



MONOGRÁFICO
RIO NATURA MONBUS
OBRADOIRO
O CAMIÑO
DA ILUSIÓN



A CORUÑA

do 18 ao 21 de febreiro

EL CORREO GALLEGO - JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2016



Historia e histeria

El Obradoiro nace en 1970, brilla ahí y en los 80 sufre una injusticia de 1989 a 2009, y desde 2011 juega ACB

XABI SANMARTÍN C.
Santiago

E

l otoño de 1970 trajo algo más que lluvia a las calles pétreas del Casco Vello de Santiago. A primeros de octubre, una treintena de locos del baloncesto deciden recoger el guante de la desaparecida sección de básquet de la Sociedad Depor-

tiva Compostela. Así, el Obradoiro echa a andar en el grupo de equipos gallegos de Tercera División. Allí lanza a canasta tres temporadas seguidas y en la primavera de 1973 supera la fase de ascenso en Oviedo y salta a Segunda.

El logro agranda el mapa y pone al Obra a jugar fuera de Galicia, dando a conocer el nombre de una capital gallega que todavía no lo es porque esa decisión política llega en 1981 como parte de un país de países que cambia tanto que varias categorías deportivas dejan de tener nombre de religioso o militar para llamarse de modo funcional: Primera, Segunda..., lejos de un hoy donde varias ligas y pabellones lucen el apellido de una empresa.

Aquellos eran otros tiempos, otros vientos, y en Santiago soplaban en el Gimnasio Universitario

(luego Auditorio de la Universidad de Santiago), una cancha de suelo duro como el granito y ambiente caldeado, según dicen quienes botaron y saltaron sobre ella.

La construcción del primer pabellón de Sar en el curso 1974-75 deja atrás esa era de baloncesto pionero y abre un puente al exterior en esa España cambiante donde crece la afición a un deporte que empieza a recibir los primeros patrocinios al ver cómo se llenan los polideportivos.

Lo prueba Sar. Allí se crían centenares de vocaciones entre personas, ellos y ellas (en 1975 se funda Cluny, referente del baloncesto femenino gallego durante 39 años), que en esos partidos descubren que el espectáculo del baloncesto va más allá del día de excursión que supone ir el domingo a la ma-

ñana para animar al Obra entre empanadas y tragos de vino junto a bombos y palmas que calientan un recinto frío cuyo río vecino levanta neblinas traicioneras.

Llega la democracia y el Parlamento a Compostela. Y al Obra llega compañía para un núcleo de jugadores locales y universitarios que se refuerza con estudiantes procedentes de Puerto Rico y sucesivos norteamericanos sin saber que un día del siglo XXI... Europa y EEUU se acercarán tanto que jugadores del Obra de la actual ACB, llegarían allí tras brillar en el nuevo Sar (abierto en 1998).

En los tardíos años 70, la entidad compostelana comprueba que la competencia se recrudece.

Tras el curso 1977-78 se da un paso atrás al bajar a Tercera, que pasa a llamarse Segunda porque nace la Primera B. Lo dicho, la sociedad muta. El deporte también.

El baloncesto no es profesional del todo, pero cada vez es menos *amateur*. La competición a nivel nacional exige gastos cada vez mayores y, tras el curso 1979-80, hay rachas de viento benévolo: la renuncia del Mollet se convierte en el taco que desata una carambola que conlleva la repesca federativa del Obra y su llegada a Primera B.

En ese peldaño plateado, el club casi se cae de las alturas en su mismo debut pero evita el descenso y se rehace hasta tal punto que un año después, el 25 de abril de 1982, día del aniversario de la Revolución de los Claveles, el equipo vuelve de Mataró tras ganar allí un partido que es mucho más: el pasaporte a Primera (hoy ACB).

Ese éxito en color es el primer ascenso a la élite de un club deportivo compostelano, y llega con Antonio Castro como presidente, en su día también alcalde de Santiago y presidente del consejo de administración del **Grupo Correo Gallego**.

El equipo dura arriba poco más que la modestia en casa de Cristiano Ronaldo o LeBron James.

El equipo baja y se instala en Primera B acumulando buenas clasificaciones hasta que un argentino llamado Esteban Pérez protagoniza (no él solo) una increíble película del subgénero de abogados debido a una falsificación documental del Juver Murcia para no inscribirle como extranjero en la liga de 1989/90, donde, ¡histeria del destino!, el Murcia supera al Obra en un tramposo *play off* de ascenso al mejor de tres partidos con *El Gallo Pérez* destacado en dos duelos, pero que no juega el tercero. Y tras él... llega el escándalo (eterno).

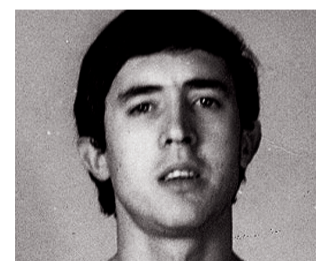
leyendas



■■■ El número 14 que Toñeche Lorenzo sudó en los años 70 debería ser la primera camiseta que retire el Obra. Todo el mundo coincide: es un icono único.



■■■ Mario Iglesias fue el jugador más espectacular del club en los años 70 y 80. Brilló pese a jugar con eterno dolor y lesiones de rodilla.



■■■ José Caldas sobresalió en el Obra de los años 70, siendo parte de la primera selección gallega con otros 'obradoiristas' como Reparaz, López Cid, Tonecho...



■■■ Entre sus días infantiles, junior y senior, Ricardo Aldrey es quien más años ha jugado en el Obra, ahí creció hasta asentarse en ACB.

UN ASCENSO QUE HACE QUE LA AFICIÓN DEL OBRA INVADA EL AEROPUERTO DE LAVACOLLA



- **Temporada:** 1981- 1982.
- **División:** Primera B.
- **Presidente:** Antonio Castro está al frente de la directiva que logra ese hito.

Mataró. El 25 de abril de 1982 el Obradoiro se planta en la cancha del Mataró (Barcelona) en la última jornada de Primera B con muchas opciones de lograr el ansiado ascenso a la élite del baloncesto español. Debe ganar sí o sí, objetivo que consigue. Esa noche, el aeropuerto de Lavacolla es tomado por cientos de seguidores del Obra para recibir al equipo y los integrantes de un club que se convierte en la primera entidad deportiva de Santiago que logra subir al máximo nivel, algo que más tarde alcanzarían la SD Compostela en fútbol y el Lobelle en fútbol sala, parte de un deporte santiagoés siempre menos valorado de lo que merece. Hoy, el Obra y el Lobelle comparten el pabellón municipal de Sar con sus oficinas dentro y frente a frente, "conviviendo en buena armonía", resaltan desde el club.

VUELTA AL NIVEL DE PLATA TRAS UN TORNEO EN CÓRDOBA PARA HUIR DE SEGUNDA

- **Temporada:** 1984-1985.
- **División:** Segunda.
- **Cambios:** la Primera B del 1985/86 tiene 16 clubes y este logo entre ellos.

Córdoba. Tras el ascenso de 1982, visto y no visto, el equipo compostelano bajó un año después al ganar solo dos encuentros. Luego descendió aún más hasta verse en Segunda División. Sin embargo, en la temporada de 1984-85 el Obra logra salir de ese tercer peldaño del básquet nacional y lo hace al brillar en Córdoba en una de las dos ligas de ascenso, con seis equipos cada una. Allí se pone en juego la opción del regreso. Mataró, Andorra, Askatuak y Obra parten como favoritos, según señalan varios periódicos de la época. El calor es tremendo e invita a todo menos a jugar al baloncesto, pero el Obra sube y eso allanará el camino para asentar el proyecto en la Primera B de un deporte que ya en los años 80-90 empieza a pintar algo ante la televisión pública de Madrid y los nacientes canales autonómicos.





Se generan protestas, investigaciones, litigios mil con abogados por allí, por allá, descensos y todo tipo de ingredientes de una pelea judicial como no hay otra en la historia del deporte mundial, que concluye dando la razón al Obra al tiempo que directivos, instituciones públicas y empresas vertebran un proyecto para volver al paraíso (ACB) en la temporada 2009/10.

Ese alegrón de 2009 arranca con TVE televisando un Obra-Barcelona, inicio de una temporada donde miles de personas que apenas habían nacido en la *letraherida* fecha de 1989 se hermanan con quienes conocieron los tableros

Estampa habitual del viejo pabellón de Sar lleno de público durante los partidos del Obradoiro a finales de los 70. Foto: ECG

El Obradoiro empieza jugando en el Gimnasio Universitario y estrena el viejo Sar en el curso 74/75

Más de 19 años después del tramposo 'play-off' con el Murcia, el Obra regresa a la élite (ACB 2009/10)

de madera, los bombos de Manolo, el baloncesto sin contratos, los dos tiempos en vez de cuatro, los mates prohibidos, los tiros de siete metros que valían dos puntos..., pero ese curso alegre remata con un descenso, no con una rendición.

Quienes llenaban ese Sar nuevo cada partido mitigan el llanto apoyando a un club que durante el curso 2010/11 camina por la LEB Oro, pero no lo hace solo. Así, equipo y público conquistan de nuevo el cielo. Y desde entonces, el Obra brega cada año por disfrutar de la ACB, donde, por afición, no cae ante nadie... gracias a la histeria feliz que irradia cantar el *Miudiño*.

un gran 2011

VUELTA A LA ACB CON 3 GRANDES ENTRENADORES

■■■ El paso del Obradoiro por la LEB Oro en 2010-2011 es casi perfecto con Moncho Fernández al frente de un productivo trío de entrenadores compostelanos con Gonzalo Rodríguez y Víctor Pérez, dignos herederos de técnicos como Couceiro, Casal, Rivera, Peleteiro, Bernárdez, Pirulo, Lorenzo u otros. El equipo logra la Copa Príncipe, gana el *play off* final al Burgos y retorna a la élite en junio de 2011.



O **Obradoiro Cab** come san cos menús equilibrados de

XANTAR CONTIGO

Raúl López el presidente

"Este viernes en la Copa del Rey, A Coruña, Santiago y Galicia serán una"

ANTONIO PAIS
Santiago

E

l presidente del Rio Natura Monbus Obradoiro, Raúl López, espera impaciente el inicio de la Copa, su Copa y la del Obra.

¿Cómo fue el proceso?

Largo. Hace dos años habíamos solicitado la posibilidad de realizarla en Santiago, que es donde el club tiene la sede y su mayor afición. Iniciamos los trámites, era una ilusión que personalmente tenía: había visto muchas celebraciones de la Copa del Rey, y cuando la vives es cuando te das cuenta de la importancia que tiene: dura cuatro días nada más pero son muy intensos: se mueve el mundo entero del deporte.

¿Fue clave su empeño personal?

Bueno, efectivamente en estas operaciones siempre tiene que haber una persona al frente. Pero esto fue gracias a la ayuda de todo el consejo de administración, de los técnicos, del director general... muchos.

Hay que colgarse alguna medalla.

En la vida lo más importante es lo que uno piensa, la conciencia y el deber cumplido; luego, las medallas a lo mejor hay mucha gente que quiere ponérselas. Pero lo importante es lo que yo creo y me dicta la conciencia; y eso sirve para todos los que están a mi alrededor. En el consejo de administración del Obradoiro no es-

tamos precisamente para ponernos medallas, sino para hacer una labor importante. Nos cuesta dinero, sacrificios, disgustos, pero también tenemos nuestros días buenos. Todos remamos en el mismo proyecto, que es humilde pero muy ilusionante.

¿Puede haber un antes y un después para el proyecto con la Copa?

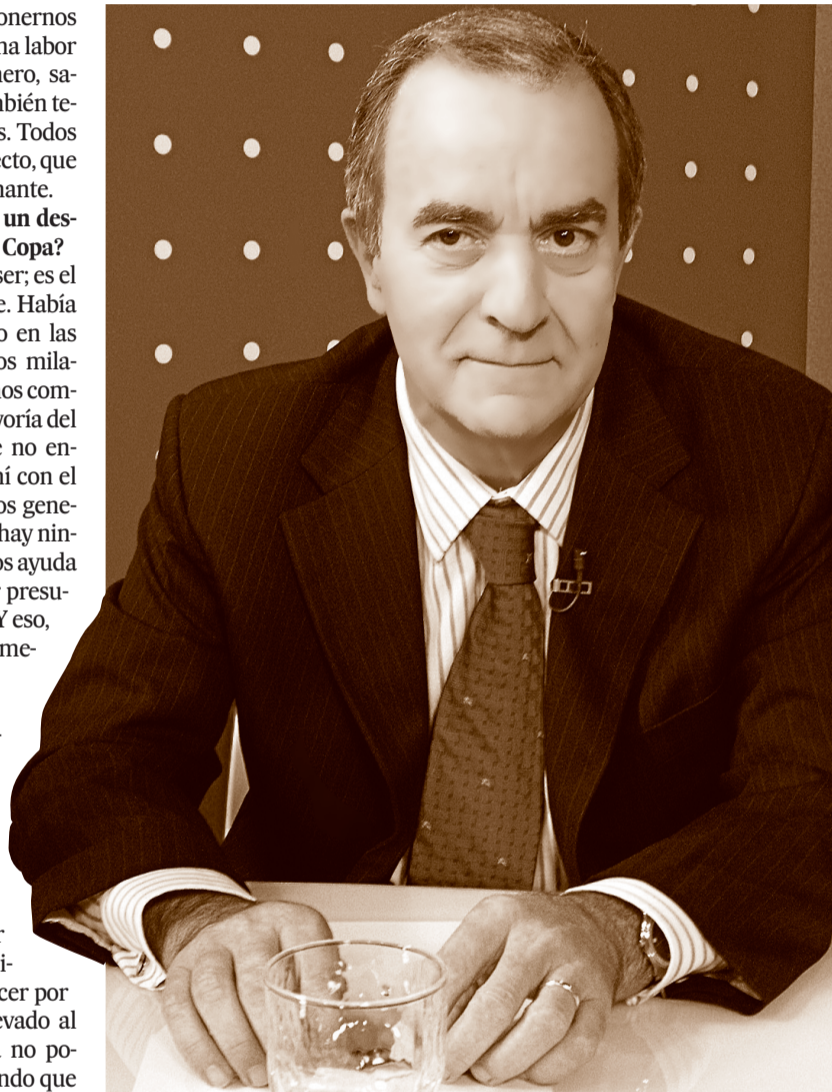
Pues yo creo que así va a ser; es el empeño de un club humilde. Había unas campañas al principio en las que decíamos que hacíamos milagros, y no deja de ser así. Si nos comparamos... nos lo dice la mayoría del mundo del baloncesto, que no entiende cómo el Obra está ahí con el 90 por ciento de los recursos generados por el propio club: no hay ningún otro equipo así. Todo nos ayuda a cubrir el segundo o tercer presupuesto más bajo de la ACB. Y eso, cuando somos el club con menos ayudas institucionales.

Con eso se logra mucho.

Con ese presupuesto pagamos puntualmente a jugadores, empleados y proveedores, eso lo llevamos con orgullo; no es milagro sino una gestión honrada, muy ajustada; cuando tenemos que hacer un gasto, lo primero que miramos es ver si se puede hacer por intercambio: eso nos ha llevado al éxito: jugadores cuya ficha no podríamos pagar vienen sabiendo que el club no tiene unos contratos altos, pero que lo firmado lo van a cobrar.

Y así se logra hasta la Copa.

Hace dos años fue en Málaga y el Obradoiro tuvo la ocasión de que fuera en Galicia. En la ACB ya se respetaba nuestro trabajo y se nos veía como un club serio. A la ACB le interesa que la Copa no se juegue todos los años en Vitoria, Madrid, Barcelona o Málaga. El año pasado ya fue en Canarias y también pudo venir.



“

“La ilusión no nos la va a quitar nadie, ni lo que anime Galicia. Será un recuerdo que quedará para la historia”

Muchos quieren acogerla.

Este evento tiene una repercusión tremenda para la ciudad que lo organiza, A Coruña va a vivir un evento que no ha vivido nunca. Se calcula que la repercusión será de 34 millones de euros que irán a sus ciudadanos. Y el mundo entero verá que en Galicia se celebra el mayor evento deportivo de España, por encima de la Copa de fútbol: son cifras.

¿Por qué no vino a Santiago?

Teníamos dos hándicaps: uno, el pabellón de Santiago, donde en principio quisimos que fuera porque es donde el club tiene su sede y porque está previsto que sea en la ciudad del anfitrión; pero para jugar en tu ciudad hay que apostar económicamente. Cuando le planteamos al alcalde de A Coruña (Carlos Negreira) la opción, no dudó un segundo; sabiendo que había que poner mucho dinero, entendió que se iba a recuperar con creces. El Gobierno actual también se ha implicado a tope.

¿Y el Concello de Santiago?

En su momento no se consideró de interés. Sin mencionar nombres. Teniendo el hándicap de que el pabellón era pequeño, no hubo implicación suficiente de la ciudad: la Copa no vino y podía haber venido. Pero ya está, lo que vamos a disfrutar es lo de esta semana.

La fiesta del baloncesto.

La Copa es el mayor evento que tiene la ACB: lo que se vive es tremendo, las aficiones son amigas. Baloncesto con mayúsculas.

Desde 1993 no viene a Galicia.

Que no tardemos otros 23 años en celebrarla. Ahí está, misión cumplida. Pase lo que pase en los partidos; vienen clubes con presupuestos que multiplican por doce el del Obradoiro, si fuera por lo económico, casi no saldríamos a jugar... pero vamos con la ilusión de que tenemos posibilidades si lo hacemos bien, como dice nuestro entrenador. La ilusión no nos la va a quitar nadie, ni lo que anime Galicia. Luego, deportivamente, lo que salga.

¿Su favorito para la Copa?

El Obradoiro, sin dudarlo. Me pueden llamar osado, se tienen que dar muchas circunstancias pero... en la vida, una vez conseguido un reto, hay que luchar por el siguiente. Que sea en A Coruña es un éxito; llega el reto deportivo. Debemos tener los pies en la tierra, jugamos contra un equipo de Euroliga... lo tiene todo a favor, pero es deporte. Estará la afición de A Coruña, en Santiago se han comprado 3.000 abonos... Santiago, A Coruña y Galicia serán este viernes una frente al Baskonia; no puede ser de otra manera. Será un recuerdo para la historia.

ERFILKROM®

Presentamos Nuevo Catálogo 2015

GRIFERÍA SANITARIOS MUEBLES DE BAÑO MAMPARAS DE BAÑO Y DUCHA PLATOS DE DUCHA ACCESORIOS ETC.



PERFILKROM GRUPO

Araño - (Rianxo) - A Coruña
Tel.: 981 86 28 98 Fax: 981 86 34 79
info@perfilkrom.es
www.perfilkrom.es



JAEEL JOYERIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA - A CORUÑA



www.joyeriajael.es

Santiago | General Pardiñas, 7 | T. 981 576 895 | santiago@joyeriajael.es | A Coruña | Compostela, 8 | T. 981 909 029 | coruna@joyeriajael.es

la copa en Galicia historia

Desde 1942 fue un torneo esquivo para los equipos gallegos// El tercer puesto de la Bazán de Ferrol en 1954, lo mejor // En Santiago se jugó el partido de los cuartos entre el Barcelona y el Forum Valladolid en 1988 // Hubo 8 finales en la autonomía, la última fue en 1993



ALBERTO MARTÍNEZ
Santiago

C

asualidades de la historia, el Obradoiro juega la Copa del Rey como anfitrión y no lo hace en su propia ciudad. Y Santiago de Compostela es, con Pontevedra, la gran urbe gallega en la que no se disputó una final del torneo, aunque sí un partido de cuartos de una final a ocho entre Barcelona y Forum Valladolid (91-80), celebrado el 15 de noviembre de 1988 en el polideportivo de Santa Isabel, en una edición que se jugó ese año por toda Galicia con la final en A Coruña.

El baloncesto gallego se inició básicamente en los cuarteles militares una vez finalizada la contienda fratricida, tras la que muchos catalanes tuvieron que repetir el servicio militar en nuestra tierra. Fue en Cataluña donde surgió a inicios del siglo XX de forma parecida cuando de Cuba, alcanzada su independencia, empezaron a regresar jóvenes españoles, que lo aprendieron allí de los nuevos colonos, los estadounidenses, y lo enseñaron. Pero hubo otra vía de entrada: Francia, el primer país europeo que tuvo una exhibición de este deporte, apenas dos años después de que el profesor canadiense James Naismith lo inventara a finales del otoño de 1891 en la YMCA School of Springfield (Massachusetts, EEUU).

Después de una infancia breve, la madurez llegó con la celebración del primer Campeonato de España (que es el actual torneo de Copa) en octubre de 1933, en la que los dos mejores equipos de las federaciones Catalana y Centro-las de Baleares, Valencia y Aragón, otras regiones en las que se practicaba, declinaron participar-

se **El Estudiantes de Vigo** participó a mediados de los años sesenta del pasado siglo tres veces sin pasar de los cuartos de final.

enfrentaron en semifinales a ida y vuelta que tuvieron cierta polémica.

En suma, el Rayo Club de Madrid ganó al Juventus Sabadell (48-46, en el global, remontando 15 puntos de la ida en Cataluña) y el Madrid Club de Fútbol se impuso al Iluro Mataró por 31-26 en la suma tras caer por cuatro puntos en la ciudad catalana y retirarse su rival cuando iba perdiendo 14-5 en la vuelta. En lo que se llamaban los jardines del cine Goya (número 24 de la calle del mismo nombre), se celebró el día 29 la final en la que el Rayo venció al Madrid, por 21-11.

LOS PIONEROS GALLEGOS. Si en 1933, cuentan las crónicas periodísticas que un partido Madrid-Lisboa fue seguido en la plaza de toros de Las Ventas por trece mil aficionados, en Galicia hubo que esperar, a la década de los años cuarenta del pasado

siglo para su despegue. La primera referencia de un equipo gallego en la Copa es de 1942, cuando el 13 y 20 de mayo el Juventus de Vigo superó en octavos de final al SEU de Valladolid en ambos partidos por el mismo resultado (16-14), pero fue eliminado en cuartos de final (27 de mayo y 3 de junio) por el América de Madrid tras ganar en la ciudad olívica por 23-22 y perder en la capital de España por 15-26. Tres años después repetiría siendo eliminado en primera ronda.

En mayo de 1943, le correspondió el debut al Galicia de Ourense, que eliminó al Valladolid (venciendo 16-22 a domicilio y por 32-17 en casa) y al Covadonga de Gijón (14-18 en Asturias y 27-18 en la Cidade das Burgas), y perdió en cuartos de final ambos partidos con el Madrid, que había borrado de su nombre el Real por orden política (22-26 y 19-31).

La ciudad de Vigo solicitó organizar la final de 1944, aunque el Español, representante olívico, cayó en los cuartos de final con el SEU de Madrid al perder ambos encuentros (25-18 y 36-18). A dicha final, celebrada el 28 de junio en la pista viguesa de Vista Alegre y bajo el arbitraje del colegio gallego Pazos, llegaron el Layetano de Barcelona y el Real Madrid, venciendo los catalanes por 32-18.

LA GLORIOSA BAZÁN. Con el intento de crear una Liga -por ello, así se jugó el Campeonato de España de Copa en su fase previa en la campaña 1946-47-, Galicia, por la dificultad de los viajes, se quedó sin participantes, pero en 1948, recuperadas las eliminatorias interregionales, el Frente de Juventudes de Ferrol cayó en la primera ronda y el Constitución de Vigo tan solo llegó a los octavos de final.

Habría que esperar a 1951 a que debutara la Bazán de Ferrol, con derrotas ante el Covadonga de Gijón (24-30) y el San Fernando de Valladolid (31-47) en la fase de grupos (llamada algún año Copa de las Regiones). Pero en la campaña siguiente, en los octavos del final por liguilla cayó ante la Peña Valencianista (21-23), Covadonga de Gijón (34-43) y Águilas de Bilbao (38-54) y ganó al América (60-26) y Liceo Francés (47-44), los dos últimos de Madrid.

En 1953, la Bazán repitió con mayor nivel aunque perdió la liguilla de Madrid frente al Real Madrid (63-74), y con el Atlético de Madrid (50-75) y el Estudiantes (74-95), después de ganar su grupo en Ferrol ante el Covadonga de Gijón, Águilas SEU de Valladolid y Solvay de Santander.

Y el éxito llegaría en 1954, cuando la Bazán en Madrid ganó al San Adrián catalán (64-46) y Estudiantes (74-63), pero perdió la semifinal con el Real Madrid (67-37), que derrotaría en la final al Juventud de Badalona (56-41). Le correspondió el tercer

puesto, según el ranking de la Federación Española, que es el más alto de un equipo gallego en la Copa. Además, su jugador Manuel Pardo Abad sería seleccionado para los Juegos del Mediterráneo de Barcelona-1955 y se convertiría en el primer jugador gallego internacional absoluto.

COMIENZA LA LIGA. En 1955, el árbitro vigués Nistal pitaría la final en Barcelona, en la que el Juventud de Badalona se impuso al Madrid (59-44), que eliminó a la Bazán en cuartos de final (66-43), tras ganar los ferrolanos al Astur por 79-48. Y un año después la Bazán no llegó a las semifinales por una cesta (52-50) ante el Estudiantes de Madrid, tras ganar al Covadonga de Gijón (50-39).

Al empezar la Liga Nacional de Primera División (precedente de la ACB) en la campaña 56-57, se le exigió a la Bazán para participar pagar parte de los viajes a su cancha de los equipos catalanes, lo que no acepta. A la vez, la competición de Copa pierde relevancia. No obstante, en esa temporada la fase final se celebra en la pista de tierra batida del Club de Campo de Vigo el 14 y 15 de junio de 1957. En semifinales el Aismalibar de Barcelona vence al Barcelona (48-42) y el Real Madrid al Orillo Verde de Sabadell (52-42) ganando la final los madrileños por un apretado 54-50.

En 1958, la Bazán quedaría octava en la fase final celebrada en Zaragoza tras perder con Real Madrid (78-50) y Náutico de Tenerife (50-51). Y ahí se cerraría el brillante ciclo del primer gran equipo que tuvo Galicia en las competiciones nacionales.

Varios años después, con motivo de la inauguración del Pabellón de los Deportes (el del Parque) de Lugo, del 1 al 3 de mayo de 1964 se celebra la fase final de la Copa, en la que el RTR de Lugo perdió en cuartos ante el Aismalibar de Barcelona (96-33), y éste caería en la final con el Picadero de Barcelona por 51-63.

En Salamanca, en 1965 el Estudiantes de Vigo quedaría octavo tras perder con el Náutico de Tenerife (77-47), Sevilla (58-50) y Natación Victoria (48-41), pero un año después en la eliminatoria avanzó hasta los cuartos de final. Ganó al Mataró los dos partidos (91-77 y 69-34) aunque cayó por solo una cesta con el Estudiantes de Madrid (47-75 y 73-47).

EL BREOGÁN, PROTAGONISTA. En 1967 participaron dos equipos gallegos que fueron eliminados en los octavos de final, el Bosco de A Coruña -éste fue el primer club de Galicia en jugar en la máxima categoría, la Primera División nacional en la Liga 1968-69- ante el KAS de Vitoria (63-81 y 46-92), y el Estudiantes de Vigo frente al Atlético Fagor de San Sebastián (57-59 y 51-66).

Y Breogán de Lugo debuta en 1968, cediendo en los cuartos de final con el Mataró (39-93 y 64-79). Repitió trayectoria en 1969 (tras ascender a Primera División), perdiendo ante el KAS, ya trasladado a Bilbao, por 59-75. Ese año la final se jugó el 1 de junio en el Pabellón de los Remedios de Ourense entre el ganador Joventut Badalona (82-81) y el Real Madrid.

En 1970 vuelve a tropezar en los cuartos de final el Breogán lucense ante el Estudiantes del Madrid (69-81 y 48-93), y al año siguiente con el KAS bilbaíno (86-80 y 45-73). Y en cuanto a finales en Galicia, toca estrenar sede a A Coruña el 13 de abril de 1972 con su nuevo Palacio de los Deportes de Riazor, en la que el Real Madrid se impone al Joventut por 92-77.

En 1973, el Celta de Vigo en su única participación es eliminado en octavos por el Real Madrid (48-111) a partido único en el Pabellón de As Travesas, y también cae el Breogán en cuartos de final ante el Estudiantes de Madrid, (45-100 y 66-74). Lo mismo le pasa en 1977 en un sistema de grupos en el que queda último del suyo con Real Madrid, Estudiantes, Basconia, Valladolid y Dico's San Sebastián. Y el pabellón de Punta Arnela de Ferrol es el escenario de la Copa del Rey el 3 de abril de 1980, a la que llegaron el Barcelona, campeón, que venció por 92-83 al Manresa.

EL OAR TOMA EL RELEVO. Esa final fue el prelude del ascenso del OAR a la máxima categoría y al año siguiente debuta y elimina al Náutico de Tenerife (84-75 y 85-81), pero cae en cuartos con el Joventut de Badalona (82-86 y 65-90). Lo mismo le pasó en 1982 al ser eliminado por el Areslux Granollers (100-91 y 87-100).

En 1983 se produjo el primer derbi gallego. Fue en octavos de final entre el debutante Obradoiro de Santiago y el OAR, que ganó ambos partidos (91-74 y 94-84) pero éste cedió en cuartos ante el Barcelona (94-80 y 97-94). Y al año siguiente llega la ACB, y desaparece el baloncesto gallego de la Copa hasta esta edición, porque solo los mejores de la Liga la disputan.

FINALMENTE, A CORUÑA, SEDE REITERADA. Clesa Ferrol y Breogán Lugo, al caer respectivamente en octavos, con el Taugrés de Vitoria (94-

98 y 74-99) y con el Manresa (89-88 y 76-78), no lograron entrar en la final a ocho de la edición de 1989, celebrada el año anterior en el Palacio de los Deportes de Riazor en A Coruña. Por ello hay que precisar que esta final tuvo lugar el 17 de noviembre de 1988, tras una polémica previa suscitada ya que la ACB la quiso llevar a las Islas Canarias semanas antes. Y para salir del paso se repartieron las eliminatorias por toda Galicia.

En esa improvisada edición se celebraron los cuartos de final (15 de noviembre de 1988) en los pabellones de Santa Isabel de Santiago (Barcelona, 91, Forum Valladolid, 70), de Los Remedios de Ourense (Cai Zaragoza, 115, Caja Ronda Málaga, 110), y dos eliminatorias en el de As Tra-

Vigo, Lugo, Ourense, A Coruña y Ferrol son las sedes precedentes de las finales de Copa en Galicia

El pabellón compostelano de Santa Isabel acogió una eliminatoria de cuartos de final en 1988

vesas de Vigo (Real Madrid, 88, Magia Huesca, 64; y Ram Joventut, 86, Estudiantes Madrid, 71). Después las semifinales (16 de noviembre), en los pabellones, Municipal (del Parque) de Lugo (Barcelona, 88; Cai, 78) y de A Malata en Ferrol (Real Madrid, 99;

Joventut, 74). Y en la final el Real Madrid derrotó por 85-81 al Barcelona.

LA ÚLTIMA, HACE YA 23 AÑOS. Cuatro ediciones más tarde, del 5 al 7 de marzo de 1993, se repitió el formato de cuartos de final por Galicia, bajo el impulso del Xacobeo. En A Malata (Ferrol) el Real Madrid ganó al San Fernando sevillano (101-89): en As Travesas de Vigo, el Taugrés Vitoria al Barcelona (78-74); en el Universitario de Lugo, el Joventut Badalona al TDK Manresa (86-57), y en el Paco Paz de Ourense, el Natwest Zaragoza al Estudiantes (91-75). Y semifinales y final se celebraron en la misma cancha que en esta edición, el Coliseum de A Coruña. En ellas, el Joventut derrotó al Natwest (85-71) y el Real

Madrid al Taugrés (89-70), y el título fue para el Real Madrid al vencer al Joventut por 74-71, ante 9.173 aficionados. En la consolación, el Taugrés ganó (74-61) al Natwest.

Y la historia de la relación del baloncesto gallego con la Copa del Rey quedó interrumpida hasta la presente edición que, de no ser por el aforo, debería haberse disputado en el Pabellón Multiusos de Fontes do Sar. No obstante, el Obradoiro, el equipo referente gallego, que estuvo a punto de disputarla por clasificación en 2013, e incluso hace un año, jugará en A Coruña como en su casa, al ser un club que nació con bastantes jugadores herculinos, que estudiaban en la Universidade de Santiago, lo que creó una relación especial.

El único precedente del Obradoiro, un derbi perdido con el OAR en 1983

Una eliminatoria disputó el Obradoiro en la Copa del Rey. Acaeció en 1983, en su temporada de su debut en la Primera División, que fue la última con esa denominación al dar paso a la Liga ACB en la siguiente. Y fue especial esta participación al ser el único derbi gallego, ante el OAR de Ferrol, en la competición.

Ganaron los departamentales ambos partidos pero no desmerecieron los compostelanos, lastrados en aquella campaña por varios hechos negativos, como que su entrenador, el yugoslavo Todor Lazic, otrora ayudante del mítico Ranko Zeravika, dejara el equipo en las navidades por una afección cardíaca, dejando las riendas a Pepe Casal.

La ida, jugada el domingo 3 de abril en Santiago, fue peculiar. TVE-2 decidió transmitir el partido, lo que le aportaba unos ingresos al Obradoiro, pero sus técnicos visitaron el desaparecido Polideportivo del Sar y observaron que no había suficiente potencia lumínica para televisar el encuentro.



• **Lugo en 1964** fue escenario de la final de la Copa en la que Buscató (con la camiseta 10 rayada del Aismalibar) observa la lucha.

Entonces, la única alternativa fue trasladarlo al Pabellón Universitario, de suelo de caucho en vez de madera. Pero lo esperpéntico de la situación se produjo cuando la transmisión televisada apenas duró pocos minutos y no era entonces la luz el problema, sino el sonido, que no llegaba desde la unidad mó-

vil al centro emisor.

Anécdota aparte, el Obradoiro, bastante mermado en hombres, sin extranjeros y jugando en cancha neutral, dio la cara en el primer partido hasta el minuto 30 (66-65), y curiosamente cuando Cesare, el americano del OAR, se fue al banco por cinco personales, despegó el conjunto ferrolano hasta el 74-91 final.

La ficha técnica (hay que precisar que entonces no existían aún las triples) del partido arbitrado por Sanchís y Recuero fue ésta:

74 (42+32). Obradoiro Santiago: 34/61 cestas. 6/14 tiros libres. 33 rebotes (8 ofensivos). 12 faltas. Eliminado; Modrego (min. 40). Anotadores: Modrego (14), Gil (24), Millán (6), Carlos Pérez (14), Pagés (10) -cinco inicial- Corts (6), Ricardo Aldrey (0) y Rivera (0).

91 (49+42). OAR Ferrol: 43/76 cestas. 5/7 tiros libres. 28 rebotes (13 ofensivos). 19 faltas. Eliminado; Cesare (min. 34). Anotadores: García (4), Delgado (25), Cesare (4), Miguel Loureiro (24), Ramiro (16) -cinco inicial-, Viñas (6), Manolito Aller (6), Álvarez Saldaña (2) y Suso Fernández (4).

La eliminatoria quedaba clara para la vuelta, que se disputó el domingo siguiente, 11 de abril, en el pabellón de la Feria de Muestras en Punta Arnela, de ruidosas gradas de madera. Y en este partido dio la impresión que los departamentales, no solo por el resultado de la ida sino por la diferencia de plantilla, ya pensaban en la siguiente eliminatoria.

No obstante, el Obradoiro resistió media hora (69-61 en contra) hasta que el OAR de Javier Casero sobrepasó los diez puntos de diferencia. Ahí, y de nuevo con su norteamericano Césare sentado, esta vez por decisión técnica, se impuso por mayor acierto en el tiro a pesar de perder de nuevo la pelea bajo los tableros, y acabó ganando por un cómodo 94-84.

La ficha técnica de este encuentro de vuelta, que fue arbitrado por Marcé y Gimeno, fue ésta:

94 (43+51). OAR Ferrol: 44/61 cestas. 6/7 tiros libres. 31 rebotes (11 ofensivos). 19 faltas. Sin eliminados. Anotadores: Saldaña (8), Suso Fernández (6), Miguel Loureiro (25), Delgado (21), Cesare (2) -cinco inicial- Ramiro (14), Manolito Aller (16) y Viñas (2).

84 (40+44). Obradoiro Santiago: 34/65 cestas. 16/23 tiros libres. 42 rebotes (18 ofensivos). 11 faltas. Eliminado: Modrego (min. 35). Anotadores: Modrego (10), Gil (14), Millán (8), Carlos Pérez (20), Pagés (26) -cinco inicial-, Ricardo Aldrey (6) y Rivera (0).



DESEFRUTA DO NOSO NOVO CAFÉ DESCAFEINADO ECOLOXICO

Tratado con mimo para conseguir o mellor dos sabores do café para todos aqueles que teñen ou queren prescindir da cafeína, pero sen deixar de desfrutar do mello sabor.

Polígono de Montouto - Teo. Ctra. Santiago - A Estrada - www.cafesabora.com



Moncho Fernández el entrenador

“Sueño con ver muchas camisetas y bufandas del Obra y que la gente recuerde este momento muchos años”

ÓSCAR DE LA FUENTE
Santiago

S

uma siete presencias en la Copa del Rey como espectador, pero en esta 80ª edición Moncho Fernández (19/9/1969), técnico del Río Natura Monbus Obradoiro, la vivirá por primera vez desde el banquillo. Por eso la ilusión del obradoirismo antes del salto inicial ante el Laboral Kutxa Baskonia es también la suya.

¿Podría resumir en una palabra o una frase lo que significa esta Copa del Rey?

Muy fácil: ilusión... y reconocimiento.

¿Un entrenador tiene tiempo para ilusionarse ante una cita de este tipo?

Claro, mucho. Para todos los miembros del cuerpo técnico será la primera vez. Nos ilusiona participar en un evento de estas características. Y digo reconocimiento porque creo que no pertenece solo al club o al Obradoiro, sino al obradoirismo. Lo he dicho muchas veces. Y detrás de eso están los medios de comunicación, los espónsors, todos los aficionados, toda la gente que nos sigue... Es un premio y un reconocimiento a mucha gente que hace que este proyecto exista.

¿Con qué sueña?

La verdad es que no soy muy de soñar, sino más del día a día, de la realidad. Pero sí me hace especial ilusión ver el Coliseum lleno, que suene el Miudiño de forma oficial fuera de Sar. Y sueño con ver muchas camisetas y muchas bufandas del Obradoiro, y que sea un momento que la gente recuerde dentro de muchos años.



Que cuando seamos mayores y empecemos a contar las batallas de nuestra juventud hablemos del que metió la primera canasta del Obradoiro en la Copa, y que en aquel partido el árbitro dijo tal cosa, y Moncho se equivocó y no pidió tiempo muerto. Sueño con que eso ocurra y con que pase a la historia del obradoirismo.

¿Cuál es el objetivo?

Disfrutar, empaparnos de todo lo que significa la Copa previamente, y cuando el balón suba ser competitivos. Hay ese cierto runrún de que entramos porque somos anfitriones, como si fuera

algo ilegal o de lo que avergonzarnos. Pues de la misma forma que hay equipos que tienen 16 o 17 jugadores, porque las normas lo permiten, nosotros somos uno de los equipos que participan en la Copa. Nos lo hemos ganado, se lo ha ganado el club con su trabajo, organización y demás. Lo que queremos es ser competitivos, lógicamente, y estar a la altura de los grandísimos equipos que se van a juntar allí.

Hace pocas fechas, en una charla en A Coruña, comentaba que en la Copa “el aspecto lúdico está por encima del competitivo”.

Sí, para todo el mundo, no para los profesionales del primer equipo. Por una vez lo que hay que hacer es ir allí a pasarlo bien y a disfrutar, porque en la Copa además ocurre que aunque tu equipo quede derrotado hay que disfrutar de ese acontecimiento, del amor por el juego, del compartir con otra gente, de buscar la esencia de lo que es el deporte y en concreto el básquet. Invito a la gente a disfrutar, a pasarlo bien, a que comparta, a que pierda un poco el dramatismo del resultado que nos acompaña en cada partido de Liga. Pero lógicamente eso es para el público.

En cuanto al equipo, ¿cómo se prepara una Copa del Rey? ¿Hay algo diferente a lo habitual?

Sí, es un partido diferente en el sentido de que el resultado va a ser definitivo. Pero en nuestro caso ha coincidido que vamos a jugar con el último rival de la Liga, entonces puedes cambiar cosas pero los protagonistas son los que son y en cinco días puedes cambiar detalles pero no tu filosofía y forma de juego. Para nosotros ha coincidido empezar a preparar la Copa con el partido de Liga.

¿En una Copa da tiempo a pensar partido a partido?

Es que no te queda otro camino. Lógicamente conoces el posible cuadro que te pueda tocar e irás con mucho trabajo anticipado. Ya te has enfrentado a esos equipos en la Liga. Pero realmente hay que pensar en el primer partido, porque si no lo sacas ya no hay siguiente. Recuerdo en su día que me hizo mucha gracia una entrevista a Juan Antonio Morales, el pívot del Joventut y de la selección española, que decía que las posibilidades de un equipo había que medirlas por el número de calzoncillos que llevaban los jugadores en su equipaje. Si llevaban muchos, aspiraban a llegar muy lejos, y si llevaban menos ya iban medio rendidos. Hoy en día pocos jugarán con calzoncillos (risas). Yo voy a meter muchas mudas.

¿Cree en la frase nada que perder y mucho que ganar?

En este caso se podría aplicar a nosotros. Tenemos poco que perder, lógicamente, porque los siete equipos que van desde el punto de vista deportivo son potencias, presupuestariamente están lejos de nosotros, entonces cada paso que consigamos será un hito. Para Real Madrid o Barcelona el único hito posible es ganar.

¿Hay que abstraerse, olvidarse, de la actual situación en Liga?

Sí. Es otra competición, otra historia. El ganar un partido en la Copa es dar un paso adelante hacia las semifinales, ni más ni

“

“Juan Antonio Morales decía que las opciones de un equipo había que medirlas por el número de calzoncillos en su equipaje... Yo voy a llevar muchas mudas”

“Se notará que seremos anfitriones, pero no me gustaría que hubiese diez mil obradoiristas; que se junten con las otras aficiones y lo compartan”

menos. Tenemos que hacer ese parón, que creo que será bueno incluso desde el punto de vista mental. Va a ser un torneo de Copa muy cerca de nuestra casa, con nuestras familias, con nuestros amigos. Para muchos va a ser la primera vez. Claro que tiene que ser un motivo de disfrute, de apartarnos un poco de la trayectoria en la Liga, afrontarlo con alegría, ilusión, con ganas de hacer una machada.

Serán diez mil personas de toda España, un pabellón diferente a Sar... ¿Se notará realmente el efecto de jugar como local?

Va a haber mucha gente del Obradoiro, no sé cuántos miles, pero también habrá mucha que a lo mejor aunque no sea frecuente en nuestro pabellón sí lo es en las copas, muchos gallegos que seguro que estarán con nosotros. Estoy convencido de que se va a notar, pero a la vez no me gustaría que hubiera diez mil obradoiristas. Es muy bonito para todo el mundo que los miles que vayan del Obra se junten con los del Baskonia que además también es una afición espectacular, que también estén los canarios... Que todos compartan eso.

Recuerdo que hace pocas fechas comentaba que antes de los partidos todavía nota cierto nerviosismo. ¿En qué pensará antes del salto inicial ante el Baskonia?

Seguro que me acordaré de gente importante en mi vida, y daré gracias a quien sea por tener la oportunidad de poder vivirlo. Es una pasada que mi hijo, mi hija y mi mujer me vean allí, por ejemplo. Desde el punto de vista profesional siempre he dicho que me considero una persona muy afortunada y esto es una prueba más de lo afortunado que soy.

Ricardo Aldrey exjugador

“Ya va siendo hora de algo distinto y ojalá que la sorpresa sea el Obradoiro”

IVÁN FERNÁNDEZ
Santiago

C

on nueve años empezó a sentir lo que es el Obradoiro, tras un convenio entre el equipo santiagués y el Inmaculada. Ya como júnior, formó parte de aquel Obra debutante en la máxima categoría del baloncesto español (1982-83), la misma temporada del estreno en la Copa del Rey, en el formato antiguo. Hoy, a las puertas de una nueva edición copera, habla con conocimiento de causa.

Empezando desde tan joven, tiene que guardar muchísimos recuerdos de su etapa en el Obra.

Mis recuerdos del Obra son de la época sénior, ya que empiezo a destacar con la llegada de Alfonso Rivera como entrenador del primer equipo. Antes, tuve dos años muy intensos en categoría júnior, alternando con el primer equipo, sobre todo en los entrenamientos. Recuerdo que jugamos el Campeonato de España, con los ocho mejores equipos del país, y quedamos sextos. Es con Alfonso Rivera cuando realmente empiezo a jugar, con compañeros como José Ramón Lete. Compartes más con gente veterana y curtida en Nacional. Son buenos recuerdos. Fueron años muy intensos compartiendo también con jóvenes que llegaban de fuera como Calvelo, y el elenco de jugadores

de Santiago: Abalde, Iglesias y Bill Collins, un americano que llegó de Ferrol. Hicimos grandes temporadas en Primera B. A partir de ahí, ya me voy a Ferrol.

El principal valor del Obradoiro actual es su afición incondicional. ¿Ocurría ya en su época?

El viejo Sar estaba siempre lleno incluso antes de mi época, con Tonecho, Pirulo, José Antonio Gil... Los conocí de muy joven, viéndolo en el Universitario. Me llevaba mi hermano. Participaba desde la grada y jugando en los partidillos de los descansos. Crecí en Sar con todo lo que es el Obra. Vi en amistosos al Real Madrid, la selección española, Puerto Rico, Cuba... Tengo esas vivencias como aficionado y años después me veo en la pista viviendo esas mismas experiencias. Jugué contra los equipos más emblemáticos del mundo en Sar, como el Cibona, siempre con el apoyo espectacular de la afición en un pabellón que era una olla exprés, con la gente muy cerca de la cancha.

Durante aquellos años, entró a formar parte de la historia obradoirista, entre otras cosas porque participó en la primera Copa del Rey, en el 1983.

Tuve la oportunidad de participar en la Copa, con todo el mundo en el mismo hotel: equipos, árbitros, directivos... Es un ambiente especial, pero luego la competición es una incógnita. Por un lado están los equipos modestos, y por el otro los grandes. Se da un estrés baloncestístico porque no puede haber fallos. Se requiere concentración, evitar cualquier despiste que pueda hacer que se te vaya el partido. El Obra es un equipo que por juventud e inexperiencia no gestiona bien ciertas



“

“En la Copa se da un estrés baloncestístico porque no puede haber fallos. Se requiere concentración y evitar cualquier despiste que pueda hacer que se te vaya el partido”

• **Maestro** Ricardo Aldrey (izquierda), con Alfonso Rivera, el entrenador que le dio la alternativa en el primer equipo del Obra.

situaciones, pero llega con un nivel competitivo muy bueno para la Copa.

De lo que podía tocar en el primer cruce, ¿es Laboral la opción menos mala?

Es un rival de primer nivel, que juega Euroliga y es capaz de lo mejor. Juegan dos partidos por semana, tienen que viajar y por eso a veces llegan cansados y puede haber algún desliz, algún

resbalón de vez en cuando. Tienen un entrenador muy estricto, que le dedica muchas horas. Luchan hasta el final, con un gran contraataque y Bourousis, que es un referente en Europa en su posición. Es difícil ganarle, pero en un partido abierto el Obra puede dar la sorpresa. En la Copa hay dos clases de equipos: los favoritos y los que están descartados por entidad, por eso siempre hay sorpresas y ojalá la de este año sea el Obra.

Hablando de sorpresas, ¿confía en que se produzcan o apostaría por los de siempre?

Están Barcelona, Madrid... Pero igual tenemos algo distinto: Laboral o Valencia están presentando unos números fantásticos. Va siendo hora de que alguien nos dé algo distinto y a un partido puede pasar de todo.

¿Hay algún jugador y equipo de los que tenga especiales ganas de disfrutar en A Coruña?

Me encanta ver al Valencia y Hamilton es un jugador que me gusta mucho. Es completísimo. Es el equipo que más veo este año. El Barcelona tiene un tiro exterior sorprendente y es imbatible cuando está acertado. El Madrid es irregular, sin descartar otros que puedan dar la sorpresa, como el Fuenlabrada.

Y ¿alguien que le llame la atención en el Obra?

Me gusta McGrath, me parece un gran fichaje. Pero me gusta mucho Pepe Pozas. Es un jugador con mucha proyección y que va a tener recorrido en la ACB, y día a día lo demuestra. Aporta minutos de calidad al equipo y va a crecer cada vez más.

Más allá de la Copa, ¿qué le está pareciendo el Obra de este año?

Tiene la asignatura pendiente de ganar fuera. Tiene gente joven, de primer año en Liga ACB que puede necesitar aclimatarse a la competición y a la ciudad, pero ese trabajo dará sus frutos. A partir de ahora, ante los rivales directos que le tocan puede conseguir la primera victoria fuera y quitarse ese miedo de estar abajo. Cuando estén casi salvados y más tranquilos veremos a otro Obra.

Estamos
co deporte
base



Concello de
OUTES

www.outes.es

Porque a túa saúde
merece as
mellores mans
Imos Obra!!



OSTEOPATÍA
ESPECIALISTA
EN TERAPIA MANUAL
ESPECIALISTA NA
DOR MIOFASCIAL

www.orlandocondeosteopatia.es
Travesía do Restollal, - Nº 1 A - Bajo
Santiago T. 981 071 686



LES OFRECEMOS EL MEJOR
SERVICIO PARA MEJORAR SU VISIÓN

Avda. de Villagarcía, 2 • (Plaza de Vigo)
SANTIAGO • T. 981 592 057



GALLEGA DE SUMINISTROS
INDUSTRIALES

www.gsisuministros.com

LA PRIME
NUNCA SE



Estrada
do Castro de Pontevea, 1
Pontevea - Teo (A Coruña)
neumaticos@pontevea.es
T. 981 809 049



Rúa Ignacio Varela, 24
Pontevea - Teo (A Coruña)
estacion@pontevea.es
T. 981 809 049



San Pedro de Mezonzo, 11
Teléfono 981 59 51 20



Aseoría fiscal laboral contable
Auditoría - Seguros - Comunidades

Avda. de Lugo, 18 - bajo
Santiago
Tel. 981 563 095



Automoción Perseo, s.l.

POLÍGONO NOVO MILLADOIRO
RÚA DAS HEDRAS, 29 A • T. 981 530 166
administracion@talleresdavid.com
WWW.TALLERESDAVID.COM



Santiago de Chile, 25
T. 981 940 248 • Santiago
www.autoescolacompostela.es



Calzada de Sar, nº2
Santiago de Compostela
Tels. 981 524 430
686 587 172
www.juliorey.es



Buffet - Wok
SANO SANOte

C/ Alfredo Brañas, nº 22
T. 981 93 62 04
Santiago



RA VEZ
OLVIDA



SBC

SANTIAGO - CORUÑA - RIBEIRA
ESTACIÓN DE SERVICIO

**AUTOSERVICIO 24 HORAS
CON PERSONAL DE AYUDA**

Avda. do Cruceiro, 228
Santiago de Compostela



A taberna
da feira

Grupo Los Robles

Salgueiriños, 24. Santiago
Frente a Hacienda 981 938 400



Travesía de Cacheiras, nº 12 • Portal 7 - Bajo 13
Cacheiras - Teo • Teléfono: 981 807 143



**Céntrico
Económico • Cómodo**

Alfredo Brañas, 10 • Santiago
T. 981 593 435



- Permisos de Conducir
- Permisos de Armas
- Seguridad Privada
- Operadores de Grúa
- Animales Peligrosos
- Náutica

Avda. da Mahía, 119 15220 Bertamirán - Ames A Coruña
psicotecnicobertamirans@gmail.com www.servinorprevencion.com
T +34 881 819 556 F +34 881 819 563

COCINA TRADICIONAL
GALEGA



MESON • CAFETERIA • ZAPERIA

Rúa Caldeira, 24 • Santiago • T. 881 259 002
www.opiorno.com

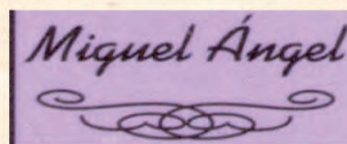
Galicia, Destino Termal



BALNEARIOS DE GALICIA

www.balneariosdegalicia.gal

Bombonería • Pastelería



Travesía da Pregrina, 2 • Bertamirán
Ames • A Coruña • Tel.: 981 891 394
www.pasteleriamiquelangel.com



PLATOS COMBINADOS
Gran Variedad
en Desayunos
Montero Ríos, 39
T. 981 593 636 • Santiago



¡Tenemos el bocadillo
que más te gusta!
BOCADILLOS - SÁNDWICHES
HAMBURGUESAS Y POLLOS ASADOS
Rosalía de Castro, 23 • (Esquina Montero Ríos)
T. 981 590 538 - Santiago



RESTAURANTE
DON GAIFEROS
RUA NOVA 23
TL 981 58 38 94
SANTIAGO DE
COMPOSTELA

obradoiroel anfitrión

El equipo santiagués se estrena en una fase final de la Copa y lo hará al abrigo de su afición y con la ilusión por bandera

ÓSCAR DE LA FUENTE
Santiago

N

o hay palabra más repetida a la hora de referirse al estreno del Rio Natura Monbus Obradoiro en una fase final de la Copa del Rey que ilusión. *O camiño da ilusión* fue el lema elegido por el club el pasado verano para la campaña en la que la presencia en la gran fiesta del baloncesto español estaba garantizada desde el inicio. Y ese ha sido el leitmotiv desde que el 24 de agosto de 2015 los pupilos de Moncho Fernández saltaron al parqué de Sar para su primer entrenamiento.

Como no podía ser de otra forma, el equipo ha permanecido centrado en el objetivo principal que seguirá persiguiendo la próxima semana: la salvación en la Liga Endesa, pero la cita que arranca hoy en el Coliseum de A Coruña ha estado marcada en rojo en el calendario del club... y de la afición. Una muestra de la *Caldeira* se trasladará unas decenas de kilómetros al norte para hacerse notar y dar un impulso más al Obra. Serán miles las gargantas que den su voz para la causa, aunque vitorianos o canarios, dos de



• **Una familia.** Jugadores y técnicos del Obra, unidos en su ilusión por la Copa del Rey.

Foto: Antonio Hernández

Enfrente, el Baskonia, un rival en un excelente estado de forma y que el sábado ganó en Sar

Jesús Chagoyen y Juanjo Triguero son los únicos integrantes del equipo con experiencia en una Copa

las hinchadas más ruidosas, también querrán ser protagonistas.

Donnie McGrath, Pepe Pozas, Fran Cárdenas (bases), Adam Waczynski, Tyler Haws, Santi Yusta, Eimantas Bendzius (aleros), Angelo Caloiaro, Alec Brown, Juanjo Triguero, Artem Pustovyi y Jesús Chagoyen (pívots). Más el cuerpo técnico formado por Moncho Fernández (entrenador), Gonzalo Rodríguez Palmeiro y Víctor Pérez (ayudantes), Óscar Viana (preparador físico), Tomás Richartz (fisioterapeuta), Fran Grela (delegado) y Dan Petts (asistente). Estos nombres forman un equipo que pasará a la historia del Obra. El primero presente en este torneo desde que se disputa en formato de concentración (1984).

No atraviesa el Rio Natura Monbus su mejor momento en Liga, con una victoria en sus doce últimos compromisos, pero todo cambia en la Copa. La competición más emocionante del panorama europeo, la que levanta más pasiones, la que congrega más miradas y más ojeadores de todo el mundo, se rige por reglas diferentes. Todo es posible. A esa máxima se agarra la escuadra compostelana.

UN RIVAL DE ALTURA. La primera piedra en el camino es rocosa. Mucho. El Laboral Kutxa Baskonia atraviesa su mejor momento de forma. Quizá nadie iguale su estado actual. El 30% de los entrenadores de la máxima categoría que no disputarán

la Copa (tres de diez) señalan al conjunto de Velimir Perasovic como favorito al título. Es el segundo con más nominaciones, por detrás del Valencia Basket. Pero si algo tiene claro el Obra es que a ilusión, a coraje, a garra, a deseo, nadie le va a superar. Aunque en el último enfrentamiento entre ambos, el pasado sábado en Sar, el Baskonia demostrase su poderío actual con un claro 69-86.

No habrá en el Coliseum de A Coruña plantilla más joven que la de este Obradoiro, lo que evidencia el hambre y la ilusión del equipo. Solo Juanjo Triguero y Jesús Chagoyen conocen la sensación de figurar entre los protagonistas de una Copa del Rey en el único plantel donde nadie la ha levantado. El cuerpo técnico, del primer al último integrante, también se estrena en la fiesta del KO.

Competir y estar a la altura de un torneo que reúne a los mejores clubes del baloncesto español es el gran reto del equipo anfitrión. Permanecer con las maletas sin hacer hasta el sábado, y no digamos ya hasta el domingo, sería un hito para el Obradoiro. Su historia está plagada de conquistas inesperadas, de victorias ante la palabra imposible. ¿Por qué no soñar con una semifinal ante el Real Madrid o el Fuenlabrada? ¿Por qué no soñar con estar presente en la final ante el Barcelona, Valencia Basket, Bilbao o Gran Canaria? Todo es posible en la Copa... *camino da ilusión*.

Miudiño, miudiño, miudiño... E cumprimos ós 45

!! PARABÉNS OBRA DOIRO !!
SANTIAGO CAB



Ocurso da parra



MAIL BOXES ETC.

CAFÉ DE ALTAMIRA,
O SABOR DO MERCADO

bodeguilla
de santa marta



los equipos uno por uno



{ ANÁLISIS }

Por Gonzalo Rodríguez Palmeiro
Técnico ayudante del Rio Natura Monbus

rio natura monbus obradoiro

▪ **O camiño da ilusión.** Máxima ilusión en esta cita copera, primera participación del club. La inexperiencia de los siete jugadores debutantes esta temporada en el equipo se ve compensada por un intenso aprendizaje de lo que significa la palabra que da nombre al club: lugar donde se trabaja. El trabajo, la humildad, el equipo por encima de las individualidades, son las señas de identidad de este grupo, que si bien llega a la cita co-

pera en una mala racha de resultados, lleva en su ADN la capacidad para sobreponerse a las circunstancias adversas y luchar, desde el corazón pero también desde la táctica contra cualquier rival. Respetado por los adversarios por su riqueza táctica y una amplia gama de recursos, la preparación de los partidos es el punto fuerte de un colectivo que buscará en A Coruña responder al deseo de sus aficionados: luchar y mostrar orgullo y compromiso.

laboral kutxa baskonia

▪ **Atleticismo, ritmo y verticalidad.** Además de ser el segundo equipo que más puntos anota de la liga, son los mejores en rebote defensivo, rebotes totales, recuperaciones y tapones. El equipo que más castiga los errores del rival, convirtiendo un mal tiro o una pérdida en un contraataque. Su pareja de bases es muy peligrosa en los primeros segundos de las posesiones, llegando para jugar uno contra uno o *pick&roll*, de forma vertical y agresiva. Tanto Adams como James como

Causeur son maestros en el P&R con la idea de atacar el aro y tirar ante defensas conservadoras, y de ahí llegan los puntos, contando además con dos "4" como Tillie y Bertans (en una posición de "transición" hasta que no recupere ritmo tras su lesión), que abren muy bien el campo con sus triples. Además de todo este arsenal, cuentan con Bouroussis, muy peligroso tanto por su uno contra uno como por su capacidad de pase desde el poste bajo.

valencia

▪ **Orden y equilibrio.** Equipo a imagen y semejanza de su entrenador: juegan ordenados, respetando muy bien los espacios, jugando con control y paciencia y actuando como un bloque, en ataque y defensa. Creo que tienen mucho talento individual en el exterior y en la pintura y ese talento funciona dentro de unas estructuras muy sencillas en las que se cumple a rajatabla el lema de Pedro Martínez: pocas cosas, pero muy bien hechas. Hamilton y Dubljevic forman una de las mejores parejas interiores de Europa, bajo mi punto de vista, siendo dos jugadores capaces de anotar cerca del aro, en el poste bajo y desde la línea de 3 puntos. Sikma les hace jugar bien a los dos y Shurna abre el campo para los demás.

barcelona

▪ **Despliegue táctico y orden ofensivo y defensivo.** Esta temporada mantienen su bloque de talento en el perímetro, añadiendo la creatividad de Arroyo a lo que ya poseían y además han reforzado el equipo con una mayor presencia física en el puesto de "4" y "5". Las llegadas de Samuels y Lawal les han dado puntos de potencia en la pintura y mucha capacidad atlética, pudiendo emparejar al nigeriano con jugadores interiores o de perímetro. Con Ribas y un Abrines más maduro han ganado en verticalidad y anotación tanto en *pick&roll* como en uno contra uno o salidas de bloqueo.

real madrid

▪ **Talento y experiencia.** Lideran la competición en puntos anotados, asistencias, valoración, porcentaje de tiros de 2 y de 3 puntos. Despliegue de talento puro en los puestos de 1 y de 2, con Llull y Sergio anotando y generando juego. Juegan muy sencillo, con pocos movimientos y situaciones muy claras en las que buscan obtener rendimiento de una gran capacidad de anotación de muchos de sus hombres. Sin Carroll en pista juegan situaciones de bloqueo directo en las que aprovechan la creatividad de sus bases y la capacidad de sus escoltas y sus "4" para atacar las recuperaciones defensivas. Con Carroll van a las situaciones de salidas de bloqueo, con bloqueos simples o escalonados en los que es letal tirando o atacando con el bote. Encuentran equilibrio con el poste bajo de Ayón, Reyes y Hernangómez y su capacidad de anotar de espaldas al aro.

gran canaria

▪ **Veteranía, sencillez y actividad.** Año ha vuelto a lograr plasmar en una pista sus señas de identidad: máxima intensidad en todo momento, mucha actividad defensiva y ritmo alto de juego. En la media pista, sus dos bases, Oliver y Pangos, poseen el balón mucho tiempo y generan desde su propia capacidad de anotación y desde el *pick&roll* central. La baja de Kuric la han suplido con un Seeley que llega en un gran momento de forma (15 puntos de media en los últimos 4 partidos) y que se suma a un grupo de aleros muy atléticos y excelentes defensores, Por dentro, la llegada de un veterano guerrero como Savané y la participación de un rocoso Omic (12 puntos y 7 rebotes por partido) les da una consistencia defensiva y ofensiva importante.

fuenlabrada

▪ **Velocidad, alegría y Raphael.** Jota Cuspinera utiliza cuentos como recurso didáctico en su blog y ha terminado por elaborar una bonita historia con su equipo. Son un equipo vertiginoso en sus transiciones, con una utilización muy buena del tiro de 3 puntos (los segundos que más lanzamientos toman desde esa distancia) y una buena gestión del talento ofensivo de sus jugadores de perímetro, complementados por unos interiores intensos y luchadores. La llegada de Popovic, por intercesión del entrenador que comenzó la temporada, Tabak, les ha dado un importante salto de calidad, ya que han ganado liderazgo y muchos, muchos puntos llegados desde el talento. Juegan con mucho corazón y velocidad y tienen muchos focos de anotación. Además, han recuperado a un lesionado Ernest Scott.

bilbao

▪ **Diferentes y cambiantes.** Son el equipo que juega un baloncesto más diferente, empleando estructuras muy dinámicas y sorpresivas y jugando multitud de variantes sobre sus movimientos. Duros y sólidos en el aspecto defensivo, cierran bien su zona haciendo muy difícil atacar el aro mediante penetraciones y emplean detalles técnicos defensivos que les dan mucha actividad. Ofensivamente, Hannah y López adquieren mucho protagonismo en el *pick&roll*, tanto para sus tiros como para pasar (especialmente, Raúl). Tienen mucho dinamismo y son maestros en el juego sin balón. Mumbrú es un factor diferencial, ya que tiene una gran presencia ofensiva tanto en el perímetro como en el poste bajo, por su uno contra uno y su capacidad de pase.



GASÓLEOS A DOMICILIO

• Calefacción • Agrícola • Automoción

COMBUSTIBLES OTERO

Distribución a domicilio a toda a comunidade galega



Lugar do Noval, 1 - Lavacolla
15820 - SANTIAGO DE COMPOSTELA

☎ 981 897 190

combustiblesotero@gmail.com

Carlos Cortés el árbitro internacional gallego

“En A Coruña, el Obradoiro se va a sentir en casa y la gente lo apoyará como si estuviera en su cancha”

CALBERTO MARTÍNEZ
Santiago

Carlos Cortés Rey (A Coruña, 1974), lleva el baloncesto en las venas. El primer árbitro internacional gallego (desde 2010) llegó a este deporte por una casualidad, pero con tesón fue ascendiendo peldaño a peldaño desde noviembre de 1992. Y todo porque la Slobodna Dalmacija croata, exiliada por la guerra de los Balcanes, jugó la Liga Europea 1991-92 en el Coliseum de A Coruña, como cancha propia, algo que lo enganchó.

¿Recuerda ese comienzo?

Fue coincidencia, me gustaba hacer todo tipo de deporte, llevaba dos años jugando la liga de institutos coruñeses con el Agra del Orzán, un compañero tenía un hermano, Rubén, que era árbitro, se iba a celebrar un Día del Mini-básquet, necesitaban gente para echar una mano y allí fuimos todo el equipo y vi que era una forma más de vincularme al baloncesto.

¿Cómo eran aquellos años?

De esa época me acuerdo de ir al Instituto Masculino (el Salvador de Madariaga de Riaza) a jugar pachangas con las jugadoras de Autopistas como Ángela Rodríguez y las americanas, Valerie Whiteside sobre todo, porque Rubén tenía vinculación con ese club.

¿Y desde la grada?

Tengo recuerdos del Basketmar Viña Costeira de Tito Díaz, Manel Sánchez y Mike Giomi, que jugó en Primera B, y sobre todo de la Liga Europea cuando el Slobodna Dalmacija se enfrentó en el Coliseum ante el Barcelona, el Maccabi y otros equipos, y de que viniera Fajardo a arbitrar algún partido. Eso fue lo que me enganchó.

Comienza a arbitrar en la temporada en la que se jugó la última Copa del Rey en A Coruña, entonces ciudad con un baloncesto en declive. ¿Fue más difícil llegar?

Lo de arbitrar surgió porque la gente me animaba y me decía que lo hacía bien, pero a donde he llegado no me lo esperaba. Es cierto que le dedicaba horas al arbitraje, porque cuando me meto en cualquier aventura intento hacerlo dentro de mis capacidades lo mejor posible, y hacerlo con seriedad. Parece que así lo percibieron los que estaban a mi alrededor y me animaron tanto compañeros como entrenadores de aquella, como Tono Lagares o Javier Castroverde, que me dejaba ir a los entrenamientos de su equipo, el Sondeos del Norte de la LEB con jugadores de la casa; ello me ayudó, y a la vez me enganchó mucho más.

¿Siempre fue un estudioso de este deporte?

Cuando era árbitro de Primera Nacional Autónoma iba a los partidos del Sondeos de la LEB a ver a mis compañeros para analizarlos, y me preguntaba si algún día podría estar en esa categoría, entonces era mi ilusión, mi sueño. En el verano de 2000 ascendí a EBA y desde el siguiente estuve cuatro años entre LEB-2 y LEB-1 hasta llegar a la ACB en 2005.

En toda esta trayectoria, ¿cómo ve la evolución del baloncesto gallego?

Coincidí con el Breogán en la ACB cuando llegué a esa categoría, ahora con el Obradoiro, pero también viví antes de lejos lo del Clea Ferrol cuando empezaba a arbitrar. No se deben comparar épocas, pero es una pena que tanto en masculino como en femenino no destaquemos cuando tenemos una base impresionante, donde se trabaja muy bien, y pienso que debemos ser la segunda o tercera autonomía con más equipos en competiciones nacionales.

¿Qué necesita entonces?

Para ser una referencia en la elite hay que olvidar los localismos y trabajar más en común porque veo difícil que en Galicia haya más de dos en la ACB o en la Liga Femenina, ojalá los haya, por-

“

“Me siento un privilegiado por dedicarme todo el tiempo a ser árbitro”

“Es una pena que el baloncesto gallego, masculino y femenino, no destaque más en la élite cuando tenemos una base impresionante”



que no hay recursos para todos.

La fase final de la Copa del Rey que se juega en A Coruña de rebote, por falta de aforo en Santiago, ¿ayuda a que se formen esas sinergias necesarias para fortalecer el futuro del básquet gallego?

Cuando ascendí el Obradoiro (2011) hizo un planteamiento de ser el equipo de Galicia y consiguió muchos abonados de todas las provincias; y fue algo bueno ya que son la referencia. Abrirse a todos y no encerrarse solo en tu ciudad es el camino que se debe seguir. Y que, por circunstancias, la Copa se celebre en A Coruña, pienso que el Obradoiro se va a sentir como en casa y la gente lo va a apoyar como si estuviera en su cancha. Todos debemos, seamos de Santiago, Vigo, Ourense, Lugo, Ferrol o A Coruña, apoyar lo mismo, el baloncesto, para que éste crezca mucho más.

¿Esta fase final debe servir entonces de impulso?

Esta competición va a atraer a mucha gente. Lo mismo que yo me enganché viendo a la Slobodna o al Sondeos, seguro que habrá muchos jóvenes que disfruten esta semana de la Copa del Rey para practicar deporte, y nadie sabe a dónde se puede llegar como jugadores, entrenadores o árbitros.

Además de árbitro, es entrenador superior...

No estamos obligados a tener este título pero considero que es algo bueno; hace cinco temporadas que entreno a equipos de base en el colegio Maristas, y me beneficia a nivel arbitral. Está permitido pero compatibilizarlo es difícil, dirijo a un equipo infantil y a uno cadete, pero con todos los viajes que tengo a Europa, por lo que a la Liga ACB siempre le estoy pidiendo favores para ajustar los horarios.

¿Qué le aporta?

Me beneficia conocer el juego y vivirlo desde otro punto de vista, aunque en los partidos no me dirijo para nada a los árbitros, lo que me interesa son ver mecanismos básicos como los pasos, la defensa..., esos detalles me sirven para mecanizar mentalmente si son unos movimientos legales o no.

El último fin de semana de enero pitó su partido 300 en la ACB. El árbitro gallego más longevo en la categoría, José Galerón Santos, ourensano aunque adscrito al Colegio Catalán, dejó en 2001 la cifra de 417, ¿superará con creces la marca?

Cuando ascendí a ACB, iba justo de tiempo por la edad, y mi objetivo era acudir al curso internacional, lo conseguí y lo aprobé; entonces pensé a ver si aguantaba dos o tres temporadas, estaba trabajando y tenía que compatibilizarlo, pero tuve la suerte de llegar

al grupo de Euroliga y como dejé el trabajo por la crisis, me dediqué al arbitraje y ahora no me planteo cuando me voy a retirar; la vida puede dar muchas vueltas y ojalá pueda físicamente llegar a los 55 años (edad límite en la ACB).

Y Galerón, ejemplo de gran árbitro, ejerció de buen gallego...

Mi última temporada (2004-05) en la Federación pitó 68 partidos, entre LEB, EBA y Femenina; fue una salvajada, llegué a hacer tres partidos en un fin de semana, y coincidí mucho con José Galerón, quien era comisario federativo en los partidos de play-off; él me llevaba de la mano y tengo que agradecerle su ayuda, porque entonces yo no era consciente de que en el Comité estaban preparándose para dar el salto a la ACB.

¿Hoy en día ayuda mucho la tecnología a los árbitros?

Nos exigen estar actualizados en las interpretaciones de las reglas, pero pienso que los árbitros tenemos una capacidad de adaptación muy rápida, porque de un día para otro cambia la interpretación. No obstante, toda la tecnología que venga y nos ayude es en beneficio de todos, aunque no es cuestión de reeditar las jugadas o partidos, pero sí que en las situaciones límite, como los finales, no puede ser que nosotros demos una cesta y un espectador de televisión vea que está fuera de tiempo.

El baloncesto siempre fue más avanzado que otros deportes...

Estoy de acuerdo, porque evoluciona el juego, los entrenadores inventan y pronto sale la norma que lo interpreta: ahora por ejemplo nos encontramos estancados con las faltas tácticas si son antideportivas, pero en el resto vamos casi a la par del juego con reglas que interpretan las situaciones.

¿Con qué se queda de su trayectoria cercana al cuarto de siglo?

Me siento un auténtico privilegiado por trabajar en lo que me gusta, dedicándole todo el tiempo para mejorar cada día y así estar al mayor nivel deportivo, y también poder viajar y conocer otras culturas y formas de ver el baloncesto.

Durante el año, entre la ACB y la Liga Europea no tiene parada, pero ¿le queda algún sueño?

Y desde que soy internacional todos los veranos me toca arbitrar algún campeonato de Europa, también estuve en el Mundial sub-17 de Dubái, aunque por soñar, soñar, pues me falta ir a un sénior, bien europeo o mundial, o incluso a unos Juegos Olímpicos, que es el mayor sueño de cualquier deportista; pero no un objetivo porque sigo con la misma idea de trabajar, de intentar hacerlo lo mejor cada día y nada más; lo que venga depende de la decisión de otras personas que observan tu labor.

minicopa el torneo infantil

El Cenor Obradoiro representará al anfitrión en la cita de canteras que emula la de los mayores

ÓSCAR DE LA FUENTE
Santiago

S

u nombre (Minicopa) contrasta con la enorme ilusión con la que ocho equipos infantiles compiten cada año por el título de su categoría emulando a los mayores. Hasta ahora los ocho clubes de la Liga Endesa clasificados para la Copa del Rey participaban en la versión *mini* en un duelo paralelo de canteras, pero en esta edición de 2016 seis conjuntos necesitaron ganarse el derecho, mediante una fase previa disputada en Zaragoza, a acompañar al Real Madrid (último campeón) y al Cenor Obradoiro (anfitrión).

Formado por una selección del propio Obradoiro, Instituto Rosalía, Peleteiro, Compañía de María y Marín, el conjunto que entrenará Camilo Riveiro, acompañado en el banquillo por Ángel Castro, también debutará en la fiesta co-



pera. Como en el torneo grande, el Obra vivirá su primera experiencia en una Minicopa que en pasadas ediciones ya alumbró destellos del talento de Ricky Rubio, Guillem Vives o Luka Doncic... O de Fran Cárdenas, Pepe Pozas y Santi Yusta, hoy a las órdenes de Moncho Fernández.

FIATC Joventut (viernes, 12.00 horas), Valencia Basket (sábado, 10.00 horas) y Gran Canaria (sábado, 16.30 horas) serán los tres rivales del Cenor Obradoiro en

la primera fase. Barcelona Lassa, Movistar Estudiantes, Real Madrid y Unicaja pugnarán en el otro grupo por acceder a la final. El mejor de cada uno de los dos luchará por levantar el título el domingo a las 12.15 horas.

Esta decimotercera edición, que reúne jugadores nacidos en 2002 y 2003, está plagada de novedades: pese a que la fase de grupos se disputará en ExpoCoruña, en el área donde se desplegará la Copa Fan Zone, el Coliseum albergará

• **Preparados.** Los jugadores, junto a Camilo Riveiro (derecha, técnico principal) y Ángel Castro (ayudante). Foto: Carlos Betoño

la final. Por primera vez, los dos mejores del torneo infantil pugnarán por el título sobre el mismo parqué en el que horas después se entregará la Copa del Rey.

Un año más, la Minicopa será una de las citas imprescindibles para todos los amantes del ba-

la plantilla

- 5 Hugo Rey**
1,72 / Escolta
- 7 Miguel Souto**
1,57 / Base
- 8 Manuel Calaza**
1,89 / Alero
- 9 Cibrán Pérez**
1,62 / Base
- 11 Álvaro Golpe**
1,62 / Alero
- 12 Pablo Valenzuela**
1,66 / Base
- 13 Antón Moure**
1,88 / Pívor
- 14 Juan Rodríguez**
1,89 / Ala-pívor
- 16 David Carballo**
1,82 / Pívor
- 17 Alejandro Harguindey**
1,88 / Ala-pívor
- 23 Santiago Paz**
1,72 / Base
- 99 Pablo Castro**
1,80 / Alero

Camilo Riveiro, técnico de la cantera del Obradoiro CAB, ejercerá de entrenador principal del Cenor Obradoiro. Junto a él estará Ángel Castro, del Instituto Rosalía.

loncesto de cantera, pero donde el aspecto lúdico volverá a ser un componente básico. Los que no puedan asistir a ExpoCoruña entre el viernes y el domingo podrán seguir la competición íntegra por YouTube... y la final, en directo a través de Movistar+.

le damos color a su
empresa

GRÁFICAS
GarabAL, s.l.
servicio de impresión

Codesedas, nº 5 - Figueiras
T. 981 56 25 95
graficagarabal@graficagarabal.es
Santiago de Compostela

copa del rey ~ baloncesto 2016

16

EL CORREO GALLEGO - JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2016

{ APUNTE INICIAL }

De don Mirza a don Stephen



José Antonio Pérez

Subdirector de EL CORREO

TENGO QUE DECIR que me gusta el baloncesto. Mucho. Y que llevo toda mi vida viendo partidos. Muchos. En este tiempo, en directo o a través de la tele, vi a algunos de los más grandes de este deporte, en Europa y en Estados Unidos. Podría quedarme con la Rusia que le arrebató el oro a EEUU en Múnich o la generación de los rusoslituanos (grande), a los yugoslavos unidos y, ya menos, a serbios, croatas o bosnios. Me asombró el Varese (con distintos nombres) de Dino Meneghin o el mexicano Manolo Raga; el Ma-

cabi de Willyams, Perry y aquel dúo Aroesti-Berkowitz. Recuerdo los equipos USA que ganaron el oro en Los Ángeles 84 y aquellos barbilampiños (el más viejo tenía 20 años) que en el Mundial de España 86 se pasearon ante rusos y yugoslavos. Y qué decir de la NBA: la conocí con los duelos de Magic y Bird, sufrí el martilleo pegajoso de los Pistons (magnífico un documental sobre sus títulos que está emitiendo estos meses Movistar+); me encantó el juego interior de las torres gemelas de Houston o tiradores como Reggie Miller o Steve Kerr; viví la eclosión de Jordan; disfruté con el dúo Shaq-Kobi (y con el Kobi-Pau); y me sigue entusiasmando ese EQUIPO que se llama San Antonio.

¿Y los españoles? Soy de la generación que vio crecer a nuestro baloncesto con los Corbalán, Romy, Iturriaga, Luyk, Epi, Solozábal, Sibilio o Jiménez; y que disfruté con el OAR de Manolo Aller o Miguel Loureiro, de Lavgodrama o el impagable Nate Davis; con el Breogán de Tito Díaz y Manel Sánchez (¡un gallego peleándose con los extranjeros como máximo anotador!). Para qué seguir con la relación...

Pero entre esa pléyade siempre tuve una especial querencia por Mirza

Delibasic al que un día vi en el viejo pabellón de la ciudad deportiva endosarle 51 puntos al... Real Madrid. Un tío blanco, delgado... lo menos parecido a un jugador de baloncesto. De él decían que era tan genial que solo sus compañeros balcánicos lo entendían. Apenas dos años en el Madrid le convirtieron en un ídolo para todos los que lo disfrutábamos. A nadie dejaba indiferente. Para que los más jóvenes (vean algún vídeo que pulula por ahí) se hagan una idea, hay que recordar que se fue voluntariamente con contrato en vigor... ¡¡¡porque él pensaba que el Madrid necesitaba un pivot!!!, y de aquella solo podía jugar un extranjero. Mirza fue capaz de asombrarme por la capacidad que tenía para controlar, él solo, un equipo y un partido. Y lo hacía con una naturalidad que a mí me asombraba.

Han tenido que pasar muchos años para que vea (salvando las distancias) a otro jugador con esa capacidad de dominar las situaciones que se dan en un partido. Se llama Stephen Curry. Como lo hacía Mirza. Una genialidad natural. ¡Ah! Como hablamos de la Copa. Delibasic, en sus dos temporadas en Madrid, no logró ganarla. También forma parte de la magia de este torneo.



LAVANDERÍAS INDUSTRIALES

- Alquiler y lavado de lencería
- Hospitales • Ropa de trabajo y uniformidad



indusales

www.indusales.es

Pol. Ind. Sergude s/n.
Deseiro de Arriba
Boqueixón (A Coruña)
Teléfono 902 197 946

¿AÚN NO CONOCES NUESTRAS GRANDES OFERTAS?

Aprovecha nuestra
LIQUIDACIÓN TOTAL INVIERNO

JUEGO DE SABANAS DE CORALINA desde **24,90€**

MANTA DE TERCIOPELO desde **24,90€**

RELLENO NORDICO desde **19,90€**

noa
hogar

ABRIMOS SÁBADOS TODO EL DÍA

C/ Rosalía de Castro, 47
Tel. 981 943 439
Santiago

C/ Anxeriz, 21
Telf. 981 938 870
Milladoiro (Ames)

C/ Reborido, 16
Telf. 881 957 090
Galanas (Teo) • Outlet Laralár
(Antiguo local O Zapatazo)

Visita nuestro



LA EMPRESA DE ASCENSORES QUE
PIENSA Y ACTÚA DIFERENTE

- SERVICIO DE MANTENIMIENTO
- INSTALACIÓN Y RENOVACIÓN DE ASCENSORES
- SOLUCIONES PARA MOVILIDAD REDUCIDA
- SOLUCIONES INDUSTRIALES

T. 902 225 490 • C/ Antonio Noche, 13 • A Coruña • www.cityliftascensores.com



Pulpería - Churrasquería

O'Tangueiro

Ponte de San Lázaro, 14 • Santiago de Compostela

☎ 981 587 026



copa del rey ~ baloncesto 2016

17

EL CORREO GALLEGO - JUEVES 18 DE FEBRERO DE 2016

JUEVES, 18F
TDP
19:00
CANAL+D
21:30

SÁBADO, 20F
SEMIFINAL 1
LA1
19:00

DOMINGO, 21F
FINAL
LA1/LA 0
19:00

VIERNES, 19F
CANAL+D
21:30
LA1
19:00

SÁBADO, 20F
SEMIFINAL 2
CANAL+D
21:30

{ TRIBUNA LIBRE }

Compostela, año 2039...



José Luis Mateo

Director General Rio Natura Monbus

CORUÑA, 1993. Lo cierto es que han pasado ya 23 años desde que Galicia albergara una Copa del Rey de baloncesto. Por aquel entonces, algunos ni siquiera habíamos empezado a acudir (la actual será mi 18.ª Copa consecutiva en vivo) a estas citas, así que cuando EL CORREO GALLEGO me pidió unas líneas para este suplemento especial, me vino a la cabeza de inmediato la siguiente pregunta: ¿Qué será de nosotros dentro de 23 años? ¿Y qué será del Rio Natura Monbus Obradoiro dentro de 23 años?

Y continuaron los interrogantes: ¿Estará el Obradoiro en la Liga ACB? ¿Con cuántos abonados? ¿Seguirá con uno de los tres presupuestos más bajos? ¿Y qué cifras se manejarán entonces (en estos últimos cuatro años, la plantilla ha pasado de costar 2,4 a 1,6 millones de euros)? ¿Tendrá un apoyo de las instituciones superior al 2,2% del montante presupuestario actual? ¿Cambiará –por obligación, que no devoción– tantos jugadores cada temporada (esta Copa la jugaremos con siete debutantes en la Liga... y diez en la Copa)? ¿Habrán en el primer equipo algún joven gallego (para eso, entre otras cosas, se puso en marcha hace poco más de un año la Fundación Heracles)? ¿Alguno de esta Minicopa, quizá? ¿Tendría continuidad el proyecto *El Camino acaba en el Obradoiro*, que el primer año estuvo protagonizado por el mítico Terry Porter? ¿Y las actividades del Club de Empresas? ¿Habrán sucumbido a algunos de los principales peligros actuales, véanse la caída de alguno de los ingresos importantes o la pérdida general de perspectiva por la que se deja de valorar, o no se valora igual, lo que supone estar en la Liga Endesa bajo todos estos condicionantes?

Como algunos todavía no somos capaces de predecir el futuro, simplemente les voy a invitar a vivir rabiamente el presente. Les aseguro que conseguir albergar una Copa del Rey es muy difícil y que este consejo de administración, el mismo que está logrando –pasito a pasito y con la ayuda de todos– consolidar el proyecto en la mejor liga de Europa, que diera números positivos en las dos últimas temporadas o que dejara a cero –en el pasado otoño– la deuda con la Agencia Tributaria, ha invertido mucho esfuerzo y determinación en que los gallegos puedan volver a disfrutar de este acontecimiento único.

Así que póngase su Camiseta Fan Estrella Galicia para conseguir formar entre todos una inolvidable marea azul que insufla ese habitual plus al equipo y saboree al máximo todo lo que rodea a este gran evento, en el que ocho aficiones conviven, confraternizan y forman parte de un espectáculo sin parangón en toda Europa. Como no sabemos dónde vamos a estar dentro de 23 años, vamos a exprimir al máximo y sacar todo el jugo a estos cuatro días de adrenalina. ¡Feliz Copa a todos los obradoiristas!

Lo quieres. Lo quieres. Lo quieres...
No lo pienses más.

HONDA
The Power of Dreams



Ahora tienes un Civic por 14.800 € o 140 € / mes.

Entrada: 5.226,20 €. 36 cuotas de 140 € al mes. Cuota final: 6.549 €. TAE: 8,37%.

- Motores de alto rendimiento y bajo consumo.
- Espacio de maletero líder en su categoría.
- Control de crucero.
- Sistema activo de freno en ciudad.
- Bluetooth®.
- 5 años de garantía*.

PVP recomendado en Península y Baleares para Honda Civic 1.4 i-VTEC Comfort: 14.800 € incluyendo IVA, transporte, impuesto de matriculación, aportación del Concesionario y marca, sobretasación por usado (antigüedad mínima de 3 meses) y Plan PIVE del Gobierno. Entrada 5.226,20 €, gastos de apertura financiados 287,21 €. Importe total del crédito 9.861,01 €. 36 cuotas de 140 € y 1 cuota final de 6.549 €. Importe total adeudado 11.589 €. Precio total a plazos 16.815,20 €. TIN 6,80%, TAE 8,37%. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación de la entidad financiera. *5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica) sin límite de km, según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. No incluye pintura metalizada ni gastos de matriculación. Oferta válida este mes sujeta a financiación y la vigencia del Plan PIVE del Gobierno. Consumo mixto (l/100 km): 3,6 - 6,4. Emisiones CO₂ (g/km): 94 - 150.



Galcar.

Avda. Finisterre, 275. Tel. 981 27 04 05*. LA CORUÑA. - Vía de la Cierva, 2-4. (Pol. Ind. Del Tambre). Tel. 981 52 17 70*. SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ctra. de La Gándara, 294. Tel. 981 38 99 70*. NARÓN-FERROL. *Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

eujubasketrecuerdos

Aquel caluroso verano del 76

VÍCTOR TOBÍO
Santiago

S

Hay tres acontecimientos, al margen ascensos y descensos, que marcan la historia del Obradoiro, un club que acaba de cumplir 45 años de vida, estos son, sin duda, la sentencia que obligó a la ACB a inscribirle en su liga después de varios lustros de lucha denodada en los juzgados, la organización de esta Copa del Rey

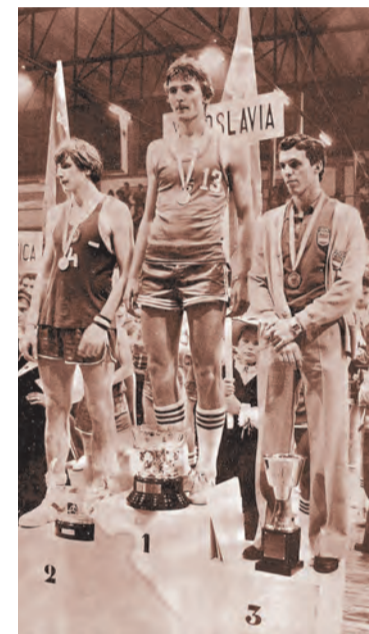
a disputar esta semana en A Coruña y el Eujubasket 1976 del que este próximo verano se cumplirán 40 años, torneo que se celebró en el viejo pabellón de Sar, entre el 4 y el 12 de agosto de aquel caluroso verano del 76. Fueron nueve días en los que la ciudad del Apóstol se volcó con el baloncesto a pesar de que el recinto de Sar se convertía por las tardes en un auténtico horno, al punto de que en un momento dado se tuvieron que retirar los respiraderos que tapaban las zonas altas del recinto.

Nunca antes Santiago y Galicia habían acogido un acontecimiento de baloncesto de tal magnitud. Por aquí se dejaron ver muchos de los jugadores que en la década de los ochenta y principios de los noventa marcarían toda una época en el básquet europeo. De lo que representó a nivel de-



Integrantes de la selección soviética con Tkachenko y Belestony por la izquierda. Foto: Manolo Blanco

portivo y de imagen, mejor podrían hablar responsables que lo vivieron en primera persona, solo apuntar que al final de los nueve días de competición se proclamó campeón la desaparecida Yugoslavia, que se impuso en la final a la también desaparecida Unión Soviética por 92 a 83. España acabó tercera, al imponerse a Bulga-



Podio final del torneo con Yugoslavia primera, la URSS segunda y España, con Joaquín Costa, tercera. Foto: Manolo Blanco

luckia.es
APUESTAS

HAZ GRANDE EL ENCUENTRO

+1.500 TERMINALES

120€
GRATIS

EL MEJOR BONO DEL MERCADO

+18 juego seguro
juega con responsabilidad

*Sólo para nuevos usuarios. Para liberar el bono y sus ganancias dispones de 30 días para jugar la cantidad depositada más el bono 4 veces. Depósito mínimo 5 €. Bono del 100% del primer depósito hasta 120 €. Válido hasta 31/12/2016



Componentes de la selección española júnior del año 1976, que se hizo con el tercer puesto en el torneo celebrado en viejo pabellón de Sar. Por la izquierda, Josean Querejeta, Fernando Romay, Gainza, Ferrer, Juan Antonio San Epifanio 'Epi', Juan Manuel López Iturriaga, Juan Carlos López Rodríguez, 'Perico' Ansa, Quino Salvo, Garayalde, Ignacio Solozábal y Quin Costa. Foto: Manolo Blanco

ria en el partido por el tercer y cuarto puesto por 89 a 72.

Lo mejor del básquet júnior de Europa se pudo ver en Santiago. Aquí estaban los equipos de Yugoslavia, la URSS, Israel, Grecia, Bélgica, Finlandia, Alemania Federal, España, Polonia, Italia, Turquía, Suecia y Bulgaria, todos ellos hospedados, si uno no recuerda mal, entre el Colegio Peleteiro y los colegios mayores del Campus Sur, conviviendo en un régimen abierto que dio paso a múltiples anécdotas, como ver a los inmensos pivots soviéticos Tkachenko, recién aterrizado en Santiago procedente de los Juegos Olímpicos de Montreal que había disputado con la selección absoluta, Belostenny y Lopatov paseando por la Plaza de Abastos compostelana entre los asombrados paisanos que por allí se los cruzaban. En más de una ocasión los vigilantes del campus tuvieron que hacer horas extra para llamar al orden a aquellos jóvenes que daban rienda suelta a sus ímpetus jugando al fútbol en las canchas próximas a sus lugares de residencia.

Por la cafetería Maykar se dejaban caer los polacos, que sacaban de sus

mochilas las botellas de vodka que habían traído de su país y se las vendían a Tino, que regentaba el local. Además de alguna que otra escapada nocturna a los locales de moda de la ciudad, protagonizada por aquellos aprendices de jugadores que deleitaron a los aficionados que abarrotaron todos los días el pabellón obradoirista, un recinto estrenado pocos años antes y que sirvió de lugar de entrenamiento a la selección española, que llegó con antelación a la ciudad del Apóstol con la intención de prepararse y adaptarse a la cancha y al clima.

Era un grupo formado por catorce jugadores, por aquel entonces completamente desconocidos para los aficionados pero que años después inscribirían sus nombres con letras de oro en la historia de nuestro baloncesto. El equipo, entrenado por Nacho Pinedo con un joven Aito García Reneses de segundo, estaba integrado por Epi, Gainza, Ferrer, Querejeta, Fernando Romay, Juan Carlos López Rodríguez, Solozábal, Costa, Iturriaga, Garayalde, Quino Salvo, Perico Ansa, Ribas (padre del hoy jugador del Barcelona, Pau Ri-

Yugoslavia, contra todo pronóstico, se impuso en la final a la URSS de Tkachenko y compañía

bas) y Pruna, estos dos últimos serían los descartados.

Aquellos días les echó una mano otro joven Pepe Casal, preparador físico del Obradoiro, que trabaría amistad con Aito, al punto que éste se lo llevó posteriormente a la Ciudad Condal para que se hiciese cargo de la preparación física de los júniores del Barcelona, tiempo en el que coincidió con unos imberbes Juan Carlos Navarro y Pau Gasol, a los que dirigió en sus primeros años de júniores, pero que ya alternaban minutos con el primer equipo azulgrana.

En aquel grupo de jóvenes jugadores integrantes de la selección española, entre los que ya sobresalía Iturriaga, posteriormente Epi marcaría toda una época, aunque en el conjunto de Pinedo, al espigado zaragozano le tocaba hacer de pivot dada la falta de consistencia de los teóricos postes titulares, a la sazón, Gainza y

Querejeta (hoy presidente del Laboral Kutxa Baskonia). También figuraban dos gallegos, uno salido de las filas del equipo local, el Obradoiro, Quino Salvo, un armario de escolta, que destacaba por su fortaleza, y un imberbe Fernando Romay, con solo 16 años, fichado por el Real Madrid, que comenzaba a dar sus primeros pasos en el deporte de la canasta.

Muy alto, con unos pies descomunales (calzaba ya por aquella un 56), estaba por formar física y técnicamente. Y en formarlo físicamente se empleó a fondo el preparador de la selección, Bernardino Lombao. Mientras el resto de sus compañeros atendían a las tácticas y estrategias de Pinedo y Aito, el desgarrado pivot coruñés se metía tutes en el graderío de Sar ante las bromas de un Lombao que fue determinante en su formación, a pesar de que durante el campeonato apenas disfrutaría de unos pocos minutos en los que acumulaba más faltas personales que puntos.

En las gradas se podía ver diariamente a Díaz Miguel, seleccionador absoluto, con su inseparable cámara fotográfica, luciendo un moreno en-

vidiable, que poco tiempo después tiraría de muchos de estos jugadores (Costa, Solozábal, Epi, Iturriaga, Romay...) para comenzar a pergeñar lo que sería la España del futuro, con esa medalla de plata en el Europeo de Francia 83 o, un año más tarde, otra plata en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles obtenida en la final ante los EEUU de Michael Jordan, Pat Ewing y compañía.

Ya en el capítulo deportivo, además del medallero y de los jugadores españoles que comenzarían a destacar, cabe reseñar otros nombres que harían carrera, como el soviético Tarakanov, los italianos Generali y Zampolini, el griego Giannakis y los yugoslavos Aza Petrovic (hermano del malogrado Drazen) y el espigado pivot Miograd Maric, triste protagonista en uno de los partidos que disputó su equipo. Al ser enviado al banquillo por su seleccionador, algo debió comentar el joven jugador que el técnico, sin pensárselo dos veces, le propinó una sonora bofetada.

Pero no acaban aquí las anécdotas desagradables de este campeonato, pues en el grupo de la URSS estaba encuadrado el equipo de Israel, un país que por aquel entonces vivía tiempos complicados recién salido de varias guerras con los países árabes de su entorno, apoyados por las autoridades de la extinta Unión Soviética. Así, cuando se enfrentaron en Sar ambos equipos, los soviéticos, atendiendo a las órdenes recibidas de sus dirigentes, se negaron a saludar a sus rivales israelíes, lo que levantó cierta polémica pero sin mayores consecuencias.

Curiosamente, diez años después, en 1986, con motivo de la celebración del Mundial en nuestro país, volvieron a coincidir en tierras gallegas los equipos de la URSS e Israel y en su partido, disputado en Ferrol, no hubo problemas para que los contendientes se saludaran antes y después del mismo.

MOTEL Montecarlo

Moteles Gil y De la Fuente



Ctra. Santiago a la Estrada Km 3
T. 981806 348 / 806 317
Montouto • Santiago

ESPECIALISTAS EN BASKET



Ramón Cabanillas, 11
Santiago de Compostela
T. 881 819 897

AUTORREPARACIONES

ELECTRICIDAD • SONIDO
MECÁNICA EN GENERAL • ALARMAS
• INYECCIÓN ELECTRÓNICA • TELEFONÍA
CARBURACIONES

Ciudad del Transporte - Nave 51 • Pol. del Tambre
Teléfono: 881 947 703 • SANTIAGO
Avda. Maestra Victoria Miguez, 26 - VIDÁN
Teléfono 981 522 509 - M. 696 936 242
Particular: 981 583 903 - Servicio grúa: 608 980 703

Puerta de seguridad con detección anticipada de robo y aviso de alarma



• Permite acorazar su marco de obra existente sin micro roturas de la pared.
Resistencia 5C
• El grado de resistencia más elevado para puertas de seguridad.
• Anti butrón.



La tranquilidad de estar seguro

CERTIFICADO GRADO 5C
★★★★★ UNE 85160:2013

ferrva
C/ Vista Alegre, 61 Bajo
15705 Santiago de Compostela
981 58 98 93 | www.ferrva.com

TU 2º PAR DE GAFAS DE REGALO

Consulta las condiciones de la promoción en el interior de la óptica.

VARILUX

PARA UNA PROTECCIÓN COMPLETA



C/ Travesía de Cacheiras, 12 - Portal 7
Cacheiras - Teo, A Coruña. Tel.: 981 80 71 43



Basket Lover



Vuelve Basket Lover. Demuestra tu pasión por el baloncesto y podrás ganar 6.000€

Ya estamos de vuelta y seguimos buscando auténticos Basket Lover. Gente que con sus historias y su pasión por el baloncesto hacen más grande este deporte. Si eres uno de ellos, no te lo puedes perder. Manda tu historia y vota las que más te gusten. Cada una será apadrinada por un jugador de la Liga Endesa. Te esperamos en www.endesabasketlover.com



@basketlover



facebook.com/EndesaBasketLover



endesa