic" **Johnson**, apurando al máximo sus posibilidades de contraataque. Así de sencillo.

La tercera falta de **Worthy** (4-15) hizo que entrara **Cooper**, que no dio una a derechas durante toda la noche (0-6), como en todo el "play-off". Esta situación extraña minó la fuerza de los californianos, que vieron cómo les era imposible mantener la ventaja, porque su único sistema válido en aquel momento — como en el resto de partido — fue el "dos contra dos" que tan bien ejecuta **Jabbar** y "Magic" **Johnson**. Abusaron hasta la saciedad y, a pesar de que el pivot anotó 26 puntos y el base obsequió a sus compañeros con 17 asistencias, que paradójicamente no fueron suficientes para evitar la derrota, porque a **Worthy** se lo comieron las faltas, **Scoot** estuvo muy inseguro en el tiro, **A. C. Green** peleó en desventaja, los **Campbell** y **Rambis** fueron recursos inútiles, lo mismo que **Cooper**, que ya quedó claro antes.

Otro partido

Al filo del minuto 8 se entró en otro partido. **Dumars** se pegó a "Magic" **Johnson** como una lapa y le presionó siempre en el primer pase del contraataque, con lo cual cortó el ritmo de juego de los **Lakers**, que bajaron de revoluciones y

LOS TECNICOS

DALY: "SEREMOS CAMPEONES... Y EN SU CASA"

Chuck Daly, el hombre que ha llevado a los **Pistons** hasta la puerta mismo de la inmortalidad deportiva, declaraba efusivamente que "fuimos superiores. Yo dije, después del primer encuentro de este 'play-off', empleando una imagen metafórica, que la pelota todavía estaba en nuestro campo. Ahora, continúo diciendo lo mismo, y eso que tras nuestro traspies en el **Silverdome** nadie confiaba ya en las posibilidades de nosotros, los de Detroit. Sea como fuere, podemos ser campeones, y me da igual que sea en el sexto o en el séptimo partido; tampoco me preocupa que tengamos que conseguirlo en tierras californianas. La cuestión es atar todos los cables, y volver a 'secar' a 'Magic' **Johnson**, e imponer nuestro ritmo: lo que importa es contraer los méritos necesarios sobre el parquet..."

RILEY: "CRISIS, SÍ; HUNDIDOS, NO"

Pat Riley —esa flema!— se dio cita ante los informadores con apariencia serena, si bien le costó esconder la procesión que iba por dentro: "Estamos en crisis, sí; sin embargo afortunadamente quedan dos encuentros y tiempo para enmendar nuestros errores, que no han sido pocos. **Kareem Abdul Jabbar** ha cumplido, pero no así los tiradores, sobre todo en sus lanzamientos desde media distancia; además nuestro peor defecto radicó en el poco acierto que tuvimos a la hora de capturar rebotes defensivos: creo que esto constituyó una de las grandes bazas del éxito de los **Pistons**. Pero bueno, nos veremos en Los Angeles, en nuestro feudo, ante nuestro público, y disponemos, como ya he manifestado, de dos magníficas oportunidades para cambiar el sino del marcador global... y decantarlo de nuestro lado".

EL SEXTO PARTIDO

Llevamos 5 encuentros, un 3-2 en el global de la "eliminación", muchas horas de basket "etiqueta negra". Nos quedan dos encuentros, ambos en **L.A.**, el primero de ellos tendrá lugar mañana, a las 12.30 h. de la metrópoli angelina, en la que los **Lakers** reciben a los **Pistons** con la intención de asegurarse el empate a tres. ¿Qué pasará, habrá medio all-rón del quinteto de Detroit? Para los españoles, TV2 tiene la palabra, el lunes, a partir de las 15.30 h. cuando ofrezca las imágenes del choque en diferido. Por lo demás, esta es la progresión del marcador:

Lakers-Pistons	93-105
Lakers-Pistons	108-96
Pistons-Lakers	86-99
Pistons-Lakers	111-86
Pistons-Lakers	104-94

BASQUET / NBA

LA SALIDA DE WHORTHY ROMPIO A LOS CALIFORNIANOS

El inicial 0-12 hizo temer por Detroit, pero Dantley tuvo un día inspirado



Las personales de Worthy cortaron el ritmo del equipo de Los Angeles

comenzaron a jugar a trompicones. No obstante, las genialidades del base y el mortífero gancho de Jabbar (sky hook) mantuvieron a los californianos a flote en el primer cuarto (27-30), después de un em-

pate a 25 puntos. Los *Pistons* hicieron un tremendo esfuerzo en defensa y comenzaron su festival reboteador, obteniendo el premio que no tardó en llegar, porque además en plena acción del "microondas" Johnson, encadenó una serie de cuatro canastas consecutivas que martirizaron los *Lakers*.

PISTONS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	MJ.	JJ.
Mahorn		0/1			2		2				10	1
Dantley	25	7/10		11/13	3	4	3	1	3	3	36	9
Laimbeer	8	4/14			9	2	3		1	3	33	6
Dumars	19	9/13		1/2	1	3	2	1	1	3	39	9
Thomas	15	4/13		7/8	5		2	2	7	8	32	7
Salley	7	1/2		5/6	5	5	5	1		1	24	8
V. Johnson	16	8/16	0/1		3	2	3		1		24	8
Edwards	10	4/6		2/2		2	3		1	2	15	8
Rodman	2	1/1			5	2	6				25	8
Lewis											1	S.C.
Russell	2			2/2							1	S.C.
TOTAL	104	38/78	6/1	28/33	33	20	29	5	14	20	240	7.1

LIKERS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	MJ.	JJ.
Green	5	2/3		1/2	4	2	5	1			30	4
Worthy	14	4/10		6/7	2	2	5		2	4	26	6
Jabbar	26	12/21		2/4	3	3	3		4		34	8
M. Johnson	15	4/15		7/11	4	2	3	2	4	17	45	7
Scott	15	6/16	1/1	2/5	3	2	3	3	2	2	44	5
Cooper		0/3	0/3				5			2	24	0
Rambis	1			1/2		1	1	1			5	3
Thompson	14	7/8		0/2		2	1		2		24	7
Cambell	2	1/1				1	1				5	S.C.
Matthews	2	1/1									1	S.C.
Smrek											1	S.C.
Wagner										1	1	S.C.
TOTAL	94	37/78	1/4	19/33	18	15	27	7	14	26	240	5

PTS.=Puntos; 2P.=Canastas de 2 puntos; 3P.=Canastas de 3 puntos; TL.=Tiros libres; RD.=Rebotes defensivos; RO.=Rebotes ofensivos; BR.=Balones recuperados; FP.=Faltas personales; MJ.=Minutos jugados; JJ.=Juicio jugador; BP.=Balón perdido; AS.=Asistencias.

ARBITROS: Garretson y Crawford

PARCIALES: (27-30), (59-50), (81-75) y (104-94).

Vinnie Johnson entró en el segundo cuarto supercaliente y fue el artífice de la remontada (35-32) que dio también un excelente movimiento de balón por el perímetro.

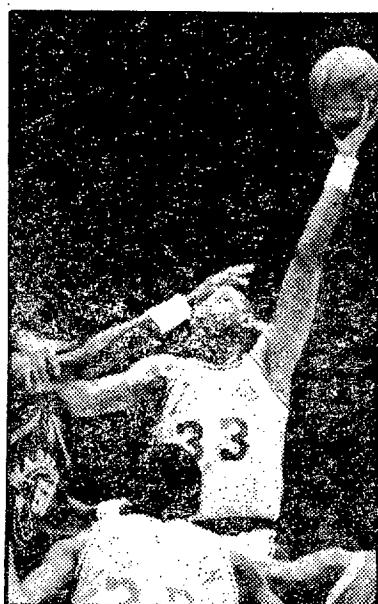
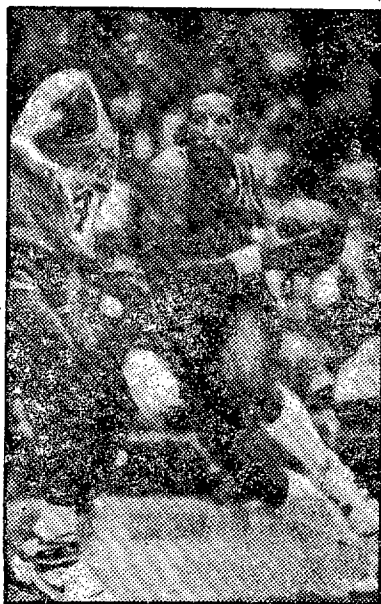
La extraordinaria actuación de Rodman, defendiendo a "Magic" Johnson, además de rebotear cor-

LOS PROTAGONISTAS

DANTLEY: "ERA IMPORTANTE AMARRAR EL 3-2 EN CASA"

JABBAR: "DEMOSTRAREMOS QUE SOMOS LOS MEJORES"

Adrian Dantley, el hombre que se ha convertido en gran figura del "play-off" final, eclipsando incluso a dos eminencias como Magic Johnson y al (ya menos) incombustible Kareem Abdul Jabbar, fue elegido mejor jugador del partido y ya se ha ganado un "apodozo": maestro; ¿y qué dijo el "maestro" tras cumplir en la pista? Pues lo siguiente: "El 'match' ha sido fenomenal, y bajo mi punto de vista, hemos sentado las bases para proclamarnos vencedores. Nuestro juego en la segunda parte fue brillante, y el fruto de un trabajo hecho a conciencia. De esta manera, no hay nada que objetar a nuestro triunfo, ni al 3-2. Era muy importante que amarráramos el punto en casa. Basta que repitamos en Los Angeles, y el título estará en el bote".



Kareem Abdul Jabbar - nobleza obliga - no se escudó en las excusas a la hora de explicar el porqué de la derrota de su equipo, los Lakers. El veterano "captura records", que de nuevo brilló en el capítulo de los anotadores, señaló que "el 3-2 es justo, y no sólo es justo, sino que es fiel reflejo de nuestros errores. Asimismo, acusamos en demasía el hecho de que James Worthy se cargara de personales. No obstante, para seguir con el 3-2, es un resultado que nos obligará a demostrar, a los Pistons y a los aficionados, que nosotros sabemos ser campeones. Claro que para ser eso, campeones, deberemos apretar a fondo en los lanzes sexto y séptimo, ahí no hay peros que valgan. Pero, no lo dude nadie, no permitiremos que nos tachen de subcampeones de antemano..."

BASKET / NBA

EL SILVERDOME BRINDO UNA FELIZ DESPEDIDA A LOS PISTONS



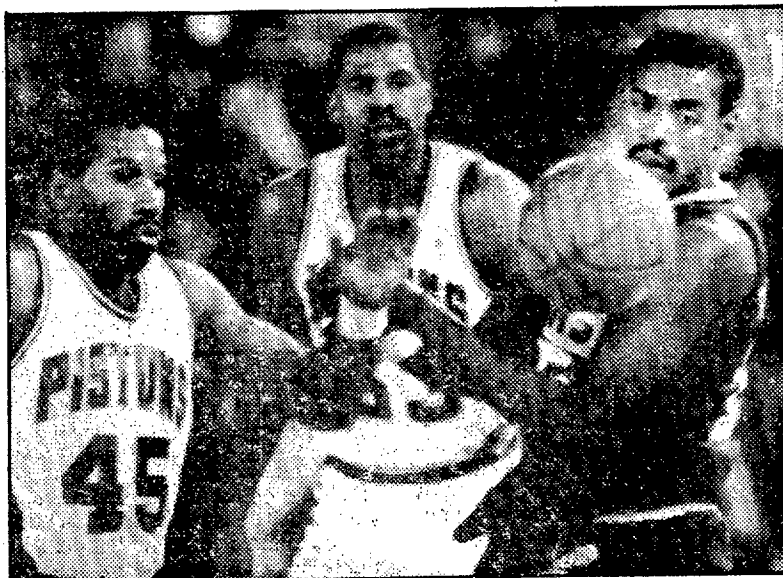
fuerza, robar balones y demostrar su talante de ganador nato.

Para los *Lakers* llegaron las dudas (50-39) al filo del minuto 18, porque su sistema defensivo fue totalmente vulnerado, la transición demasiado lenta y el ataque todo se redujo a parar pelotas a *Jabbar*, quien encandiló a todos con su endemoniado gancho, que nadie puede atajar.

La estocada mortal a los *Lakers* se la dio el veterano alero *Adrian Dantley*, que en pleno acierto obsequió a sus seguidores con una serie de canastas, dando un paso atrás y haciendo imposible todos los esfuerzos de su defensor por pararle. Los californianos fueron barridos sin piedad (58-45), después de ceder tres minutos antes del descanso, con un 54-41. "*Magic*" estuvo maniatado por *Rodman*, *Jabbar* se tomó un respiro y el resto no se enteró de la película.

Vivito y coleando

Los *Pistons* abrieron una importante brecha en las aspiraciones de su rival. *Dantley* continuó inspirado y *Thomas* dominaba el ritmo del partido (61-50), pero los *Lakers* sacaron su genio de campeón y el partido estuvo más vivo que nunca (69-66), hasta que la cuarta falta de



Los puntos de Dantley (25) fueron la puntilla

Worthy dio al traste con esa reacción, porque en ese toma y daca se llevaron la mejor parte los de casa (81-75) al final del tercer cuarto, con un *Vinnie Johnson* pletórico en rebote ofensivo y robando balones. Además de que *Rodman* mantuvo el tipo defensivo ante "*Magic*" *Johnson*.

Para que no faltara de nada, el pivot *Edward* dio la de cal ante el mismísimo *Jabbar*, su equipo volvió a dominar en todos los terrenos (90-79), con lo que provocó el delirio del público, 40 mil espectadores de pie y haciendo ondear sus pañuelos blancos.

Un triple de *Scott* (el único del partido) le dio salsa al encuentro (90-84), pero *Pistons* siguió jugando con la cabeza fría de *Thomas* defendiendo como lobos y reboteando con fuerza por encima del aro y así se volvieron a alejar (96-84), hasta que los *Lakers* se decidieron a presionar, pero con escasa convicción (97-90). El último acto fue un monumental tapón de *Laimbeer* a "*Magic*", cuando éste penetró con decisión a canasta. Fue la guinda a un gran triunfo de los *Pistons*, que lo tiene mejor que nunca para ser campeones. En bandeja.

24 HORAS EN USA

En el tercer anfiteatro del Silverdome había una pancarta en la que ponía "Air Magic Nevitt". Se refería al pivot larguirucho de los *Pistons*, que un día quiso fichar el Caja de Ronda, porque en el cuarto partido jugó sólo dos minutos, tiró dos ganchos, metió uno y fue objeto de una mofa cariñosa de todo el público.

La "ola" volvió al Silverdome, la inventaron aquí y la exportaron. El festival de basket hizo vibrar a la afición local que en lo más alto de las gradas, con las entradas más baratas a diez dólares, lo celebraron a lo grande levantándose una y otra vez. ¡Más de diez mil almas en movimiento!

Magic Johnson es hijo de una familia de diez hermanos. Los dos primeros son hermanastros y "pertene-cientes" al padre, y los ocho últimos, de una tacada, son fruto del segundo matrimonio. Su madre habla por los codos y su padre no dice ni palabra. Está claro.

Miren qué taquilla: Cada coche que entra en el parking del Silverdome paga cuatro dólares (alrededor de unas 450 pesetas), y esto significa que en los tres partidos de este "play off" los *Pistons* han ingresado más de 15 millones de pesetas por este concepto. ¡Peseteros!



Crónica especial desde los EE.UU. de Walter Sczcerbiak

LA CULPA ES DE "MAGIC"

del partido que iban a la guerra y que los *Lakers* no iban a dejarse intimidar.

Lo que pasa es que sus declaraciones influyeron en el punto de vista arbitral. Apenas hubo transcurrido cuatro minutos del primer período, cuando un pilar como *James Worthy* tuvo que sentarse con tres personales. *A.C. Green*, máximo reboteador de los angelinos, también tuvo que "calentar banquillo" con tres personales a poco de empezar el segundo período. La falta de estos dos titulares indiscutibles permitió a los *Pistons* no solamente remontar el resultado adverso, sino asimismo adquirir una ventaja de 13 puntos en ese segundo cuarto.

El "microondas" *Vinnie Johnson* hizo carburar bien sus motores y metió catorce puntos (7 de 9) en la primera mitad. *Adrian Dantley*, el jugador más regular de los locales en esta serie, metió 18 puntos antes del descanso. La defensa y la rapidez del equipo integrado por *Thomas*, *Dumars*, *Rodman*, *Dantley* y *Salley* cortó la remontada de los *Lakers* y les cerró el rebote. *Detroit*, pues, ganó el partido dejando al adversario en menos de 100 puntos por decimo-

séptima vez en 19 partidos de "play off". Los californianos cayeron en la trampa y se descen-traron. Intentaron jugar con dureza y los árbitros se lo hicieron pagar. *Thomson* (7 canastas en 8 intentos y 2 de 2 tiros libres) y *Jabbar* (10 de 21 y 2 de 4) se salvaron en ataque, pero su aportación en los rebotes fue deficiente.

¿Qué hubiera pasado si *Johnson* no llega a poner sobre aviso, por así llamarlo, a los colegiados encargados de velar por la corrección en el comportamiento de los contrincantes? Es difícil saberlo, porque hablaríamos de supuestos, o bien haríamos cábalas. Sea como fuere, nunca lo sabremos. ¿Que hubiera ganado el quinteto de los *Lakers*? ¿Que ya tendría la Liga en el bolsillo? Puede ser, y puede ser que no. En el fondo da igual, puesto que los *Pistons* han ganado, y se han abierto un camino cuyo destino final es el título de campeón de la NBA; si no se dejan cegar por el brillo, traicionero, de unos "atajos" que no son sino calles sin salida, a buen seguro que pondrán las cosas más difíciles aún a sus rivales, que de todas maneras sudarán tinta en *Los Angeles*...

Los *Angeles Lakers* solamente cogieron un rebote defensivo en todo el cuarto período, olvidaron completamente sus esfuerzos anteriores en defensa y dieron a los *Detroit Pistons* esa victoria por 104-94. En idéntico período, los *Pistons* capturaron diez rebotes ofensivos, lo que les proporcionó dos o tres oportunidades de corregir sus errores iniciales. Con todo, lo más sorprendente fueron los cuatro fallos de "*Magic*" *Johnson* (7 de 11) en tiros libres y los tres de *Byron Scott* (2 de 5), que hasta la fecha habían metido 86,7 % (97 de 112) y 89,9 % (79 de 88), respectivamente, en los "play off". Con todo, los *Lakers* empezaron el partido dominando por completo a sus rivales, hasta coger una ventaja de 2-15, a base de sus contraataques y su gran defensa. "*Magic*" declaró antes

BASKET / TORNEO DE PUERTO REAL

96-84: VICTORIA POCO BRILLANTE DE ESPAÑA

El equipo de Díaz Miguel no dio una buena impresión y sufrió en la primera mitad



Ferrán y el rebote, lo mejor

ESPAÑA: 96 (49). 36/68 intentos. 1/4 triples. 21/31 tiros libres. 38 rebotes (17 ofensivos), 14 faltas personales. Sin eliminados. Anotadores: Biriukov (15), Margall (4), Jiménez (15), Morales (6), Montero (10), Solozábal (13), Arcega (6), Epi (4), Ferrán (15), A. Martín (8).

CHECOSLOVAQUIA: 84 (51). 30/50 intentos. 6/15 triples. 6/6 tiros libres. 27 rebotes (8 ofensivos). 26 faltas personales. Eliminados: Maticky, por técnica descalificante. Anotadores: Bystron (3), Michalko, Novak (21), Svitek (27), Maticky (11), Dvorak (6), Sibal, Kulich (14), Uhnak, Bu-nak (2).

ARBITROS: León Arencibia y Monjas.

Puerto Real. (Servicio especial.) - La selección española obtuvo su primera victoria en el Torneo Internacional de Puerto Real, al vencer a Checoslovaquia por 96-84. Esta es la segunda vez que gana al conjunto checo, pero como en la anterior ocasión -en el Torneo de Palma- los hombres de Díaz Miguel tuvieron serios problemas para imponerse a este flojo conjunto durante la primera mitad, que incluso acabó con ventaja de los checos (49-51).

La estancia en los vestuarios centró algo más a España y en la segunda mitad logró imponer su potencial

superioridad en todos los aspectos del juego. Sólo en los triples se mostró más acertado el rival español, al obtener 6 por uno solo España; lo que en parte hay que justificar por la corta y poco agraciada actuación de Epi. En el resto de acciones, el dominio se acabó decantando a los españoles y de manera muy particular en el rebote, donde capturaron 11 más y de ellos 9 en ataque. De ahí la buena actuación de Ferrán Martínez (15 puntos); Andrés Jiménez, mucho mejor que el día anterior (15), y Antonio Martín (8).

El equipo checo, a pesar del acierto de Svitek (27) y Novak (21), comenzó a perder los nervios y ello motivó la eliminación por falta técnica descalificante de Maticky y otro tanto le sucedió al entrenador de Checoslovaquia; lo que propició un definitivo distanciamiento del equipo español.

URSS, 114-U. Duke, 81

URSS: 114 (48). Volkov (13), Sokk (11), Tarakanov (18), Marchulenis (13), Belosteny (8) - Migliniek (1), Tihonenko (21), Kurtinaitis (14), Tkachenko (7), Pankrashkin (2), Gaborov (6).

UNIVERSIDAD DE DUKE: 81 (39). Snyder (3), Brickley (17), Koubek (11), Abdelnaby (8), Ferry (30) - Cook, Smith (7), Buckley (5).

HOY

18.00 h.: Univ. Duke-CSSR
20.15 h.: España-URSS (TVE-2)

MARTIN BENITO ENTRENARA AL PULEVA

Se intensifican los fichajes

Granada (De nuestro colaborador, Vega.). - Angel Martín-Benito es ya entrenador del Puleva de Granada. Tras la "espantá" que ofreció Pedro Martínez que no vino al conjunto granadino después de haberse comprometido hacerlo. Martín Benito fue entrenador, la temporada pasada en el IFA-Español, donde fue cesado y es funcionario de prisiones.

• **VECINA RENOVÓ POR CAJA RONDA.** (De nuestro colaborador, José Emilio Núñez.). - El ala-pívot Rafael Vecina firmó ayer su renovación por el Caja de Ronda, para las dos próximas temporadas. El acuerdo se llevó a cabo en Albacete, donde se encontraba el jugador con la selección promesas, y a las pocas horas de la contratación de Luis Blanco. De esta forma a Paco Moreno le queda sólo por ultimar los fichajes de un pívot nacional y los dos jugadores extranjeros, que seguramente se den a conocer la próxima semana, siendo ésta la plantilla asegurada: Fede Ramiro, Joan Ronda (bases), José Palacios, Luis Blanco, Jordi Grau (aleros), Rafael Vecina y Rafael Rosa (pívots).

• **JUVENTUD PARA EL CAJABILBAO.** (De nuestro corresponsal, Castañeda.). - El base Joaquín Arcega y el escolta Raúl Capablo, ambos procedentes y cedidos por el CAI de Zaragoza, fueron presentados oficialmente como nuevos componentes del Cajabilbao para la próxima temporada.

Joaquín Arcega, el tercero de la saga de los Arcega, mide 1.90 m. y tiene 20 años; mientras que Capablo es un escolta de 22 años y 1.92. Una inyección de juventud para un equipo que ya ha asegurado, y muy bien, el problema de los americanos con Bryant y McDowell.

• **CAMPOAMOR, AL CAJACANARIAS.** (De nuestro colaborador, Coello.). - Antonio Pérez-Campoamor es el tercer fichaje que realiza el equipo canariense para la próxima temporada, después de José Carlos Cabrera (ex base del Tenerife A.B.) y del estadounidense Dan Blingenheimer (ex pívot del Santa Coloma). Pérez-Campoamor, ex Tradehi de Oviedo, es un alero de 2.03 m. y de 21 años. Tras este fichaje, Hernández Rizo está interesado en hacerse con los servicios de Andrés Valdivieso.

• **TAUGRES: LOS NACIONALES, LISTOS.** (De nuestro colaborador, Sanmartín.). - El Taugrés-Basconia envió a la ACB la declaración de la situación de sus jugadores para la temporada próxima. Así, la relación de seniors, mayores de 23 años, es la siguiente: La Fuente, Querejeta, Ortega y Julio Torres (nuevo fichaje procedente del Feiraco). Renovará la inscripción de los menos de 23 años: Laso y José María Alarcón (procedente del Liria). Las bajas, por contra, han sido: Cuesta, Ramiro, Urdiain. Por último, el cedido Fernando Angulo será reclamado para la plantilla del equipo vitoriano y queda por conocer el americano que completará la pareja con Larry Micheaux.

• **JORDI PUIG YA ES DEL BREOGAN.** (De nuestro colaborador, Basanta.). - El Leche Río Breogán ha contratado los servicios de Jordi Puig para la próxima temporada. Puig, que militó los últimos tres años en el Magia de Huesca, es un base de 1.94 m. y con buena muñeca para el tiro a canasta. De otro lado, el club lucense ha manifestado su interés por el americano (ex Cajacanarias) Eddie Phillips, siempre y cuando tenga normalizada su situación con las autoridades judiciales españolas.

dissabte, 18 de juny de 1988



A les 18.30 hores
Partit de veterans

**CLUB JOVENTUT BADALONA
SELECCIO CATALANA DE BASQUET**

A les 20.30 hores

**RAM JOVENTUT JUNIOR
SELECCIO DE BADALONA SENIOR**

ENTRADA LLIURE

ORGANITZEN:

**AJUNTAMENT DE
BADALONA**
Àrea de Cultura, Joventut i Esports



El Mundo Deportivo

fundado en 1906

AÑO LXXXIII • 20.457 • BARCELONA, DOMINGO, 19 DE JUNIO DE 1988 • 100 PTAS.



EUROCOPA

HOLANDA 1 0 IRLANDA

URSS 3 1 INGLATERRA

YA TENEMOS SEMIFINALISTAS

Concluyó la primera fase con los últimos encuentros del grupo "B"



SI HOY JUEGAN LOS LAKERS, ESTO ES HOLLYWOOD

Tener una entrada para ver al equipo de basket de Los Angeles
es un lujo al alcance de pocos

Las celebridades del mundo del espectáculo han convertido el "Forum"
en una nueva meca



Los Angeles (California, EE.UU.). (Efe.) — El nuevo patrón con el que se ha medido la celebridad en *Hollywood* es una entrada para presenciar en primera fila los partidos de los *Lakers* de *Los Angeles*, en su arena de Inglewood.

Estrellas cinematográficas como *Jack Nicholson*, *Debra Winger* y *Barbra Streissand*; luminarias de la televisión norteamericana como *Don Johnson*, y personalidades del deporte en Estados Unidos, como *John McEnroe* y *Mike Tyson*, han competido arduamente por hacerse con las preciadas localidades.

Entre las celebridades norteamericanas, los boletos de primera fila en el Forum de Inglewood han adquirido el mismo "status" que antes sólo se otorgaba a residencias en sectores exclusivos como la playa de Malibú o a vehículos importados de precios estratosféricos, como un Ferrari "Testarossa".

Así, al atractivo que supone para los aficionados presenciar las hazañas de *Kareem Abdul-Jabbar* o *Ervin "Magic" Johnson*, se une actualmente el de observar de cerca a las estrellas como *Nicholson* o *Streissand*.

El darse cita en Inglewood no es, por sí mismo, una señal de que la celebridad en cuestión brilla por méritos propios. Lo más importante es ahora el lugar en donde la celebridad se encuentra.

Y entre las que se dieron cita en alguno de los partidos jugados como locales por los *Lakers* figuran *Bill Murray*, *Dustin Hoffman*, *Kevin Costner*, *Cheech Marin*, *Michael Douglas*, *Daryl Hannah*, *Susan Sarandon*, *William Hurt*, *Tatum O'Neal*, *John McEnroe*, *Dyan Cannon*, *Peter Falk*, *Neil Diamond*, *Whoopi Goldberg*, *Henry Winkler*, *Mohamed Ali*, *Kirk Douglas*, *Walter Matthau* y *Veronica Hamel*.

A diferencia de localidades de primera fila en las pistas de otros clubes de la NBA, cuyos precios oscilan en torno a los 30 dólares (3.400 pesetas), un asiento similar en el Inglewood supone una inversión de 175 dólares (19.600 pesetas), por partido de la temporada regular y de 190 dólares (21.280 pesetas) para los de semifinales de Conferencia y Liga. Durante la final ante *Detroit Pistons* la reventa llegó a 1.000 dólares.

En el caso de *Jack Nicholson*, por ejemplo, que ha acaparado cuatro de esas localidades, eso se traduce en un gasto anual aproximado de 40.000 dólares (unos 4.500.000 pesetas).

Pero, como sucede a menudo en el mundo del espectáculo, la sola enumeración de cifras no da una idea de la dificultad que las estrellas tienen para conseguir una o más de esos 128 asientos de primera fila. Una apreciación más exacta la dio el propietario de los *Lakers*, *Jerry Buss*, quien relató la forma cómo *McEnroe* consiguió los dos asientos de primera fila de que él y su esposa, *Tatum O'Neal*, disfrutaban actualmente.

"*McEnroe cobra unos 100.000 dólares (11 millones de pesetas) por partidos de exhibición, y ya le habíamos contratado en dos oportunidades, pero le necesitábamos para un tercer juego de exhibición y no contábamos con los fondos para pagarle* — dijo *Buss* —, *el tenista aceptó esa tercera aparición en el Forum a cambio de dos asientos de primera fila. Eso puede dar una idea de lo que valen, verdaderamente, las localidades*", agregó.

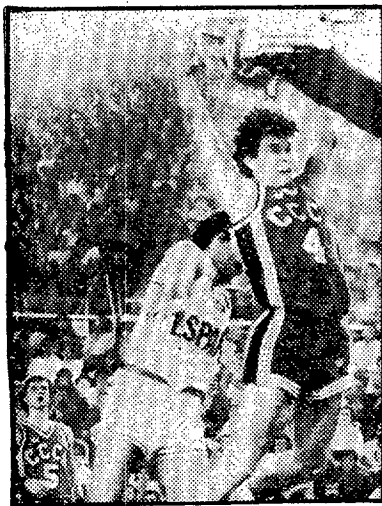


La cancha de los Lakers es un espectáculo fuera y dentro de la pista

BASKET/TORNEO DE PUERTO REAL

77-93: MUCHA URSS PARA ESPAÑA

La selección, con los mismos defectos, realizó un bajo porcentaje de tiro y flojeó en el rebote



Volkov, en un claro gesto de superioridad

ESPAÑA: 77 (36). 26/60 de 2 p. 3/9 triples. 21 rebotes (3 ofensivos), 17 faltas personales. Sin eliminados. Anotadores: Villacampa (9), Biriukov (8), Magall (5), Jiménez (15), Montero (12), Arcega, Sciozabal (9), Ferran Martínez (10), Antonio Martín (7), Epi (2).

URSS: 93 (48). 37/62 de 2 p. 11/15 triples. 40 rebotes (13 ofensivos). 24 faltas personales. Sin eliminados. Anotadores: Volkov (4), Sock (4), Tarakanov (8), Marchelenis (22), Migliniek (2), Tikhonenko (10), Kurtinaitis (20), Tkachenko (2), Pankrashkin (8), Belostenny (9), Gaborov (6).

Puerto Real. (Servicio especial.) - La selección española de baloncesto perdió ayer ante la de la Unión Soviética por un contundente 77-93 (36-48) en la final del Torneo de Puerto Real. Esta es la segunda victoria soviética sobre los españoles en el plazo de menos de una semana, siendo la diferencia en el marcador fiel reflejo de la actuación de ambos conjuntos.

España no jugó bien y se vio superada por los soviéticos en todo momento. La ausencia de rebote en el bando español fue una de las claves de la derrota, a la que hay que añadir el bajo porcentaje en los lanzamientos de nuestros hombres.

Epi, muy apagado durante todos los minutos en que estuvo en cancha, sólo consiguió 2 puntos en todo el partido, mientras que Jiménez acabó el primer tiempo con la misma cantidad. El único español que se salvó en el aspecto ofensivo durante el primer período fue Ferran Martínez, que continúa en su línea ascendente.

Por su parte, los soviéticos dominaban el rebote con comodidad y se mostraban muy efectivos en sus ataques. Marchelenis y Kurtinaitis se encargaban de "fusilar" la floja defensa española con lanzamientos exteriores o entradas a canasta, mientras que en el juego interior, ni Ferran Martínez ni Antonio Martín fueron capaces de anular en ningún momento a Belostenny Gaborov.

En la segunda parte, España apuntó una inicial reacción. Pero fue un espejismo.

Los hombres de Gomelski empezaron a aumentar las diferencias en el marcador, llegando a jugar en plan de festival, con Pankrashkin anotando triples ante el estupor de los españoles y de sus propios compañeros. Kurtinaitis y Marchelenis seguían con su exhibición particular y Díaz Miguel no conseguía con sus cambios ningún resultado positivo. A falta de seis minutos para la finalización del encuentro, la Unión Soviética dominaba de 28 puntos en el marcador, una diferencia "de escándalo". Por suerte para los españoles, los soviéticos se relajaron en los minutos finales y los hombres de Díaz Miguel pudieron reducir la diferencia hasta el 77-93 con que finalizó el encuentro.

CSSR-Univ. Duke, 98-94

CHECOSLOVAQUIA: 98 (54). Novak (17), Bunak (10), Maticky (11), Svitek (21), Briston (25) - Dvorak (2), Kulich (4), Sibal (6), Uhnak (2).

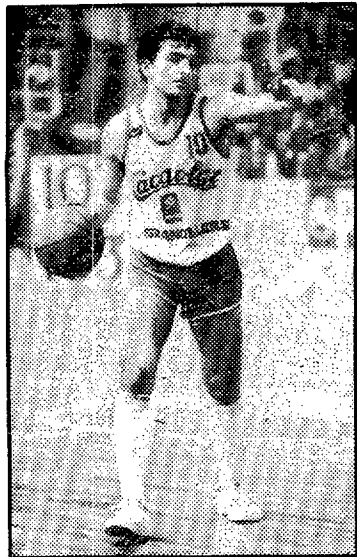
UNIVERSIDAD DE DUKE: 94 (46). Snyder (19), Brickley (5), Koubek (2), Abdelnaby (11), Ferry (39) - Cook, Smith (13), Buckley (4), Henderson (1).

CLASIFICACION FINAL: Unión Soviética (6 puntos), España (5), Checoslovaquia (4), Univ. de Duke (3).

BASQUET

ESCUELAS DE VERANO

Dirigidas por: JOAN CREUS-WAYNE ROBINSON



Durante el mes de julio

- Duración 3 semanas. Precio total 10.000 ptas.
- Sesiones de 4 h., diarias, en turnos de mañana o tarde.
- Para niños y niñas de 6 a 16 años.
- Para información general (93) 849-96-23 (horario 18 a 20 h.).
- Inicio de las Escuelas:
 - BARCELONA-CORNELLÀ**, 4 de julio, en el C. ABAD OLIBA, de Cornellà. Inscripciones en c. Ametller, n.º 12. Tel. 377-54-54.
 - LÉRIDA**, 5 de julio, en el campus de los Institutos. Inscripciones en cualquier sucursal de "LA CAIXA", en Lérida.
 - GRANOLLERS**, 4 de julio, en el Pabellón del Club B. Granollers. Inscripciones en el Pabellón del Cacaolat (tardes, de 18 a 20 h.).
- Otras poblaciones: CACERES, VIGO, ELCHE, CASTELLON, LORCA.
- Al inscribirte recibirás una bolsa-mochila, unas camisetas y durante el curso, diferentes obsequios

EL GRUPO IFA PUEDE CAMBIAR DE NOMBRE

El "apellido" de Montjuïc sustituiría al de Español

La agencia Unipublic, propietaria del equipo Grupo IFA, está estudiando la posibilidad de quitar el "apellido" de RCD Español y en su lugar poner el de Montjuïc.

La razón del cambio sería la falta de vínculo alguno entre el RCD Español y Unipublic, desde que la primera entidad se desprendió de la sección de baloncesto; así como, la poca atracción habida la temporada pasada entre la masa social del club españolista y que, según parece, no compensa el lastre de llevar el nombre de un club de fútbol que, por su entidad, eclipsa al del patrocinador (Grupo IFA) sin ninguna

contrapartida a cambio. De igual manera, el Club Baloncesto Unipublic - nombre con el que figura inscrito en la Asociación de Clubes - tiene pensado el modificar el anagrama del equipo y la vestimenta de juego.

En cuanto al "apellido" de Montjuïc, éste vendría a identificar el actual enclavamiento de su pista de juego - El Palau d'Esports de Montjuïc - y la del futuro, pues existe la intención de utilizar el Palacio de Sant Jordi, también en Montjuïc, una vez se complete su construcción.

J. A. G.

MAÑANA, NUEVA REUNION CLUBS-JUGADORES EN EL CSD

Mañana lunes se celebrará en Madrid la reunión que desde hace días tenían previsto mantener la Asociación de Clubs (ACB) y la de los Jugadores (AB) con el CSD, que una vez más actuará como árbitro mediador en los flecos que quedan por resolver en el conflicto que enfrenta a estas dos asociaciones, desde hace meses, por la elaboración del convenio colectivo que regulará las relaciones entre los clubs y los jugadores.

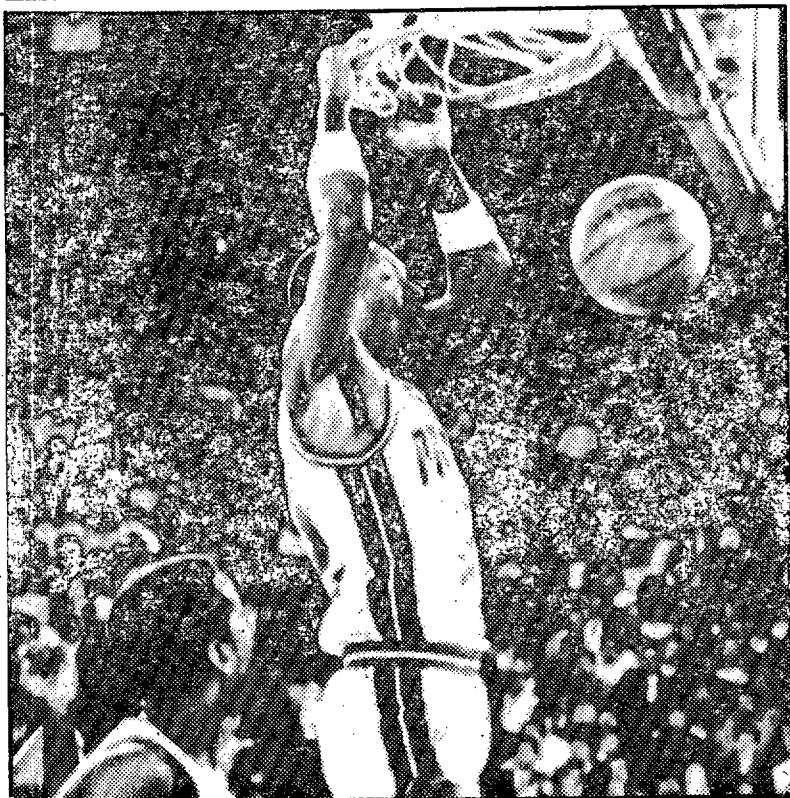
Esta última reunión ha sufrido varios retrasos a causa de la enfermedad que aquejó al director general del CSD, Rafael Cortés. Una vez restablecido, la polémica ACB-AB vuelve a la mesa de las negociaciones. ¿Con qué resultado? Este es el mayor interrogante.

• **EL TENOR CARRERAS EN LAS 12 H. DEL BIM.** - Hoy el afamado tenor español Josep M.ª Carreras participará en un partido de basket entre jugadores veteranos del BIM, club en el que militó en su juventud. En el descanso del mismo, Carreras será objeto de un homenaje, colocando una placa - con su nombre - en el patio del club. El partido dará comienzo a las 18 horas, dentro de una maratoniada programación de partidos que se iniciará a las 9 de la mañana y terminarán con un encuentro a las 9 de la noche.

BASKET / NBA

LAKERS-PISTONS: LA INDIVIDUALIDAD CONTRA EL EQUIPO

Los californianos se juegan hoy todo a una sola carta



Con el quinto partido, los Pistons pasaron de víctimas a favoritos

ENVIADO ESPECIAL José Manuel FERNÁNDEZ

Los Angeles. — El "play-off" al título de la NBA está en su recta final (2-3). Cada jornada que pasa el collarín de la competición aprieta más y los *Lakers* no se pueden permitir otro error, que traducido a una derrota sería la caída de su pedestal de campeón de la pasada temporada. El anillo pasaría a manos de los *Pistons*, que están ahora en excelentes condiciones para lograr su sueño. Tienen dos oportunidades. La primera hoy domingo, a partir de las 12.30 h. (las 21.30 h. de España), que en el caso de aprovecharla significará el punto final a esta temporada.

Por su parte, los *Lakers* irán con pies de plomo, porque están en el filo de la navaja. El cansancio acumulado en esta durísima fase del "play-off" está pasando factura, sobre todo a los jugadores más veteranos y los más débiles físicamente, como es el caso de *Kareem Abdul Jabbar* o *Michael Cooper*.

Los expertos señalan que se llegará al séptimo partido, con lo que dan por sentado un triunfo de los californianos en el sexto encuentro, gene-

rando una decisión de a cara o cruz. Los *Pistons* son conscientes de su buena situación y desean acabar lo antes posible y rematar la faena en la primera ocasión, que sin duda es la de este mediodía en el monumental escenario del *Forum*.

La guerra dialéctica

Todo el mundo es muy comedido a estas alturas de la eliminatoria y sus manifestaciones, después de una corta etapa de agresividad verbal a través de los medios informativos. Algunos han tenido la lengua larga y otros han tenido que morderse la.

Pat Riley ha jugado a las dos cartas y éste es su sentir ante el partido decisivo de hoy... *"Nada está perdido. Tenemos un equipo y fuerzas para volver a ser campeones. Nuestro público nos ayudará a frenar a los Pistons."*

En estos momentos el papel de favorito ha pasado a manos de los *Pistons*, que han fortificado sus esperanzas en ese quinto partido del *Silverdome*. Les queda poco y mucho —según como se mire— camino por recorrer.

Chuck Daly está sacando todo el jugo a sus hombres, entre los cuales únicamente *Richy Mahorn* no está

Escribe: José Manuel Fernández

LA DEFENSA ESTA DE MODA

Los marcadores electrónicos de todos los pabellones reflejan en muchos momentos la inscripción "defensa, defensa...". Es una forma muy sutil de decirle al público lo que tiene que decir. En este país hasta el más mínimo detalle está dirigido, en función de la situación del equipo. Le piden a los jugadores ese último esfuerzo para mantener la ventaja o para reducir la diferencia negativa. El *Forum* es la pista por excelencia, donde ese multitudinario coro de voces pide, con voz autoritaria, que los *Lakers* defiendan con más intensidad, porque los californianos son un equipo de ataque, mejor dicho de contraataque, y eso de flexionar las piernas, bajar el centro de gravedad del pubis, leer el movimiento después del rival y extender los brazos no son detalles que les distinguen.

Esta debilidad defensiva es uno de los agujeros que tienen los californianos en este "play-off", porque excepto en el segundo partido en el *Forum*, cuando le vieron las orejas al lobo y otra derrota hubiese sido ponerles al borde del precipicio, reaccionaron y asumieron sus defectos, con lo cual pasaron a presionar con velocidad so-

bre el hombre que recibía el balón en posición de tiro. Es el único detalle que le hemos visto a los *Lakers* en estos cinco partidos. Tuvieron ese cambio de actitud mental y el resultado fue mortífero para los *Pistons*.

Los de *Detroit* tienen mucho más claro el sacrificio defensivo. Un especialista como *Dumars* (1,90 m.) es capaz de parar a un hombre del talento físico y creativo de "Magic" *Johnson*. Su rapidez de pies, velocidad mental y ejecución de movimientos, hace que "Magic" tenga que recurrir a todos sus recursos y agudezas para subir el balón y pasarlo en condiciones decentes. A un nivel muy similar también trabaja *Rodman*, que en el último partido de *Silverdome* realizó una auténtica exhibición en defensa, colocándose delante del atacante, ganando la línea de pase y aguantando en el "uno contra uno", todos los cambios de ritmo de "Magic" *Johnson*.

Dumars y *Rodman* son verdaderos especialistas en defensa, que aquí se valoran y se pagan a precio de oro. El ataque, de hecho en su complemento.

SIGALO POR TVE

Hoy se disputó el sexto encuentro de la final. Puede ser el último a conducir a los *Lakers* al empate, con lo cual el martes tendría lugar el "match" definitivo. En todo caso, TV-2 retransmitirá mañana lunes este sexto partido a las 16.30.

De imponerse los *Pistons*, éstos se adjudicarían por primera vez en su historia el título de la NBA. Si, por el contrario, los *Lakers* consiguen la victoria, el séptimo y definitivo encuentro se disputará el martes 21, a las 18 horas USA (las 3 de la madrugada del martes a miércoles en España), siendo retransmitidos por TV-2 el miércoles a las 16.30. Los comentarios, como siempre, a cargo de *Ramón Trecet*.

BASQUET / NBA

LOS ANGELES ACUSAN LA FATIGA Y FALTA DE BANQUILLO

Pat Riley: "Nada está perdido y el público nos ayudará a frenar al Detroit"



dando la medida de sus posibilidades, debido a una lesión en la espalda y que los aductores los tiene hechos polvo. En estos momentos sólo puede ayudar, cuando durante la temporada ha sido un hombre fundamental en la lucha cerca de los tableros, donde se está defendiendo muy bien *Salley*, que tiene una extraordinaria capacidad de salto y *Edwards*, algo indolente, que si logra una buena punta de agresividad es capaz de pasarle la mano por la cara al mismísimo *Jabbar*.

Los cuatro pequeños -*Thomas*, *Vinnie Johnson*, *Dumars* y *Rodman*- son atómicos, flexibles y rapidísimos. Los tres primeros con buena mano y el último con un notable poder reboteador. Su velocidad es uno de las grandes problemas que se les plantea a los *Lakers*, porque no tienen hombres adecuados para seguirles a toda "pastilla" durante los 48 minutos, no tienen relevos de garantía en este aspecto y los *Pistons* les aventajan por un cuatro contra dos.

Isiah Thomas es la genialidad y la estrella fulgurante de esta brillante trayectoria de los *Pistons*, pero el maestro es *Adrian Dantley*, porque es el símbolo de la madurez, el equilibrio y un ejemplo vivo para las nuevas generaciones; sobre todo, las de su equipo que viven en su fulgor juvenil de comerse el aro y la pelota. El veterano alero tiene esa dosis de maestría para que se fijen en él, que

predica siempre con el ejemplo. En ataque, cuenta con ese personalísimo tiro de paso atrás, por aquello de evitar que su defensor le coloque un tapón y en defensa que le pregunten a *James Worthy*, no le deja ni respirar, en el quinto partido fue elegido por la prensa especializada como el mejor jugador.

"Eso no es tan importante como el triunfo del equipo. Ahora la ventaja es nuestra y ya ganamos una vez en el Forum... ¿Por qué no podemos hacerlo otra vez?"

La importancia del banquillo

Los *Lakers* están pasando una total carencia de banquillo. El sexto hombre de esta temporada es *Michael Cooper* y está fallando más que una escopeta de feria. A partir de ahí las soluciones pasan por *Michal Thompson*, que le da todos los relevos que puede a *Jabbar*, pero la falta ese "punch" de gran jugador en un equipo de la categoría de los *Lakers*. *Rambis*, *Campbell*, etc., "no dan la medida".

Los *Lakers* tienen que morir con sus cinco de oro (*"Magic"* *Johnson*, *Scott*, *A. C. Green*, *Worthy* y *Jabbar*), con el temor de que no sean suficientes contra el super-banquillo de los *Pistons*, muy superiores en este terreno. No tienen más recursos y quizá ha llegado la hora de saludar al nuevo campeón, que está basando su estrategia en otros parámetros. Es la lucha de las individualidades contra el equipo: *Lakers* Vs. *Pistons*.



Los californianos necesitarán de la "magia" de Johnson

LARRY BROWN, NUEVO TECNICO DE SAN ANTONIO SPURS

El ex entrenador de Kansas contará con la nueva gran estrella David Robinson

San Antonio (Texas-EE.UU.). (Efe.) - *Larry Brown*, el hombre que catapultó a la *Universidad de Kansas* al título de campeón universitario en el pasado mes de abril, es el centro de atención en San Antonio tras la firma de un contrato que le ligará a los *Spurs* durante cinco años por 3.5 millones de dólares (399 millones de pesetas).

Esta ciudad de Texas, cuyo equipo de baloncesto ha tenido que vivir durante las últimas temporadas a la sombra de sus vecinos de estado los *Mavericks* de *Dallas* y de los *Rockets* de *Houston*, sueña ya con lo que pueda hacer juntos *Brown* y la estrella *David Robinson*, el deportista mejor pagado de la historia con 26 millones de dólares (2.964 millones de pesetas al cambio actual) por diez años de compromiso.

Robinson, que se encuentra en Finlandia con un equipo preolímpico de *Estados Unidos*, no ha ocultado su entusiasmo por el fichaje de *Brown*: *Es un ganador y eso me hace feliz. Tendré que esperar a conocer sus métodos. No me compete juzgarle, pero al igual que espero rendir a tope, si cada uno hace aquello de los que es capaz, seguro que todo irá hacia adelante*, expuso el pivot de 2,15 y 22 años.

24 HORAS EN USA

Nos espera Hollywood. Los Angeles recuperan su pulso deportivo para disfrutar del espectáculo del Fórum, donde se dan cita numerosas estrellas... *Tatum O'Neil*, *McEnroe*, *Bil Cosby*, y cómo no!, *Jack Nicholson*, que estuvo sufriendo como nadie las derrotas de los *Lakers* en su butaca de grada del Silverstone. Estos son "socios" que les cuesta el capricho del basket más de medio millón de pesetas al año. Claro que no será por falta de dinero.

* * *

La gripe atacó a "Magic" *Johnson* horas antes de comenzar el "play off". Ha jugado gracias a la ayuda de los cuidados médicos, pero no ha podido evitar la pérdida de cinco kilos de peso. Su madre tendrá que prepararle alguna coliflor. Su verdura favorita.

* * *

El pabellón nuevo de los *Pistons*, *Auburn Hill*, está en construcción y contará con más de cien "suites" con palco y las tienen casi todas vendidas. El precio en propiedad será de un millón de dólares. Los mejores "yupis" de la zona ya se han reservado los derechos. A esta hora ya han "picado" más de 72.

* * *

Al jugador *Adrian Darley* le llaman en el equipo "The Teacher" (el profesor). No es para menos, pero también es cierto que nadie podrá tirar con tanta precisión esos tiros a media distancia, dando el paso atrás e inclinando el cuerpo en la misma dirección, manteniendo el equilibrio y la precisión del tiro. Eso no se puede enseñar.

CONFERENCIAS DE LYNAM EN BARCELONA

El entrenador de Filadelfia 76ers participará en el "Clínic Verano-88"

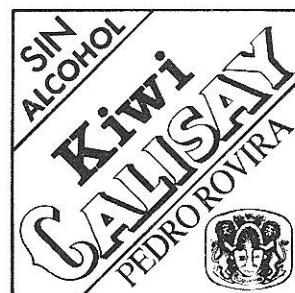
Jim Lynam, entrenador del equipo de la Liga de baloncesto profesional de Estados Unidos (NBA) *Filadelfia 76ers*, pronunciará dos conferencias en el Palau Blaugrana-II, con motivo del *Clínic Verano-88*, que se celebrará los días 1 y 2 de julio en Barcelona.

El día 1, a las 19.30 horas, *Lynam* expondrá el tema "construcción de una defensa fuerte" y al día siguiente, el técnico estadounidense hablará, a partir de las 10 horas, sobre la "construcción de un ataque efectivo".

EL Mundo Deportivo

fundado en 1906

AÑO LXXXIII • 20.458 • BARCELONA, LUNES, 20 DE JUNIO DE 1988 • 65 PTAS.



BARÇA: NO SE ENCUENTRA EXTRANJERO



Cruyff no lo ve
claro y la
solución
podría estar...
en el Este

BASKET: LAKERS- PISTONS, DUELO EN LOS ANGELES



(Crónica de nuestro
enviado especial)

BASKET / NBA

103-102

LOS ANGELES NO SE RINDEN

Abdul Jabbar transformó dos tiros libres a falta de 5 segundos, impidiendo la histórica victoria de los Pistons



El "viejo" Abdul Jabbar salvó la vida a Los Angeles

ENVIADO ESPECIAL

José Manuel FERNÁNDEZ

Los Angeles (California.) El "Forum de Inglewood" vivirá pasado mañana el no va más en el mundo del basket. El "Hollywood" de la canasta tendrá la ocasión de servir de plató esplendoroso para lo que, sin duda, será la escena más grandiosa y emotiva que depara la Liga de basket profesional de *Estados Unidos*: el séptimo y definitivo partido por el dorado anillo de la *NBA*.

En un final electrizante, lleno de corriente alterna y chispazos de emoción, *Los Angeles* -el equipo local, el actual campeón, los niños mimados de la superciudad californiana- consiguieron ganar el

sexto partido de la serie final, obligando a sus rivales, los *Pistons* de *Detroit*, a tener que jugárselo todo a una carta en su pista-talisman.

Dos tiros libres transformados por el mítico *Kareem Abdul-Jabbar*, cuando apenas quedaban cinco segundos de juego, dieron la vuelta al marcador y permitieron que los *Lakers* acabaran imponiéndose por apenas un punto (103-102) a sus terribles rivales de *Detroit*, unos *Pistons* que salieron a por todas y con la obsesión de apuntillar a los angelinos en la primera de las dos oportunidades que tenían, luego de abandonar el *Silverdome de Pontiac* con una ventaja de 3-2.

LAKERS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	MJ.	JJ.
M. Johnson	22	5/11	0/1	12/13	2	1	2	1	4	10	44	8
Green	9	2/4		5/6	6	3	2	1	1	1	36	6
Scott	17	7/11	0/1	3/6	1		2		2		32	7
Worthy	30	13/20		4/6	5	5	1	2	3	1	40	9
Jabbar	14	3/14		8/8	5	3	5	1	1		35	6
Thompson	5	2/4		1/2	1		1				26	5
Rambis	2	1/1			1		1				5	S.C.
Cooper	4	1/2	0/1	2/2	1		5	1			22	4
TOTAL	103	34/67	0/3	35/40	22	12	18	6	11	12	240	54

PISTONS	PTS.	2P.	3P.	TL.	RD.	RO.	FP.	BR.	BP.	AS.	MJ.	JJ.
Thomas	43	16/28	2/3	5/7	2	1	4	1	3	6	45	9
Dantley	14	3/11		8/8	3		2	2	2		37	5
Dumars	16	7/13		2/2	2		1	2		1	31	7
Mahorn	4	2/3				1	2				14	4
Laimbeer	2	0/6	0/1	2/2	8	2	6	2	1		39	4
Salley	3	1/2		1/1	2	2	3		1		22	4
V. Johnson	5	2/5		1/2		1	2	1	1	1	14	4
Edwards	8	4/6				1	3				12	6
Rodman	7	2/3		3/5	6	3	5	1	1		26	7
TOTAL	102	37/77	2/4	22/27	22	12	28	9	9	8	240	55

PTS.=Puntos; 2P.=Canastas de 2 puntos; 3P.=Canastas de 3 puntos; TL.=Tiros libres; RD.=Rebotes defensivos; RO.=Rebotes ofensivos; BR.=Balones recuperados; FP.=Faltas personales; MJ.=Minutos jugados; JJ.=Juicio jugador; BP.=Bola perdida; AS.=Asistencias.

ARBITROS: Evans y Madden

PARCIALES: (20-26), (53-46), (79-81), (103-102)



John Smith

JJS®
LINEA DEPORTIVA



CALZADO Y ROPA DEPORTIVA - TENIS - BALONES BALONCESTO - FUTBOL - FUTBOL SALA - VOLEIBOL

BASKET / NBA

DETROIT QUISO, PERO NO PUDO

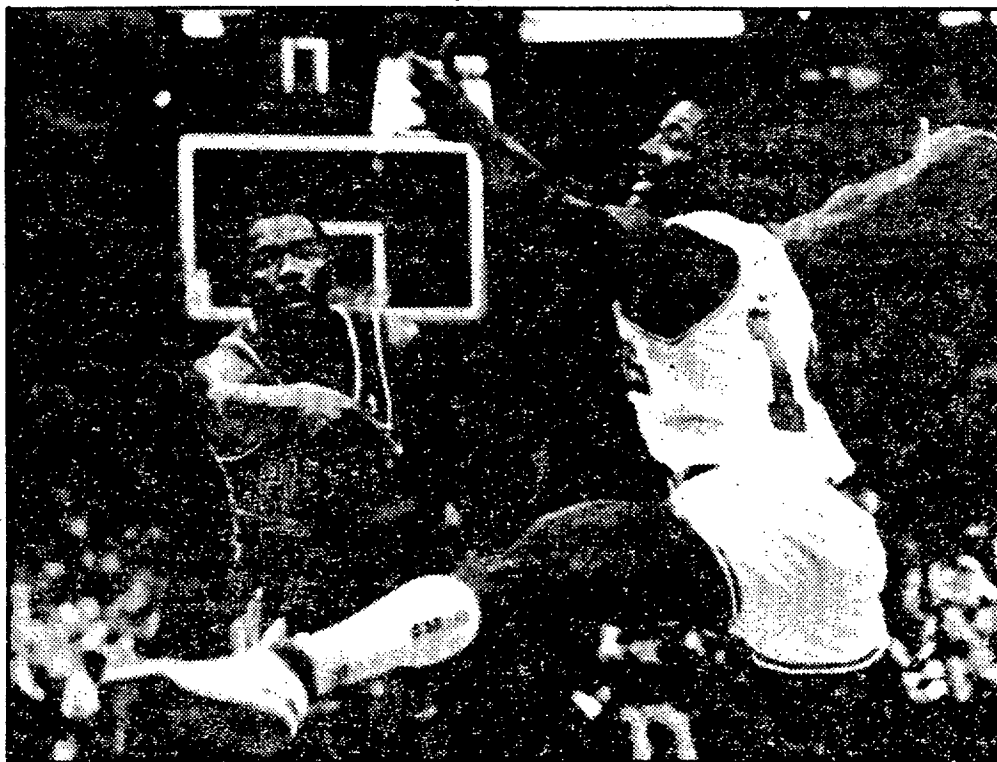
Thomas cuajó un gran encuentro, con 25 puntos en el tercer tiempo



Si en el baloncesto los últimos minutos (por no decir los últimos segundos) acostumbran a ser agónicos, el partido disputado ayer podría pasar a los anales de la incertidumbre. Porque no fue hasta el último segundo que **Pat Riley** y sus hombres pudieron respirar tranquilos, mientras el **Forum** estallaba en una fiesta monumental, algarabía desatada después de contener el aliento a lo largo de cuatro tiempos plenos de tensión.

Nervios de acero

Había que tener mucho temple y mucha experiencia en las manos para lanzar como lo hizo **Abdul-Jabbar** los dos tiros libres con que los árbitros, de forma un tanto graciosa (y no precisamente porque la cosa tuviera vis cómica en aquellos trascendentales momentos), obsequiaron a los propietarios de la sala. En efecto, los **Pistons** dominaban por un punto cuando, a falta de 14 segundos, los **Lakers** (merced a un



Los Pistons estuvieron a punto de dar la campanada

providencial rebote de **Worthy** se disponían a lanzar su postrero ataque. El balón llegó a las manos de **Jabbar**. Este, que en la fase final ha sido duramente criticado por no haber dado todo lo exigi-

ble, comprendió que el destino le llamaba para ser juzgado como héroe (en caso de meterla) o como villano (horrible fallo). Los hados prefirieron apurar el éxtasis al máximo. **Jabbar** lanzó uno de

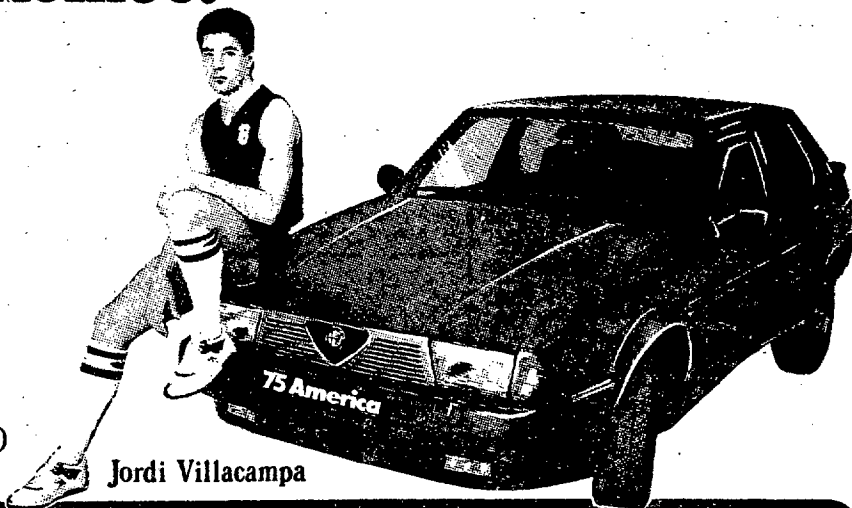
sus famosos ganchos del cielo ("sky-hook") y... la pelota no entró. Decepción en el **Forum**. ¡Pero



En la cancha, todo mi equipo. En carretera, sólo confío en Alfa Romeo.



CONCESIONARIO
OFICIAL



Jordi Villacampa

NUOVO CARS

Avda. Alfonso XIII, 111. Tel. 398 33 11 Badalona

SIGALO POR TV

Hoy, el sexto (16.30 horas)

El "play-off" final del año 88 precisará de un séptimo partido de desempate, algo que no sucedía desde el año 84, en la final que sostuvieron Boston y Lakers.

Ese séptimo y último partido se jugará en el Forum el martes 21, a partir de las 18 horas locales (sobre las 3 de la madrugada del miércoles). Partido que tendrán ocasión de presenciar en diferido por la Segunda Cadena de TVE, a partir de las 16.30 horas. Pero si este será el partido decisivo, no se pierda tampoco la emoción que ha deparado el sexto partido, que podrán seguir por TVE-2, a partir de las 16.30 horas. Pongan atención en los últimos segundos.

CARPINTEROS Y EBANISTAS

Maquinaria nueva
y de ocasión

Prudencio Bosser, S. A.
Avda. del Paralelo, 103 bis
Tel. 329-22-04

BASKET / NBA

EL CAMPEON SALDRA DEL SEPTIMO PARTIDO

Todo a una carta el martes, en el "Forum" angelino



no, hay personal! ¡Personal de Laimbeer! ¡Quedan 5 segundos y Jabbar puede darle la vuelta al partido todavía!

Y eso fue lo que hizo el viejo Lew Alcindor, recordando sus viejos y esplendrosos tiempos de universitario en UCLA, unos cuantos kilómetros al norte de Inglewood. Sí, Jabbar templó los nervios y metió uno tras otro los dos puntos para ese 103-102, que ya no se movería. Y no se movió a pesar de que Detroit intentó recuperar lo que había sido suyo a lo largo de un encuentro brioso, plagado como siempre de alternativas en el marcador, pero sin que ninguno de los dos contendientes diera su brazo a torcer.

Y es que 5 segundos dan para mucho. Tanto como para que, tras un tiempo muerto, pedido por Chuck Daly, los Pistons intentasen la canasta. Le tocó en suerte a Dumars, a través de un alocada entrada hasta la cocina, pero ni siquiera tocó aro. El rebote fue para Byron Scott (un coloso toda la noche) y personal de Rodman. Dos tiros que Scott falla "horripilantemente". Pero ya no hay más tiempo y el definitivo pase largo de los Pistons acabó perdiéndose entre las animadoras de los Lakers, mientras el Forum se caía de puro gozo. Para que los filmara Cecil B. de Mille...

Aquí están los artistas

Hagamos historia. Todo empe-

zó con José Feliciano cantando una balada local, en lugar del tradicional "Barras y estrellas". El estadio, a rebosar, con vip's de todo tipo y condición y con el sempiterno Jack Nicholson compartiendo silla con el "coach" de los Lakers. Un Nicholson en plan sufridor que si en Detroit estuvo al borde del ataque de nervios, en su caso rozó la lipotimia. Menos comerse las gafas, lo hizo todo.

Que los Pistons venían a sentenciar quedó claro de entrada; que Los Angeles estaban dispuestos a jugar en serio y haciendo valer su experiencia y carisma de campeones, también. Así, con un Isiah Thomas tan entonado como siempre, los Pistons carburaron de entrada y, con parciales de 8-13 y 10-17 se fueron a los vestuarios con un primer parcial favorable de 20-26. Su táctica (correr y rebotear) se había impuesto una vez más sobre el tradicional tándem Johnson-Jabbar.

Sin embargo, en la segunda parte cambió la decoración. Con Magic entonado y con un Murphy sensacional (14 puntos), los Lakers lograron ponerse por delante (30-29), cerrando con un 53-46 que avivaba el "Forum" y hacía presagiar la victoria local. Pero Detroit no estaba muerto, y mucho menos su base. Thomas, en un tercer tiempo magistral, consiguió nada menos que 25 puntos (2 triples) y el luminoso señaló una nueva victoria parcial para los visitantes; esta vez 79-81. Las espadas en alto. La tensión arriba. El



De nada sirvió el partidazo de Isiah Thomas

público que no sabía si reír o llorar. Nicholson volando sobre el nido del cuco...

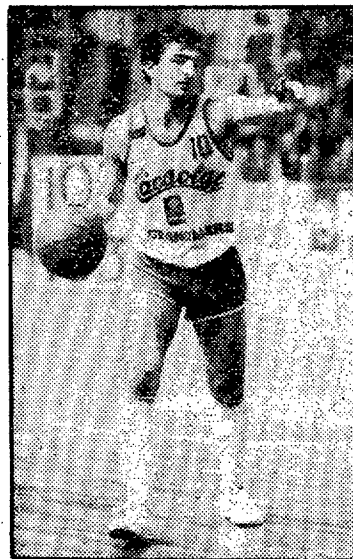
Y hasta esa última jugada con la que iniciamos la crónica. Esos dos

tiros libres del "viejo" Abdul Jabbar que, convertidos, nos obligan a dejar para el martes la solución a esta otra "Guerra de las galaxias".

BASQUET

ESCUELAS DE VERANO

Dirigidas por: JOAN CREUS-WAYNE ROBINSON



Durante el mes de julio

- Duración 3 semanas. Precio total 10.000 ptas.
- Sesiones de 4 h. diarias, en turnos de mañana o tarde.
- Para niños y niñas de 6 a 16 años.
- Para información general (93) 849-96-23 (horario 18 a 20 h.).

Inicio de las Escuelas:

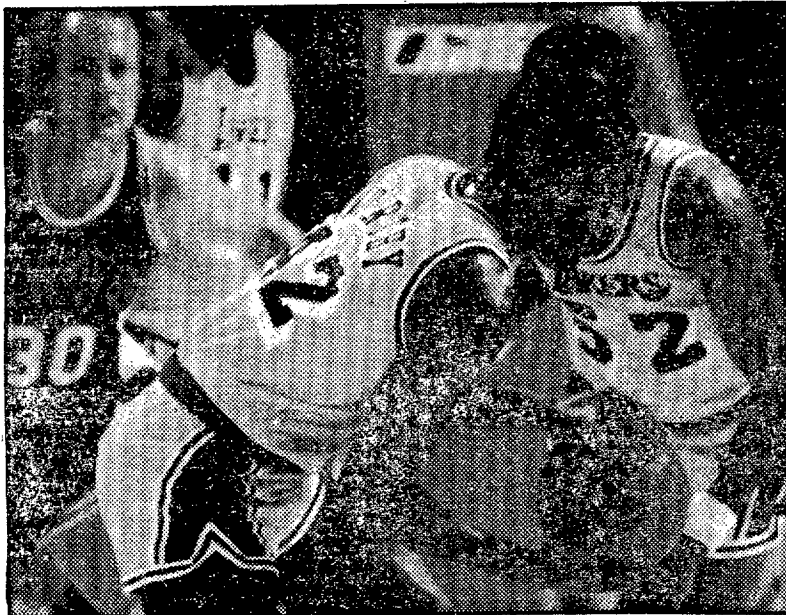
BARCELONA-CORNELLÀ, 4 de julio, en el C. ABAD OLIBA, de Cornellà. Inscripciones en c. Ametller, n.º 12. Tel. 377-54-54.

LERIDA, 5 de julio, en el campus de los Institutos. Inscripciones en cualquier sucursal de "LA CAIXA", en Lérida.

GRANOLLERS, 4 de julio, en el Pabellón del Club B. Granollers. Inscripciones en el Pabellón del Cacaolat (tardes, de 18 a 20 h.).

Otras poblaciones: CACERES, VIGO, ELCHE, CASTELLON, LORCA.

Al inscribirte recibirás una bolsa-mochila, unas camisetas y durante el curso, diferentes obsequios



Worthy se desdobló para bien de los Lakers

BASKET

LA SELECCION DEBE SEGUIR TRABAJANDO

El martes se concentrará en Barcelona y el sábado jugará en Bilbao contra USA



Morales y los altos, la gran duda

La preparación de la selección entra ya en su recta final a sólo ocho días vista de que emprenda el difícil compromiso del preolímpico de Holanda. El sábado finalizaba el torneo internacional de Puerto Real y tras él Díaz Miguel concedió dos días de asueto, debiendo incorporarse nuevamente al trabajo el martes, concentrándose en Barcelona. Allí permanecerán hasta el momento de partir hacia Holanda, aunque pocas horas antes disputarán su último partido de preparación en España: será en Bilbao, el día 25 y ante la preselección de los Estados Unidos.

El partido ante los USA se ha visto envuelto en la polémica, ya que TVE no atendió a la oferta de la Federación Española, por lo que los derechos de retransmisión del mismo se los adjudicó Euskal Televisa. Sin embargo, la mayor polémica que se ha abierto es sobre la situación actual de la selección española y sus

posibilidades reales de clasificarse para los JJ.OO. de Seúl, después de lo exhibido en los partidos de preparación.

De los seis partidos que ha disputado, ha ganado por dos ocasiones a Checoslovaquia y una a la Universidad de Duke (USA), mientras que perdió en el partido "All Star", con los americanos de la liga española y en dos oportunidades con la URSS. Pero, como partidos de preparación que eran, lo importante no fue tanto los resultados como el comprobar cómo evolucionaba el seleccionado español. Es precisamente ahí donde ha dado una más pobre imagen e incluso en aquellos partidos que ha ganado, ha puesto en evidencia una clara deficiencia en el rebote y un alarmante bajo porcentaje en el tiro exterior; al menos así piensa la inmensa mayoría de cronistas.

Por contra, el seleccionador Antonio Díaz Miguel es la viva imagen del optimismo -aunque imaginamos que la procesión irá por dentro- y

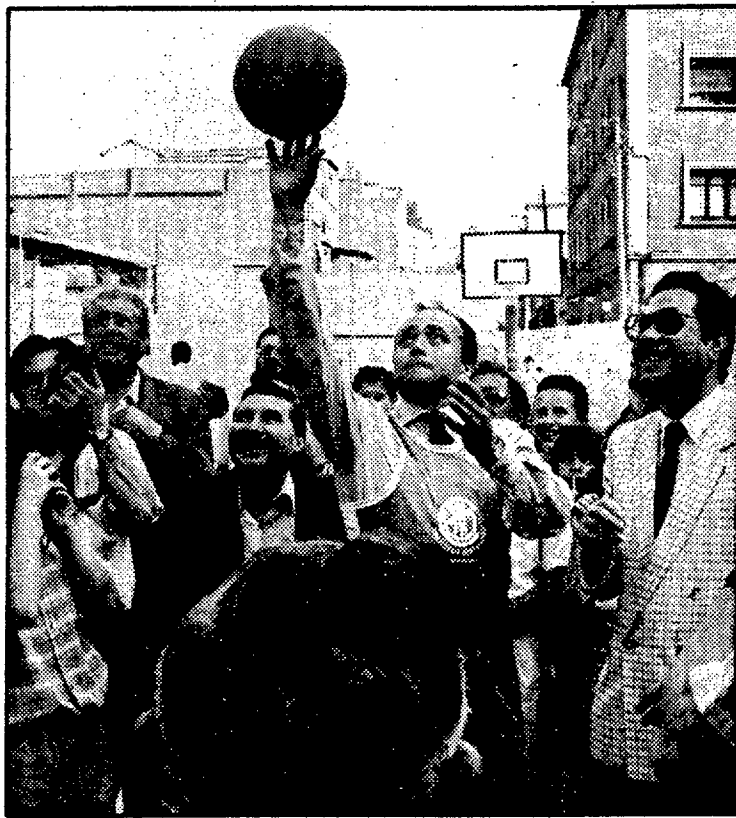
dice estar contento con su equipo y actuación: *Estoy satisfecho de la marcha del equipo y el comportamiento de los jugadores, en particular de los jóvenes. La preparación de que hemos dispuesto es escasa y lo único que necesitamos es algo de tiempo para corregir algunos errores.*

Lástima que el tiempo ya sea muy escaso, ya que dentro de ocho días comienza el preolímpico en Holanda, si bien es cierto que sus compromisos en la fase previa (Gran Bretaña, Irlanda, Suecia y Holanda) deberían ser, en condiciones anormales, una prolongación extra de la preparación de las fases posteriores, donde se pondrá en juego el "ser o no ser" de la selección española en los JJ.OO. de Seúl.

J. A. G.

JOSEP CARRERAS ESTUVO EN EL BIM

El tenor jugó en su juventud en este club



La presencia de Josep Carreras fue la nota anecdótica y simpática de las "12 horas de basket" que vivió ayer el Club BIM. El ahora mundialmente reconocido tenor quiso recordar sus tiempos de colegial y juventud, cuando desarrolló su afición al baloncesto en este mismo club, próximo a la vivienda en la que vivió con sus padres.

Carreras volvió a vestirse con la camiseta del BIM y demostrando que "quien tuvo, retuvo" encestó en el lanzamiento ceremonial. Acto seguido, descubrió la placa que con su nombre figurará en el club.

Foto: Nicolás G.

LAS "10" FICHAS SENIORS, DE NUEVO A DEBATE

La asamblea de la ACB se presume "caliente"

El miércoles, día 22, se procederá en Barcelona a la Asamblea de la Asociación de Clubs, en la que se tratará primordialmente de la ampliación de la categoría a 24 equipos y la consiguiente designación de los equipos ascendidos y aquellos que lo harán en calidad de invitados.

Otro de los puntos del temario serán las gestiones mantenidas con el ente público RTVE para las retransmisiones de los encuentros de Liga. Pero, sin duda, el tema que se perfila más polémico y conflictivo será la vuelta a la discusión sobre la décima ficha senior, promovida por los clubs grandes (Barcelona y Real Madrid). Un tema que ya fue debatido y votado, con el resultado de tablas (7 a 7) y que ahora se ve incierto. De esta medida, varios jugadores pueden verse afectados, pero quizás el caso de Xavier Crespo sea el que más resonancia ha despertado.

• **PREOLIMPICO FEMENINO.** - En Kuala Lumpur finalizó el Preolímpico femenino, proclamándose la selección de la URSS campeona invicta, tras vencer a Checoslovaquia por 83-49. Las seis selecciones clasificadas para los JJ.OO. de Seúl, según el orden en la tabla, son: URSS, Yugoslavia, China, Checoslovaquia, Bulgaria y Australia. España no tuvo opción al no sobrepasar la fase preliminar.

• **DOLORS ESQUERRA, AL CAIXA TARRAGONA.** - La jugadora Dolors Esquerrà ha llegado a un acuerdo con el Caixa de Tarragona de Tortosa durante la próxima temporada. Esquerrà militó la pasada campaña en el Natural Cusi, tiene 23 años, mide 1,78 m y juega en el puesto de ala.

• **TIZONA VENDE SUS DERECHOS.** - El C.B. Tizona, equipo que actuó en la Primera "B", vendió -en 14 millones de pesetas- los derechos de su licencia federativa al Club Amigos del Baloncesto Pance. Dicha venta fue aprobada en su día por la asamblea de socios a consecuencia del considerable déficit que arrastraba el club, estimado en unos 22 millones de pesetas durante la pasada campaña.