



Guía BasketMe

Copa del Rey 2011



BLANCOS DE RUEDA
VALLADOLID



Real Madrid
Baloncesto

Gran
Canaria
2014
GranCanaria.com

CAJA
LABORAL



REGAL
FC BARCELONA



<i>La presentación: Eduardo Portela</i> , Presidente de la Asociación de Clubes de Baloncesto.....	3
PABELLÓN, CRUCES Y HORARIOS , por Pau Rodríguez	4
LAS CLAVES DE CUARTOS DE FINAL , por Rafael Escobar.....	5
REGAL FC BARCELONA	
Análisis, por Pau Rodríguez	9
<i>La Opinión: Roger Esteller</i>	11
<i>El Perfil de... Pete Mickeal</i> , por Ignacio Morejón	12
<i>La Opinión: Pedro Serrano</i>	13
REAL MADRID	
Análisis, por Alejandro Diago	15
<i>El Perfil de... Nikola Mirotic</i> , por Luka Bassin	17
<i>La Opinión: Moncho Monsalve</i>	20
CAJA LABORAL	
Análisis, por Iván Fernández	23
<i>El Perfil de... Dusko Ivanovic</i> , por Iván Fernández	27
<i>La Opinión: Paco Rengel</i>	30
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	
Análisis, por Gerardo García	31
<i>Entrevista a ... Porfirio Fisac</i> , por Gerardo García	35
<i>La Opinión: Federico Van Lacke</i>	37
<i>La Opinión: Anicet Lavodrama</i>	38
BIZKAIA BILBAO BASKET	
Análisis, por Joseba Martínez	40
<i>El Perfil de... Aaron Jackson</i> , por Jorge Díez	43
<i>La Opinión: Kostas Vasileiadis</i>	46
POWER ELECTRONICS VALENCIA	
Análisis, por Alberto Chilet	48
<i>Entrevista a ... Nando De Colo</i> , por Alberto Chilet	51
<i>El Perfil de... James Augustine</i> , por Jorge Díez	54
<i>La Opinión: Víctor Luengo</i>	57
DKV JOVENTUT	
Análisis, por Xavier García	59
<i>El Perfil de... Russell Robinson</i> , por Jorge Díez	61
<i>La Opinión: Alfred Julbe</i>	64
<i>La Opinión: Dream Cheers</i>	65
GRAN CANARIA 2014	
Análisis, por Lucas Huerta Zúmel	67
<i>Entrevista a ... Xavi Rey</i> , por Lucas Huerta Zúmel	70
<i>El Perfil de... Taurean Green</i> , por Jorge Díez	73
<i>La Opinión: Berdi Pérez</i>	77
CANDIDATOS A MVP , por Ignacio Morejón	79
LA HISTORIA DE LA COPA DEL REY , por Víctor Ramos	82



por **EDUARDO PORTELA**

Dicen que el éxito es lograr lo que uno quiere y que la felicidad es querer lo que se obtiene. BasketMe es, según esta máxima, una buena definición de éxito. Hace un año, logró lo que quería, crear un excelente monográfico sobre la Copa del Rey. Y estoy seguro, además, de que su felicidad es plena cuando, avalado por el resultado obtenido, vuelve a repetir aquel excelente trabajo editorial.

Es justo pues que felicite y agradezca la dedicación, esfuerzo y profesionalidad de BasketMe. Felicidades a la web y, como no, a su equipo de colaboradores por hacer posible de nuevo un gran dossier informativo de uno de los grandes torneos del deporte español: la Copa del Rey, la joya de la corona ACB.

Felicidades a todos los que, de una u otra manera, han pensado, creado y puesto a disposición de los aficionados a este maravilloso deporte llamado baloncesto una macroguía que, sin duda alguna, será una excelente herramienta de consulta para ellos y un punto de encuentro para los profesionales de la comunicación. A todos ellos, a unos y a otros, les agradezco sinceramente el seguimiento de una competición que enamora, un torneo que satisface las expectativas de todos, o casi.

En la ACB nos sentimos orgullosos de haber logrado que este evento haya adquirido la dimensión que hoy tiene. Nos sentimos orgullosos del ejemplo de convivencia que demuestran en las gradas las aficiones. Nos sentimos orgullosos del seguimiento en directo, con una asistencia masiva al pabellón, y en la distancia, a través de los diferentes operadores televisivos nacionales e internacionales que retransmitirán el espectáculo de la Copa en directo este año. Nos sentimos orgullosos y muy satisfechos de la difusión que realizan los medios de comunicación, a los que agradezco desde aquí su gran interés por el

torneo. Nos sentimos orgullosos del impacto de imagen y económico que tiene para la ciudad organizadora, que no deja de crecer. Y, como no, nos sentimos orgullosos de nuestros compañeros de viaje en la organización de este espectáculo deportivo: de los patrocinadores, San Miguel y AXA, y de la Comunidad de Madrid, anfitriona de esta edición.



En definitiva, gracias a BasketMe por impulsar, un año más, un especial sobre la Copa del Rey. Gracias por vuestra pasión y compromiso con la ACB. Estoy seguro de que vuestra dedicación e ilusión no faltará nunca y que los resultados seguirán siendo tan positivos como los logrados en las dos ediciones editadas hasta la fecha y en las que a buen seguro ya estáis pensando para el futuro.

Eduardo Portela
Presidente de la ACB



PABELLÓN, CRUCES Y HORARIOS



Por PAU RODRÍGUEZ

Por segunda vez en tres años, gracias a un acuerdo llegado en 2008, Madrid ha sido escogida sede de la 75ª edición de la Copa del Rey de Baloncesto. El recinto que acogerá todos los partidos de esta competición será el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, situado en la misma capital española, que ya albergó la Copa del Rey en el año 2009.

- PALACIO DE LOS DEPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

En este moderno pabellón multiusos en la ciudad de Madrid, reinaugurado en 2005, se disputará la Copa del Rey. Con un aforo máximo de 16.000 personas, sus diferentes gradas retráctiles permiten adecuar su capacidad a las necesidades de cada competición. El Mundial de Baloncesto de 1986, la Copa del Rey de 2006 y 2009, el EuroBasket de 2007 o la Final Four de la Euroliga 2008 se han disputado en este recinto..



sketMe

PALACIO DE LOS DEPORTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
c/ Jorge Juan, 99
28009 - MADRID
Tel : +34 914 019 104

- HORARIOS Y CRUCES

Eliminatoria A Jueves 10/2/11, 19:00h FORTA, TELEDEPORTE, ACB360 Blancos de Rueda Valladolid Power Electronics Valencia	Eliminatoria C Jueves 10/2/11, 21:30h TELEDEPORTE, ACB360 Real Madrid Gran Canaria 2014	Eliminatoria B Viernes 11/2/11, 19:00h FORTA, TELEDEPORTE, ACB360 Caja Laboral Bizkaia Bilbao Basket	Eliminatoria D Viernes 11/2/11, 21:30 TELEDEPORTE, ACB360 Regal FCB DKV Joventut
Vencedor A – Vencedor C (Semifinal 1) Sábado 12/02/2011, 18:00h TELEDEPORTE, ACB360		Vencedor B – Vencedor D (Semifinal 2) Sábado 12/02/2011, 20:30h FORTA, TVE, ACB360	
Vencedor Semifinal 1 – Vencedor Semifinal 2 Domingo 13/02/2011 18:00h TELEDEPORTE, ACB360			



Por **RAFAEL ESCOBAR**

Blancos de Rueda Valladolid
-
Power Electronics Valencia

Blancos de Rueda Valladolid y Power Electronics Valencia abrirán una nueva edición de la Copa del Rey. Los dos equipos que lucharon hasta la última jornada por la cuarta plaza se encuentran en el primer partido. El equipo vallisoletano sorprendió a todos con una espectacular primera vuelta, mientras que los 'taronja' protagonizaron una remontada inigualable que se prolonga hasta la fecha. El partido se puede decidir por cualquier detalle, pero desde BasketMe queremos destacar cuatro claves:

Defensa zonal de Blancos de Rueda Valladolid: Es una de las mejores armas del equipo que entrena Porfi Fisac. Su defensa en zona es de las más efectivas que se pueden ver en la ACB: desactiva por completo al rival que esté enfrente y empiezan a cimentar su victoria desde esa zona que tienen mecanizada e interiorizada a la perfección. En esta situación se antoja vital la participación de Rafa Martínez en los ataques ante el muro del conjunto castellano-leonés. El mejor tirador valenciano será la principal arma con la que contará Pesic para romper la defensa violeta.

Importancia de Omar Cook: Los principales hombres de la plantilla valenciana son Claver, Savanovic, Rafa Martínez y De Colo... pero detrás de unos grandes nombres tiene que haber un gran director. Por eso, consideramos relevante la aportación de Cook en el entramado valenciano. Sin él en pista, el juego valenciano se resiente, y que De Colo no es un base director y Simeón no termina de encontrar el juego que le llevó a destacar el pasado año. Por eso, es capital para Power Electronics Valencia contar con un buen partido de Omar Cook.

Control del rebote: Es una perogrullada decir que el control del rebote en un partido de baloncesto es básico; sin embargo no lo es tanto cuando Power Electronics Valencia es uno de los equipos destacados en esta faceta estadística. Cuando lo controla, su juego es mucho más alegre y dinámico. Es esta situación la que debe evitar Blancos de Rueda Valladolid y tiene hombres para contrarrestar el poderío reboteador 'taronja', como Slaughter, Barnes o Báez.



Savanovic vs. Báez: Es un duelo particular muy bonito. Son dos jugadores interiores a los que les gusta jugar por fuera. Savanovic es un poco más exterior que Báez pero los dos tienen tiro de media distancia y basan su juego en la movilidad permanente, en la calidad de sus acciones. Es un enfrentamiento muy bonito y puede ser definitivo para el signo del partido.

Estas son algunas de las claves que pueden ayudar a decidir el ganador del partido. Sin duda, será un partido igualado, muy bonito de ver. En definitiva, un partido para no perderse.

Real Madrid
-
Gran Canaria 2014

Real Madrid y Gran Canaria continuarán el programa de los cuartos de final en el primer día de competición. Uno de los favoritos, el conjunto blanco, frente al último clasificado para la cita madrileña, el Gran Canaria. Como cualquier partido, se puede decidir en cualquier circunstancia, pero fieles a nuestro estilo, desde BasketMe destacamos cuatro variantes que pueden llegar a ser claves en el desarrollo del partido:

¿Quién defiende a Carroll?: Es la referencia canaria, el mejor anotador del equipo de Pedro Martínez. Sus condiciones para encestar son extraordinarias, en muchos casos imparables. Una de las principales preguntas que se hará Messina será cómo defenderá al escolta estadounidense. El mejor hombre que tiene para ello, dado el ostracismo sufrido por Vidal, es Lull; el físico del menorquín le permite defender a cualquier escolta, pero surge un problema: el desgaste que acarrea para el 'alma' del equipo blanco el trabajo extremo desempeñado en defensa puede mermarle en ataque. Es una clave que debe meditar el entrenador blanco.



Apoyo de la afición al Gran Canaria: Ocurre en cada Copa del Rey. Cuando el Real Madrid juega, todas las aficiones se alinean con el rival del

equipo merengue en ese momento. Esa situación hace que ese equipo, Gran Canaria en este caso, tenga la sensación de que está jugando en casa. Sin duda, es incómodo para el Madrid ver cómo todas las aficiones le dan la espalda, y es importante que no acuse esta circunstancia.



Importancia de Tomic: El pívot croata domina el uno contra uno como lo hacen los mejores. Sin embargo, en muchos partidos Messina no lo explota como debería. Cuando los sistemas se dirigen a Tomic, el juego del Madrid es fluido y el porcentaje de anotación aumenta, creciendo por consiguiente la confianza del balcánico. El problema es que Messina se olvida en muchas ocasiones de hacer sentir importante a Tomic; el Madrid lo nota y la confianza del jugador merma. Al equipo merengue, sin duda, le interesa la primera premisa.

Presión blanca: Hay que observar cómo afecta la presión de ser uno de los favoritos al Madrid. Le ha tocado el cuadro más despejado y ya se piensa en su llano camino hacia la final. Todo esto ejerce una presión sobre el equipo blanco, que está acostumbrado a estas situaciones, pero no siempre las conduce con seguridad y valentía. El Gran Canaria debe saber jugar sus bazas puesto que no tiene presión alguna.

Estas son las cuatro claves que creemos pueden definir el partido. Habrá muchas más que veremos durante el partido. Y es esa a la conclusión que hemos llegado: hay que ver este apasionante encuentro de cuartos de final.

Caja Laboral
-
Bizkaia Bilbao Basket

Caja Laboral y Bizkaia Bilbao Basket abrirán la jornada del viernes en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid. La del jueves será solo un aperitivo y ya estaremos deseosos de más baloncesto. El duelo vasco saciará nuestro deseo y es que se prevé un partido disputadísimo. Desde BasketMe, rescatamos cuatro claves:

Olvidar el año pasado: En la anterior edición de la Copa del Rey Bizkaia Bilbao Basket partía como anfitrión, pero a las primeras de cambio su rival vasco, Caja Laboral, le propinó un severo repaso en cuartos de final. Es este recuerdo el que tiene que olvidar el equipo bilbaíno; cada partido es una historia, cada competición tiene su sentido. El éxito de Bizkaia Bilbao Basket sólo será posible si no tiene en la memoria lo que ocurrió en Barakaldo en la pasada Copa.



Parar a Marcelinho: El base brasileño tiene el don de rendir en los partidos y momentos importantes, y es fácil pensar que de nuevo volverá a jugar su mejor baloncesto en la Copa del Rey. El conjunto de Katsikaris, por tanto, está avisado. Cuando Marcelinho dirige y juega a su antojo, Caja Laboral tiene todas las de ganar. Cuando sufre, el rival

gana enteros. Bizkaia Bilbao Basket sabe lo que tiene que hacer...

'Anfitrión' Caja Laboral: La afición del Caja Laboral tiene la virtud de viajar en masa a apoyar a su equipo en eventos importantes. Por eso, no es difícil deducir que el equipo vitoriano se sentirá como en casa, con la sensación de estar jugando como local. Es un escenario inmejorable para el conjunto de Ivanovic, el contexto deseado por todos.

San Emeterio vs. Mumbrú: Es el duelo particular con diferencia del partido, dos de los mejores aleros nacionales frente a frente. Mumbrú se crece contra los grandes; 'San Eme' acumula una buena actuación con otra y está haciendo que la constancia sea sinónimo de su apellido. Sin duda, uno de los duelos que decidirá el partido.

El choque entre los equipos vascos tiene desgranadas sus claves. Ahora, todos debemos disfrutar del partido, exquisito plato para comenzar la jornada del viernes.

Regal F.C. Barcelona

-
DKV Joventut

Regal Barcelona y DKV Joventut cerrarán los cuartos de final de la Copa del Rey. Todos habremos cogido el ritmo a la competición, pero seguiremos estando con ganas de más. El derby catalán es sin duda el mejor partido para cerrar la eliminatoria de cuartos. En BasketMe consideramos cuatro claves como las principales del partido.

Falta de tirador verdinegro: La baja de Carl English deja a la Peña sin un tirador claro, sin una referencia exterior. Es una ausencia vital y el Barça se aprovechará de este contratiempo que tiene Pepu Hernández. Un DKV Joventut sin English es un equipo menos incisivo en ataque, y es una buena noticia para Navarro, cuyo desgaste en defensa será menor y su frescura en ataque subirá.

Incógnita Pete Mickeal: Cuando llegue la Copa del Rey, Pete Mickeal estará listo para volver a las pistas. El problema que plantea la vuelta del alero es que el Barça tendrá tres americanos y tendrá que dar de baja a uno (Morris, Anderson o Mickeal). No sabemos cuál será la decisión de la dirección deportiva, pero nuestra pregunta es:

¿Veremos un Barça con o sin el de Rock Island en la Copa? La fortaleza de los de Xavi Pascual es muy grande, pero con Mickeal sería aún mayor...

Jordi Trías: El jugador verdinegro volverá a enfrentarse al que fue su equipo durante varias temporadas, siendo realmente exitosas muchas de ellas. Sin embargo, el ala-pívot catalán tendrá ganas de cuajar un gran partido ante su ex-equipo y sin duda su motivación volará por límites muy altos. La aportación de Trías es importantísima y más con la baja de Norel. Es una de las principales armas de la Peña.



Juventud del Joventut: Si vemos el 'roster' que presenta el DKV en cada partido, observamos la cantidad de jugadores jóvenes que están en él. La juventud es un arma de doble filo: puede ser un factor positivo y que los jugadores actúen con descaro y valentía, pero puede representar un balance negativo si los jugadores acusan la inexperiencia. Es un riesgo que está dispuesto a correr Pepu y la clave de un buen partido estará en el buen funcionamiento de sus canteranos.

Estas son las cuatro claves que consideramos más importantes en el duelo catalán. Sin duda, será el mejor postre de estos cuartos de final. Es momento de disfrutar con la Copa del Rey...



REGAL F.C. BARCELONA



por PAU RODRÍGUEZ

Podríamos decir que el Regal FC Barcelona es de nuevo el máximo favorito a ganar esta edición de la Copa del Rey. Pero sabiendo cómo es esta extraordinaria competición, que tienes tres finales seguidas y en la que te lo juegas todo en cada partido frente a uno de los ocho mejores equipos de la liga, nadie puede salir a jugar con la etiqueta de favorito sin correr el riesgo de caer eliminado a las primeras de cambio. En el primer asalto, precisamente tendrán enfrente los azulgrana al otro equipo de Catalunya y vecino de los de Pascual, el DKV Joventut.

Respecto al año pasado, el Barcelona ha mantenido a todos los jugadores de su plantilla, exceptuando precisamente a un Jordi Trías que prácticamente no disfrutaba de minutos en pista y que puso rumbo a Badalona. Su sustituto, Kosta Perovic, está rindiendo a buen nivel y con su intimidación ayuda mucho al equipo. Con esta excepción, el resto de jugadores ya se conocían, y eso supone un plus en cualquier plantilla a principio de temporada. Si el año pasado el Barça había casi arrasado, jugando a gran nivel, en esta ocasión todo debería, al menos en teoría ir aún mejor.

Esta suposición se verificaba con el partido de octubre contra los Lakers, cuando los catalanes vencieron al mejor equipo del mundo. Pero las lesiones han golpeado duro durante esta primera vuelta: Gianluca Basile aún no ha jugado, y Pete Mickeal sólo ha participado en ocho jornadas. Aparte, Navarro ha estado *out* durante algunos partidos, y esta acumulación de bajas causó el fichaje primero de **Joe Ingles** y más tarde de **Alan Anderson**, que se han acoplado perfectamente al equipo.

A pesar de las circunstancias, los hombres de Xavi Pascual han acabado la primera vuelta como campeones de invierno. Además, los de Barcelona son los vigentes ganadores de la Copa del Rey, y en Madrid defenderán el título.

Xavi Pascual tiene mucha suerte al contar con tres bases de gran nivel. **Ricky Rubio** es el titular, el más conocido de los tres, que sabe dirigir como nadie la máquina azulgrana pero que durante esta temporada se está mostrando a veces irregular. Cuando eso ocurre, **Víctor Sada** asume la gran responsabilidad de dirigir al conjunto, y lo cumple a la perfección con una defensa además que es su virtud más aprovechada. Seguramente, Sada sea uno de los mejores bases suplentes de la ACB.



El tercero en discordia, **Jaka Lakovic**, está compartiendo muchas veces minutos con uno de los dos bases, y seguramente está desarrollando cada vez más el papel de escolta, aunque con la llegada de Anderson vuelve a menudo a la posición de 'uno'. Gran dirección, defensa y anotación, sería el resumen de las principales aportaciones de los bases del Regal FC Barcelona.

Durante la Copa, Xavi Pascual sólo disfrutará de cuatro exteriores, ya que **Pete Mickeal** y **Gianluca Basile** no llegarán presumiblemente a tiempo para la cita madrileña. Quizá esta posición podría ser la más débil del conjunto catalán, ya que **Joe Ingles** y **Alan Anderson** llevan poco tiempo en el equipo, pero se han integrado muy bien y se combinan los minutos con la estrella del equipo, **Navarro**, y el capitán, **Grimau**. Cualquiera de estos cuatro jugadores puede romper un partido, y la motivación de los dos recién llegados por participar por primera vez en la Copa puede ser decisiva.

De Navarro no hace falta decir nada. Es el único jugador en activo que ha anotado 6000 o más puntos en la ACB, así que todas las defensas no lo podrán dejar de vigilar de cerca.



Pascual tiene mucho potencial en las posiciones interiores del conjunto azulgrana. Disfruta de intimidación **-Kosta Perovic** y **Boniface Ndong-**, anotación **-Erazem Lorbek** y **Terence Morris-** y espectáculo **-Fran Vázquez-**. Estos cinco grandullones del Barça son muy buenos jugadores, y podrían ser titulares en cualquier equipo ya no sólo ACB, sino de Europa. Seguramente formen el juego interior más potente de la liga española, compitiendo en este aspecto con el Real Madrid y el Caja Laboral.

- LA ESTRELLA -

Es muy complicado escoger una estrella en un equipo que forma un bloque, pero sin duda si tuviéramos que destacar a alguien, ese sería el escolta **Juan Carlos Navarro**. Pocas veces se ve un mal partido de la estrella de Sant Feliù de Llobregat, que es el único jugador en activo de la ACB con más de 6000 puntos anotados. Navarro, con pasado NBA, es el referente exterior del mejor equipo de la liga española, y no diríamos ninguna barbaridad si afirmáramos que actualmente Juan Carlos es el mejor escolta de Europa.

- EL TAPADO -

Alan Anderson llegó al Barça a finales de 2010 y su primer partido con la elástica azulgrana fue precisamente el choque ante el Real Madrid, donde no debutó con buen pie y terminó con 0 puntos y -7 de valoración. Pero este inicio sólo fue un mal partido, porque Anderson se está reivindicando como el segundo anotador del equipo tras Navarro, y el que se juega las pelotas calientes.

En un mes y poco más, Anderson ya ha conseguido un *buzzerbeater* para el Barça, y se ha instalado en el quintero titular siendo uno de los referentes del equipo azulgrana. Llegaba a Barcelona para cubrir la baja de Basile, y de momento se quedará hasta final de temporada para ser uno de los pilares del equipo.



Una Copa con interrogantes

Menuda Copa la que nos espera en el incomparable marco de la ciudad de Madrid. Por la parte baja del cuadro encontramos dos enfrentamientos de aúpa: el derby vasco entre Caja Laboral y Bilbao Bizkaia Basket y el catalán que medirá a DKV Joventut y Regal Barça, las dos eliminatorias de una gran tensión.

Quizá la primera esté a priori más abierta que la segunda, con un Caja Laboral muy irregular que ya sabe lo que es perder ante el equipo bilbaíno en esta misma temporada. En cuanto al cruce entre los equipos catalanes, las posibilidades verdinegras se reducen, y como toma de contacto el Barça ya ha vapuleado en dos ocasiones (Liga Catalana y ACB) a los de Badalona, que a pesar de su magnífica trayectoria se atascan y no ejecutan su particular juego dinámico al medise al equipo culé.



Los otros cuatro participantes configuran la parte alta del cuadro, en la que a priori se vislumbra una semifinal entre el anfitrión Real Madrid y un espectacular Power Electronics Valencia, que con Pesic en el banquillo parece haber resurgido de sus cenizas. Aunque para ello deberán deshacerse primero, en el caso de los blancos, de un siempre incómodo Gran Canaria 2014 que, a pesar de ser un habitual en la Copa los últimos años nunca ha podido pasar de cuartos.

En el caso de los del Turia, frente tendrán a la sorpresa hasta el momento de esta liga ACB, un Blancos de Rueda Valladolid que aterriza como

cabeza de serie y con la credencial de haber apabullado a todo un Caja Laboral en Pucela.

Si nos adentramos en las posibles semifinales, mis pronósticos se nublan. Por un lado el Caja Laboral se le atraganta, y mucho, al conjunto de Xavi Pascual, que no encuentra la manera en los últimos tiempos de frenar a unos vascos que parecen tenerle comida la moral a los blaugrana. Por su parte el Real Madrid, con más artillería que los valencianos, tendrá que sobreponerse a la presión añadida de jugar en casa, factor que en mi opinión pesará como una losa en el juego blanco.



En la Copa el factor físico es muy importante: tres partidos de tanta tensión en 3-4 días van minando las fuerzas de todos. En caso de llegar a la final, cosa que no tengo nada clara, el Regal Barça es mi gran favorito ya que físicamente es el que mejor puede aguantar ese ritmo infernal de partidos. Cualquier otra combinación se me escapa ya que esto es la Copa del Rey: no se parece a nada que conozcamos y cualquier cosa puede ocurrir, lo cual... ¡ES FANTÁSTICO!

** Roger Esteller ha sido campeón de la Copa del Rey con F.C. Barcelona y TDK Manresa*



Por **IGNACIO MOREJÓN**

Probablemente, la pregunta que hasta última hora se estarían haciendo los rivales del Barcelona sería: ¿llegaría Mickeal a tiempo para jugar la Copa? Y en caso positivo, ¿será el Mickeal de siempre, o la larga lesión le condicionará en exceso? Y es que es una duda que puede valer un trofeo. Aunque a esta hora ya se ha despejado la incógnita, en lo que casi todo el mundo coincide es en que Pete es, junto con Navarro, el hombre más importante del Barça. Juan Carlos es el más determinante ofensivamente, pero Mickeal es el polivalente generador de desequilibrios decisivos y el que más quebraderos de cabeza da al rival sobre cómo pararlo. Pero hasta llegar a su status de estrella continental su carrera ha sido tan extraña que hay que plantearse si ha sido un jugador en constante evolución y de explosión tardía o uno de los casos más escandalosos de ceguera generalizada por parte de clubes y directores técnicos.

Desde el principio su camino no fue fácil y al acabar el instituto no consiguió una beca para una universidad, jugó dos temporadas en la NJCAA con Indian Hills Community College, ganando sendos campeonatos y siendo elegido jugador del año en su 2ª temporada. En su año junior se marcha a la universidad de Cincinnati, donde cuaja dos buenas temporadas, le dan una Honorable Mention en su año senior y los Mavericks le escogen en el draft de 2000 (número 58, 2ª ronda). Es cortado tras el training camp pero firma como agente libre por los Knicks, en los que tampoco llega a debutar. Como de algo hay que vivir, el resto de esa temporada (00/01) y la siguiente (01/02) juega en la oscurísima ABA2000, haciendo campeón a Kansas City Knights y siendo elegido MVP.

Consigue salir del pozo de la ABA y recalca en Filipinas (Talk 'N Text Phone Pals), dónde se proclama campeón y es el máximo anotador. La NBA parece que le da una nueva oportunidad y los Rockets le hacen un contrato pero una vez más no llega a debutar. En la 2003/04 las cosas no pintan

bien cuando es cortado a las 2 semanas de fichar por el Yakima Sun Kings de la CBA. Pero su destino parece enderezarse al recibir la llamada del Peristeri griego, dónde juega a un gran nivel.



En la 2004/05 ficha por el Dynamo Moscú pero a los pocos partidos es cortado y vuelve a Grecia, esta vez al Makedonikos, dónde realiza una excelente temporada. La ACB se fija en él y viene a nuestro país por primera vez a las filas de un clásico como el Breogán de Lugo. Mickeal es esa temporada segundo en valoración y anotación, cuarto en rebotes... pero a nivel colectivo el curso es un fracaso y los lucenses bajan de categoría. Sorprendentemente ningún equipo europeo apuesta lo suficiente por él y se va a... ¡¡Corea!! Pero en la 2007/08 el TAU se acuerda de Pete y lo devuelve a España. Poco a poco se convierte en uno de los pilares del equipo, explotando de manera definitiva precisamente en la Copa 2009, cuando con una actuación sublime en la prórroga da el título al TAU. Disfrutando del status de estrella que tanto le había costado conseguir, la temporada pasada fichó por el Barcelona, consiguiendo una nueva Copa del Rey y la Euroliga como uno de los indiscutibles líderes del equipo.

A veces los caminos hacia la cima pueden llegar a ser verdaderamente tortuosos, pero una vez arriba se disfruta más del paisaje. Pronto sabremos las respuestas a las preguntas antes mencionadas. Y los entrenadores rivales soltarán un suspiro de alivio... o se les perlará la frente de sudor.



De todo (menos sorpresas)

A los que nos apasiona el baloncesto, por fuerza nos tiene que gustar la Copa del Rey. Interesa incluso a aquellos a los que les da igual este deporte o no lo siguen con frecuencia. En la Copa del Rey se suman y se potencian casi todas las virtudes del basket: la emoción, el colorido, el civismo y deportividad de la grada, la espectacularidad del juego...

Eso que llamamos "el formato", en plan fino, es el ideal para elevar el ritmo cardíaco, con ocho equipos y eliminatorias a partido único: si ganas sigues, y si no, a casa. Además, la manera de elegir a los participantes, premiando a los ocho primeros al final de la primera vuelta, añade interés a ese tramo de la ACB y supone un acicate para aquellos equipos más modestos que empiezan la liga en buen estado de forma, aun a sabiendas de que quizá en la segunda vuelta se vean obligados a bajar el pistón. Luego, el hecho de que todos los partidos se jueguen en una sede común facilita la convivencia y el encuentro, no sólo entre aficionados, sino también entre personas relacionadas con el basket y que tienen en la Copa la excusa perfecta para verse una vez al año; el ambiente dentro y fuera de la cancha es maravilloso, alegre y divertido. En resumen, la fase final de la Copa del Rey es puro baloncesto. Sin embargo...

Decía yo antes que la Copa del Rey potencia "casi" todas las virtudes del baloncesto. Ese "casi" sirve para excluir del largo listado a nuestra amiga la sorpresa. Que no me digan que en la Copa hay sorpresas, porque apenas las hay, y cuando se producen son muy relativas. Claro, he de añadir que eso no es culpa de nadie, y repito que las virtudes de este torneo son muchas y variadas. Digamos que todo está pensado para que, "dentro de un orden", pueda darse la sorpresa, pero luego llegan los grandes de siempre y la ganan. Sólo hay que mirar el palmarés y analizar un dato muy simple: del porrón de años que contemplan la Copa (nada menos que setenta y cuatro ediciones), sólo han conseguido ganarla catorce

equipos (entre los que debemos contar a Picadero, Hospitalet, Societé Patrie, Layetano y Español), y únicamente han repetido triunfo ocho de ellos. La cosa está más clara cuando vemos que más de la mitad las acumulan Real Madrid (22) y F.C. Barcelona (21), con un porcentaje de "acaparamiento" que asciende al 76% de títulos cuando incorporamos a Joventut (8) y Baskonia (6) en el selecto club de vencedores. ¿Sorpresas? Ni flores.



Por probabilidades, incluso podríamos decir que los títulos cosechados por el Estudiantes (en tres ocasiones) y el Zaragoza (dos veces), o la solitaria Copa que alcanzaron Unicaja, Valencia y Manresa, fueron hechos sorpresivos. En realidad no lo fueron tanto, excepto, quizá, la de los manresanos (luego volveré sobre ella). Como digo, sorpresas ha habido pocas, pero en honor a la verdad, hay que admitir que casi todas se han dado precisamente desde que se instauró el sistema de competición actual, durante la fase final de Murcia en 1996. Atrás quedaron esas brutales y aburridas rachas de victorias consecutivas impensables en nuestros tiempos, como la que acumuló el Real Madrid entre 1970 y 1975 (seis títulos seguidos) o la del Barcelona entre 1978 y 1983 (otros seis).

El formato, el reglamento, y hasta el subidón que debe provocar en un equipo humilde el verse en la fase final de la Copa, se rinden año tras año ante la implacable verdad de la calidad y del presupuesto. Para los aficionados de esos grandes equipos (¡qué suerte tenéis, amigos!) es motivo de alegría, pero para los que seguimos a equipos pequeños la cosa es más difícil. Por supuesto, cuando nuestro club no está en la batalla contemplamos con tranquilidad el juego, admiramos su belleza y emoción... Pero reconozcamos que a todos nos gusta posicionarnos del lado de alguien para añadirle sal y pimienta al asunto. En mi caso y en el de mucha gente, ese posicionamiento se da casi siempre del lado del más débil, del lado de la sorpresa que tanto se hace de rogar.

Repasemos ahora las "sorpresas" (entre comillas, porque esos equipos tenían también calidad y merecieron su minuto de gloria). En 1997 se dieron dos sorpresas con León y Cáceres entrando en semifinales, y con una final Joventut-Cáceres en la que no se pudo rematar la faena: la Penya logró su séptima Copa. En 1998 hubo también un par de sorpresas, con Manresa y Valladolid jugando semifinales y con el único título logrado por Valencia (sólo dos años después de volver a ascender a la ACB). En 1999 hubo final inédita, Baskonia-Sevilla, pero la Copa sería para los vascos por segunda vez en su historia, y en 2001 el Cáceres repitió sorpresa y se coló en semis. A partir de ahí, y para desgracia de los que amamos la sorpresa, se inició un diálogo entre Baskonia y F.C. Barcelona que nadie, salvo Unicaja en 2005 y Joventut en 2008, han podido interrumpir. Lo más raro de estos años, y no lo fue tanto, fue ver jugar las semifinales a Sevilla en 2004 y a Bilbao en 2008. Es como si dos de los tres más grandes, TAU y Barcelona, ya le hubieran cogido el tranquilo al formato copero (el Real Madrid sigue "missing").

No he acabado con las sorpresas, me he dejado la más grande para el final. Una sorpresa que, además, tuve la fortuna de presenciar en directo. Para contarla usaré el presente histórico, que queda muy bonito: Murcia, 1996. La fase final de la Copa del Rey estrena formato en su LX edición. Ya no hay fases previas con todos los equipos en liza, en eliminatorias de ida y vuelta. Ahora se juega en una sede elegida previamente y la disputan los ocho primeros clasificados al final de la primera vuelta de la liga regular, con el equipo anfitrión como invitado. Ese año hay voces que discuten el hecho de que el CB Murcia juegue los cuartos de final (hasta entonces, el mayor logro murciano en Copa fue llegar a la tercera fase en 1992, tras deshacerse de Liria y Caja de Ronda y quedar

eliminado por el Real Madrid). Ante las ocho mil personas que abarrotan su Palacio de los Deportes, el CB Murcia se planta en semifinales después de derrotar en la prórroga al poderoso Unicaja de Málaga, uno de los máximos favoritos con un plantel de lujo: Nacho Rodríguez, Babkov, Miller, Ansley... Por su parte Manresa también supera su partido de cuartos, y murcianos y catalanes se citan con la historia en una semifinal inédita que iba a proporcionar un finalista igualmente inédito. En un partido muy emocionante, Manresa gana por tres puntos y Murcia se queda con la miel en los labios.



Final inédita entre el sempiterno F.C. Barcelona y el aspirante TDK Manresa. La grada murciana se decanta mayoritariamente por el lado de la sorpresa, y esta vez sí, la sorpresa gana. Esteller penetra y dobla el pase a Chichi Creus. Allí, a pocos metros del asiento de un servidor, Creus se levanta y enchufa un triple que vale un título. El Palacio de los Deportes de Murcia estalla en un grito y el débil, por una vez, se lleva la Copa al agua. Si os digo que recuerdo esos días como un sueño, os digo la verdad. La ciudad respiraba baloncesto por los cuatro costados, el ambiente entre aficionados era cordial y sobre la pista se acumularon dos grandes sorpresas, a falta de una: Murcia semifinalista y Manresa campeón. Es un orgullo que una de las mayores y de las pocas sorpresas que nos ha dado la Copa, se produjera en Murcia y con el CB Murcia como uno de sus protagonistas, cayendo ante un Manresa de oro.

¿Qué nos regalará la Copa de 2011? Pues con seguridad, nos regalará baloncesto del mejor, emoción a raudales, diversión sin límite... Y espero que nos regale también alguna sorpresa de las que hacen historia.



REAL MADRID



por **ALEJANDRO DIAGO**

Tras caer en la final del año pasado ante el Regal F.C. Barcelona, el Real Madrid regresa a la Copa del Rey con la intención de llevarse el título. Máximos favoritos junto con el equipo dirigido por Xavi Pascual, habrá que ver la actuación de un equipo en el que la irregularidad ha sido la tónica durante gran parte de la temporada. No obstante, el carácter ganador de los blancos es una de las bazas a favor que llevarán los de Ettore Messina

Se acabaron las pruebas. Comienza una de las pruebas más importantes de la temporada para el Real Madrid y ahora tendrán que dar lo mejor de sí mismo para llevarse el primer título de este año 2011: la Copa del Rey. Con la vitola de favoritos (unida siempre a la del FC Barcelona), los de Messina afrontan esta competición como colíderes de la ACB y con el objetivo de ganarla, aunque lo tendrán muy difícil.

No obstante, pese a esta dificultad el Real Madrid trae consigo una plantilla bastante compensada y con cambios en el último mes. La entrada en el equipo de **Mirza Begic** ha dejado fuera a un Jorge Garbajosa que había planteado dudas dentro de la escuadra blanca. El ex-Union Olimpija y Zalgiris viene a ser una de las referencias en la pintura del conjunto blanco. Ya en Eslovenia demostró que tiene gran talento debajo de los aros a la hora de coger el rebote, y la Copa del Rey será la ocasión de ver si Begic consigue ser el mismo jugador que enamoraba en Ljubljana y Kaunas.

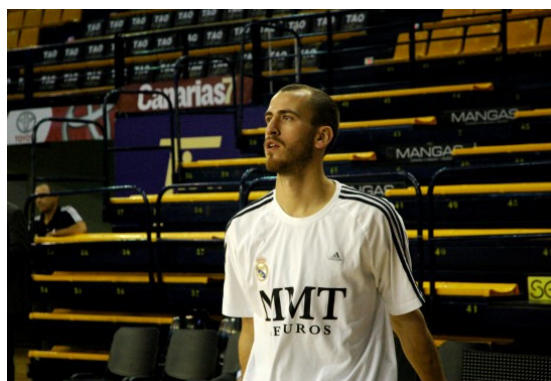
El caso de **Sergi Vidal** es el de esos jugadores que no han dispuesto de minutos de juego durante gran parte de la temporada. No obstante, no es descabellado pensar que pueda ser uno de los recambios de lujo para Ettore Messina en este torneo. Sus cualidades físicas y técnicas son sus credenciales para el Real Madrid.

Pero la llegada del gigantón esloveno de 2,20 m no será la única novedad del equipo en la competición del K.O.: la eclosión de **Nikola Mirotic**

puede ser un factor determinante para ver hasta dónde puede llegar el conjunto blanco.

Otro de los puntos calientes de este Real Madrid será ver la actuación de los ex-colegiales **Carlos Suárez**, **Felipe Reyes** y **Sergio Rodríguez**. El primero está siendo una de las sensaciones del equipo blanco esta temporada; su rápida adaptación al equipo blanco y su buen rendimiento en las competiciones ha sorprendido a propios y extraños, que le han confirmado como uno de los líderes del equipo.

En el caso de Felipe Reyes, el pívot de Córdoba continúa ejerciendo su rol de capitán dentro del vestuario y rindiendo a un buen nivel en la cancha. Este torneo del K.O. será una motivación para el capitán madridista, ya que ha jugado dos finales con el equipo blanco, casualmente las dos contra el FC Barcelona en 2007 y 2010, de las que no ha conseguido vencer ninguna.



La incógnita es Sergio Rodríguez. Su irregularidad ha motivado dudas en la afición blanca, y se espera que el 'Chacho' recupere en la Copa las sensaciones con las que hacía vibrar a la grada. No obstante, los últimos partidos disputados por el canario han demostrado un cambio radical en la actitud del base. La pregunta ahora es: ¿mantendrá este nivel en el Palacio de los Deportes de Madrid a partir del 10 de febrero?

Messina confiará en la pareja de balcánicos compuesta por **Ante Tomic** y **Novica Velickovic** para recuperar la Copa del Rey. Tomic tendrá que sacar toda su garra para marcar diferencias en la zona durante esta competición. Pese a la competencia que tiene en su posición, el pívot croata es uno de esos talentos jóvenes que pueden sorprender en un torneo de tan corta duración como es la Copa del Rey. Por su parte, la buena mano de Velickovic desde más allá de los 6,75, así como sus penetraciones a canasta, deberán hacerse notar si los de Ettore Messina quieren lograr un buen puesto. El exjugador de Partizan puede ser una de las sorpresas de esta competición para el Real Madrid.



Pero los balcánicos no serán los únicos en los que confíe Ettore Messina para conquistar esta Copa del Rey. **D'Or Fischer**, **Clay Tucker** y **Pablo Prigioni** están obligados a rendir al 200% para conseguir el objetivo del conjunto blanco de la Copa.

El ex del Maccabi de Tel Aviv ha experimentado una buena mejoría en los últimos meses que parece haber convencido a Ettore Messina. Además, su poderío bajo los tableros lo ha notado el equipo a la hora de sacar partidos que se han puesto muy complicados. Este factor puede ser uno de los ases que se guarde en la manga el Real Madrid. Mientras tanto, Clay Tucker deberá estar acertado desde la línea de 6,75 para que el Madrid sume desde el exterior. El ex de Cajasol y Joventut ha venido también mejorando paso a paso en los últimos partidos hasta convertirse en uno de los jugadores referentes dentro del equipo blanco

Todo ello dirigido por un incombustible Pablo Prigioni, que necesita manejar a todos estos jugadores como un reloj para que la Copa de este año acabe luciendo en las vitrinas del conjunto blanco. El jugador de Río Tercero quiere demostrar que es cierto aquel dicho de "los viejos rockeros nunca mueren". Y en las citas importantes es un jugador que rinde al máximo sobre el parqué.

- LA ESTRELLA -

Sergio Llull ha sido el guía del Madrid desde pocos años después de su llegada. El base menorquín afronta esta Copa del Rey como una motivación especial para guiar al Madrid al triunfo. En sus manos está el saber dirigir al conjunto blanco. Su explosividad, carácter y acierto en el tiro son las señas de identidad de una de las estrellas ACB y que debe seguir manteniendo este nivel para que el Real Madrid recupere la senda del triunfo.

- EL TAPADO -

Es la revelación del conjunto blanco. Ha explotado esta temporada y ya es una realidad. El joven **Nikola Mirotic** se ha erigido en uno de los puntales del equipo blanco a la hora de atacar y defender. Cuando comenzó la temporada, la perla de la cantera blanca no disfrutaba de minutos en el club blanco. Sin embargo, el paso de los meses le ha hecho ir cogiendo más peso si cabe en el club. Ahora es ya una de las referencias del Real Madrid y esta Copa será el momento para destaparse ante la atención de los aficionados de toda Europa.



- EL ENTRENADOR -

Como un reto. Así afronta **Ettore Messina** esta Copa del Rey de Madrid, dirigiendo a uno de los equipos candidatos a vencer el trofeo del K.O. Tras la decepción de Bilbao del pasado año, el técnico de Catania ha aprendido la lección y prepara a conciencia la Copa.

En la Liga ACB, ha ganado a todos los rivales que disputan la Copa salvo a dos: el Regal FC Barcelona, al que únicamente fue capaz de ganar en un enfrentamiento de Euroliga en el Palau Blaugrana, y su rival en cuartos de final: el Gran Canaria 2014, que le venció en el Centro Insular de Deportes de la isla en la novena jornada de la ACB de este año.



Por LUKA BASSIN

6 de Enero de 2009, torneo de Euroliga junior de Hospitalet. Nikola Mirotic, del Real Madrid junior, explotaba con unas estadísticas espectaculares: 35 puntos (9/9 en tiros de dos, 1/1 en triples y 14/14 en tiros libres), 23 rebotes (8 en ataque y 15 en defensa), 2 asistencias, 9 robos, 6 tapones y 10 faltas recibidas para una valoración total de 84 en casi 31 minutos de juego contra el FMP. Desde aquel día, todos los scouts y seguidores del baloncesto de formación supieron bien quién era Nikola Mirotic, ala-pívot de 2'09 procedente de Montenegro.

Para muchos otros, Nikola apareció en escena con su excelente actuación en el segundo partido del Top 16 de la presente Euroliga, en el que fue un factor decisivo en la recuperación y posterior victoria madridista ante el Montepaschi Siena. Anotó 16 puntos (incluyendo 4/4 en triples), la mayoría en el último periodo, y repitió protagonismo días después en el choque de ACB frente al Assignia Manresa. Mirotic demostró que también puede ser un jugador importante en los minutos claves y que no teme ser quien lance los tiros decisivos.

Nikola llegó a Madrid desde Montenegro con 14 años como una destacada y muy joven promesa. Tras varias temporadas en las categorías inferiores del Real Madrid, ya en la 2008/09 disfrutó de sus primeros minutos en ACB y Euroliga. En la 2009/10 se fue cedido al Palencia, equipo en el que completó algunos partidos muy buenos, firmando excelentes números, y finalmente esta temporada se ha ganado un hueco en el roster de Ettore Messina. Su periplo en Palencia le hizo más fuerte, más maduro, le dio confianza y experiencia. Volvió al Real Madrid seguro de dar un paso adelante y trabajar duro para enseñar todo su potencial. Tenía claro que su actitud y ética de trabajo iban a estar en consonancia con la exigencia del más alto nivel.

Otro punto importante en la carrera de Mirotic fue el campeonato de Europa sub 20 disputado en Zadar (Croacia) el verano pasado. Jugó para una selección española que carecía de prospects de alto nivel en las posiciones interiores (algo que seguramente acelerase el proceso de nacionalización que proponían Real Madrid y federación española) y en la que fue el "go-to-guy" (promedió 15'3 puntos en 25 minutos de juego) junto a Franch y Llovet. Consiguió la medalla de bronce y se ganó un puesto en el mejor quinteto del torneo.



Tras un verano lleno de compromisos se unió a la primera plantilla del Real Madrid para disputar, por primera vez de forma real, ACB y Euroliga. Paso a paso, con buen trabajo en los entrenamientos, la actitud correcta y buen rendimiento en sus minutos en pista, Mirotic fue ganándose lentamente el respeto y la confianza de Ettore Messina y su cuerpo técnico, y ya en diciembre se había convertido en una parte importante de la rotación del Real Madrid. En enero "explotaba" en los partidos ya mencionados

frente a Siena y Manresa. Esta es sin duda la temporada de la eclosión de Mirotic.

He tenido la inmensa fortuna de pasar diez días con el Real Madrid durante el pasado mes de enero, siendo testigo directo de entrenamientos y partidos en la Caja Mágica y las instalaciones de Pozuelo. Una oportunidad para ver de cerca, en vivo, el trabajo de Messina y la progresión de Mirotic. Nikola es el prototipo de jugar moderno, que puede jugar en varias posiciones, desde alero alto hasta pívot. Messina quiere que acabe convirtiéndose en un playmaker desde la posición de cuatro. Mirotic puede convertirse en un líder en el futuro y se muestra ambicioso y activo, intentando aprender de su técnico. Posee una gran estatura y envergadura, aunque carece de buena musculatura y fuerza. Corre muy bien la pista a pesar de no sobresalir como atleta. No es especialmente explosivo pero sí muy coordinado y posee buen juego de pies.

Tiene buen timing para el contraataque y el juego en transición y puede correr la cancha para finalizar desde el lateral o llegando como tráiler. Por ahora siempre actuando sin balón, ya que su manejo de la bola no es todavía el adecuado. Con la pelota en sus manos, ya en estático, le gusta usar amagos para desequilibrar a su defensor y es capaz de penetrar (casi siempre hacia la derecha) y finalizar la jugada en tráfico.



El tiro es sin duda su principal arma. Mirotic tiene una muy buena y pulida mecánica, soltando el balón a gran altura. Resulta muy difícil defenderle en situaciones de pick and pop o spot-up. Puede lanzar tras salir de dribbling (o tras usar los amagos de los que hablábamos) y anotar desde el poste alto o los laterales. Y algo muy importante, es un gran lanzador de tiros libres.

En los postes prefiere jugar de cara al aro, aunque también busca sacar el gancho o desbordar con un giro pegado a la línea de fondo, sobre todo desde

el lado izquierdo. Sus bloqueos en las situaciones de pick and roll son demasiado suaves en muchas ocasiones pero continua bien la jugada, bien sea hacia dentro o abriéndose hacia fuera para tirar. En el futuro debería poder participar en el pick and roll siendo el otro jugador implicado, el que lleva la bola.



Mirotic demuestra tener una muy buena capacidad de lectura de los espacios y situaciones, y realiza muy bien los movimientos sin balón, continuando las acciones en sintonía con sus compañeros. Cabe destacar su capacidad de pase, ya sea en transición, desde los postes y tras penetración. Un detalle muy importante teniendo en cuenta lo que antes comentábamos, el objetivo de convertirse en un ala-pívot capaz de crear juego.

Debe trabajar el rebote. Sufre para proteger el aro propio ante rivales más fuertes y agresivos. Tiene además que ser más intenso y activo en el rebote ofensivo. No es que ahora sea mal reboteador, pero debería poder ser mucho mejor en el tablero contrario.

Hablando de su defensa, debo decir que está mejorando pero aun tiene bastantes problemas debido a su falta de velocidad lateral y fuerza, más en las situaciones de poste bajo que en la defensa individual en el perímetro. En el aspecto defensivo su mejor cualidad la vemos en la defensa del pick and roll, donde puede ser muy agresivo y puede cambiar perfectamente de marca y quedarse con el rival pequeño, usando entonces su longitud de brazos y manos activas y rápidas para proteger la canasta. Probablemente su gran punto débil esté en las ayudas y rotaciones, a las que suele llegar tarde a menudo.

Estoy seguro de que estamos presenciando el inicio de una gran carrera. Mirotic tiene mucha suerte de poder estar a las órdenes de uno de los mejores entrenadores del mundo, Ettore Messina,

y su excelente grupo de asistentes. Soy muy optimista con Nikola, y creo que con trabajo, algo de suerte y buenos guías, su techo es muy alto. O como decía John J. Watson: *"It was courage, faith, endurance and a dogged determination to surmount all obstacles that built this bridge"*.

Los aficionados del Real Madrid han podido apreciar ya su crecimiento. Sus buenos partidos y buena actitud deben mezclarse con su capacidad para comunicarse, pues es un chico abierto y agradable, acabando por ser uno de los favoritos de la afición rápidamente.



sketMe

Mirotic celebrará su vigésimo cumpleaños el 11 de febrero y de verdad que deseo que pueda regalarse a sí mismo un buen torneo e incluso ayude al equipo a ganar la Copa del Rey de 2011. Sin duda, está capacitado para ello.

¡Feliz cumpleaños, Nikola!

** Luka Bassin es entrenador esloveno de baloncesto*



La importancia de los 'elefantes'

Siempre pensé que para la configuración de un equipo de "alto nivel", hay tres posiciones fundamentales; que además de todo lo que comporta, nos da un equilibrio al equipo: **la posición del 1**, director de juego ó el base (por cierto muy de moda últimamente); **la posición del 3**, un alero tirador desde la línea de 6,75 que ayude al rebote y que sepa jugar de "espaldas a canasta" y **la posición del 5**, un jugador interior del que hablaremos ahora y que siempre hemos pesado que es fundamental para conseguir ganar los partidos.

- Algunas consideraciones:

* Hoy en día es casi un "**especialista**". Salvo excepciones.

* Tiene un trabajo muy definido. Ser buen **pasador** es importante.

* Saber jugar de "**espaldas a canasta**", es de gran valor; hoy en día algo que no se ve a menudo. Si además sabe jugar "defrente" es un "STAR".

* Actualmente, con el protagonismo de los "4 espacios" exteriores; es importante ser un buen **tirador**.

* No deben **hacer** cosas de los jugadores exteriores, está claro la excepción; será en función de sus características y talento (Pau Gasol).

* La **altura** es relativa; a veces los jugadores de 2,04 son más dominantes y juegan "más grande" que los de 2,10.

* Muy importante es **ser fuerte** (físicamente y mental); aceptar el **contacto**.

* Somos de los que creemos que no sólo tirando de fuera se gana. Ellos **hacen mejores** a los buenos tiradores.

* Los buenos tiradores **te ayudan a crear espacios**, (especialmente con las nuevas reglas) por tanto; nuestro juego interior será más fácil.

- Nuestra filosofía: En este juego se **gana** y se **pierde** en el área de 3 segundos.

1.- Defensa: Evitar que el balón "**llegue**" al interior lo más consistente posible.

2.- Ataque: Converger los términos; tratar de **hacer llegar** el balón, con la mayor frecuencia posible al área interior.



Sin duda alguna, en el baloncesto actual se ataca a la defensa de "**dentro a fuera**". La importancia de que los "H.A." sean **buenos pasadores** y **concedores del juego** es de un gran valor. En la evolución del juego, el **cambiar el balón de lado** a través de un **distribuidor** en el "eje central" es otra faceta donde el hombre alto toma protagonismo.

Por ello, la primera cosa a desarrollar en los hombres altos es mejorar el aspecto mental del juego, sus áreas de juego y el entendimiento del mismo. Es importante que **reciban** el balón; hacerles participar del juego... aunque su **prioridad** (según características individuales) sea la defensa, el rebote y los bloqueos.



- Enseñanza: Aunque parezca obvio, dentro de los jugadores de alto nivel; es importante el trabajo "específico" diario. Hay que enseñarles a:

- * Ganar la posición
- * Recibir el balón ("coger el balón con los ojos")
- * Pasar el balón.
- * Pivotar con balón.
- * Usar ambas manos.
- * Desplazarse por ambos lados del área.

- Ejecución y momento: Una "clave" de gran importancia es **preparar** a los jugadores del perímetro a **jugar** con los pivots.

- Regla de oro.- Esta demostrado estadísticamente; de cada 3 pases dados, **1 debe ir dentro**; ello nos va a llevar a anotar con grandes promedios.

- Fundamentos: En **ataque** los básicos ingredientes para un pivot son:

- * La posición.
- * El blanco.
- * La recepción.

- * El pase.
- * El tiro.
- * Los movimientos.
- * Los bloqueos.
- * El rebote.

Hoy en día como todos sabemos; el "**1 contra 1**" es fundamental; según mi "entrañable" amigo Juan A. Orega, un aspecto importante para la mejora individual de los "hombres altos" son: **Recepción – Percepción – Decisión - Ejecución**.

- Conceptos del juego: Situaciones reales:

- * "Dentro – Fuera".
- * Bloqueo y continuación.
- * Re bloqueo.
- * "Flash – Pívor"
- * Juego entre pivots.
- * Cambio el balón de lado.
- * Relación con los exteriores y el movimiento del balón.
- * "Sellar" al defensor.

Personalmente entrenamos estos conceptos a través de situaciones "3c3" y "4c4" con múltiples variantes; antes de llegar al "5c5".

- Algunas reflexiones personales: Debemos tener en cuenta que los "hombres altos" necesitan probar que tienen una imagen positiva (especialmente en las categorías de formación). Eso es intangible, pero está comprobado incluso científicamente. Dejarles **probar** lo importante que es **ser alto**; porque:

1º. Se gana con los hombres altos.

2º. El mejor ataque es de "dentro-fuera".

3º. Si ellos convierten entre el 50 al 62% de los tiros, ellos deben ser los **tiradores importantes** del equipo.

Si no es así, usémoslos como: reboteadores, bloqueadores, pasadores, etc... Este es el "trabajo sucio" que no gusta a muchos hacer.

- Las áreas a mejorar: Los pies; las manos y la cabeza.

- Muy importante: Bajar al máximo su centro de gravedad.

- Áreas básicas de instrucción: Fuerza, dureza, coordinación, reacción y movimientos de ataque. Estos deben ser bien definidos, no es necesario tener una gran variedad. Siempre hemos dado un

énfasis especial a los tiros en gancho, tanto directo como en suspensión (el mejor tiro, contra la defensa de zonas).

Si ya entramos a valorar los jugadores altos que van a participar en la Copa del Rey; tenemos mucha versatilidad. Están los “cinco”(*) y los “cuatro”(+) , como se dice habitualmente; pero lo que está claro es que dependiendo de la actuación de ellos será uno u otro el campeón del Torneo. Si os gustan los “nombres propios”, tengo que decir que me gustan especialmente en algunas facetas estos jugadores:



* Ndong*, Vázquez* y Morris+ del Barcelona.

* Reyes+, Garbajosa+, Mirotic+ y Tomic* (con dudas) del R. Madrid.

* Barac* (gran progresión), Batista* y Teletovic+ del Caja Laboral.

* Barnes*, Slaughter*, Báez+ y Martín+ del Blancos de Rueda.

* Javtokas*, Lischuk* y Savanovic+ del Power Electronics Valencia.

* Banic (un 2,04 excelente) del Bilbao Basket.

* McDonald*, Norel* (lesionado a última hora desgraciadamente) y Trías+ del Juventud.

* Savané*, Rey* (otra gran progresión) y Wallace+ del Gran Canaria.

Todo es importante en este juego; pero la **metodología de la enseñanza** de los “hombres altos”; tiene una actitud diferente a las otras posiciones de este juego. Hay que ser:

* Pacientes: su “progresión” es lenta.

* Positivos: crearles situaciones cómodas, al inicio especialmente.

* Trabajar: cada día, con ejercicios específicos e individuales.

* Programa físico: trabajo con pesas, coordinación, apoyos.

* Construir el ataque: Para que vean su integración y la importancia que tienen en este apartado del juego. Valorar sus características y habilidades. Definir con claridad, sus **áreas de juego**.

De toda esta profesión de entrenador y enseñante que tanto amamos; donde el **aprender** y **enseñar** siempre estará con nosotros; sin duda el trabajo con los “hombres altos”, siempre nos ha dado una mayor satisfacción.

* *Moncho Monsalve es entrenador de baloncesto*



Por **IVÁN FERNÁNDEZ**

Acostumbrado a reinventarse a cada paso, el Baskonia afronta la Copa como el primer test definitivo sobre su estado real. Tercer clasificado en la primera vuelta con un balance de 11-6, el Caja Laboral ha vivido la primera parte de la temporada instalado en un vaivén que tan pronto le ha llevado a encadenar siete victorias ligueras, incluida la épica remontada ante el Barcelona, como a sumar cinco derrotas consecutivas en la Euroliga. De ser el mejor ataque de la ACB a no encontrar la línea defensiva o incluso a salir escaldado de pistas como la de Valladolid o, ya en la segunda vuelta, Alicante.

Incluso para un Baskonia capaz de ganar la pasada ACB tras perder a buena parte de su columna vertebral (Prigioni, Vidal, Rakocovic, Mickeal...) el sustituir a un Tiago Splitter que se iba de nuestra competición siendo elegido MVP tanto de la fase regular como de la final (algo que solo había conseguido Arvydas Sabonis) resulta una tarea titánica, y en ella se pueden explicar alguno de los problemas exhibidos hasta ahora por los baskonistas.

De la no consumación del fichaje de Pops Mensah-Bonsu al corte de Marcus Haislip, pasando por la presencia de temporeros como Martin Rancik, Florent Pietrus o Pape Sow, el conjunto vitoriano ha vivido una convulsa relación con un juego interior que por momentos parecía saturado de 'cuatros' sin un relevo de garantías para Barac, y que a día de hoy tras la llegada de Batista parece sufrir del mal contrario, con el croata perdiendo terreno a manos del uruguayo sin que su juego consiga mezclarse.

El otro lunar en la composición de la plantilla ha llegado con el relevo de Marcelinho Huertas, ya que ni David Logan ni Pau Ribas han conseguido, al menos hasta el momento, cubrir con garantías los descansos del carioca con ambos jugadores (en especial el polaco) más cómodos en la función de

escolta. La suma de estos dos factores ha acabado, sumada a la dificultad de mantener una línea defensiva, por dibujar a un Baskonia poco reconocible especialmente fuera de casa y un continuo proceso de reciclaje que ya en la Copa del Rey debe empezar a definir una cara más reconocible.

¿Quiere esto decir que el Baskonia no parte como favorito? Pues ni mucho menos, y es que no hace falta volver la vista atrás para comprobar cómo en la propia temporada pasada los hombres de Dusko Ivanovic estuvieron al borde de quedarse fuera de los cuartos de final de la Euroliga, sufrían una severa derrota en las semis coperas... y terminaban por completar una gesta como pocas se han vivido en una final ACB.



Con un ataque un tanto dependiente del tiro exterior, pero con automatismos brillantes unidos a una buena circulación de balón y una apuesta por la velocidad clara, los vitorianos poseen la capacidad para desbarbolar a cualquier rival a poco

que la defensa suba unos grados de intensidad y el juego ofensivo encuentre un punto de equilibrio... por no hablar de los precedentes. Si bien en la temporada regular el Bilbao Basket se imponía al Caja Laboral en un partido de marcado cariz ofensivo, los dos antecedentes coperos (el año pasado en cuartos de final y en 08 en unas semis a las que el Bilbao llegaba tras eliminar al Barcelona y propiciar la destitución de Dusko Ivanovic) son favorables a un Baskonia que en la pasada década ha disputado nada menos que seis finales coperas ganando cuatro de ellas, entre las cuales curiosamente figuran las dos disputadas en el propio Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid...



- LA PLANTILLA -

Tras su tormentoso paso por Bolonia, el brasileño **Marcelinho Huertas** recuperó en el tramo final de la temporada pasada el nivel que le había llevado a ser elegido como mejor base ACB en la temporada 08/09. Clave en el título, y tras un excelso Mundial, ha comenzado la temporada un punto por debajo de su rendimiento en Turquía, pero en cualquier caso a un nivel de auténtica élite europea. Mejorado físicamente, continúa manteniendo su rapidez y su capacidad de improvisación a la par que ha ganado en lectura de juego. Enorme, y creativo, pasador, viene tirando cada vez mejor desde fuera... incluso en los lanzamientos más canónicos alejados de sus habituales genialidades a una sola pierna.

Tras comenzar ejerciendo de escolta, **Pau Ribas** parece haberse erigido en este último tramo de temporada en el relevo habitual de Huertas, aunque al ex de la Peña le sigue costando encontrar el tono. Bien en defensa y peligroso si tira con los pies encarados, le cuesta desbordar a su par y cada vez se muestra más inseguro en la circulación de balón.

Caso contrario al de un **David Logan** que con el paso de las jornadas parece encaminado a encasillarse en el puesto de escolta. Mejorado en su última etapa en Polonia en la faceta pasadora, su abuso del bote y el hecho de que buena parte de su creación de juego llegara precisamente desde ahí no ha acabado de encajar en la filosofía ofensiva de Ivanovic. Como escolta ha sufrido en defensa, pero su gran capacidad para generarse tiros y sus rachas puntuales le convierten en un jugador a tener muy en cuenta.

A su lado aparece un **Brad Oleson** que resulta ser de lo mejorcito de los baskonistas en defensa, acreditando buenos porcentajes de tiro y mejores sensaciones en las penetraciones, aunque pese a ello el de Alaska aun parece por momentos con falta de un punto extra de agresividad y autoconfianza.

Precisamente autoconfianza es lo que le sobra al gran termómetro del equipo, un **Fernando San Emeterio** convertido en el alma baskonista. Casi a tiempo completo como alero, el santanderino tira con cada vez más soltura, es un torbellino en campo abierto y una muy buena opción en los momentos finales por su facilidad para ir hacia el aro bien de frente o bien con sus conocidos reversos. Válido atrás y colaborador en el rebote (5'3 de media) quizá su peso en el equipo sea más excesivo del que, por plantilla, habría que presuponer, lo que por momentos puede llevar a centrar el juego ofensivo demasiado en un jugador al que puede que el último paso que le separe de los grandes de Europa sea la "pausa" en su juego.

La tremenda temporada de San Emeterio (rara vez ha actuado como '2' este año) y el lógico peaje físico al llegar desde una liga "menor" están reduciendo el papel de un **Nemanja Bjelica** que, no obstante, en las últimas semanas apunta síntomas de una mayor trascendencia en el juego. Con problemas recurrentes de faltas, el serbio se ha mostrado más cómodo cuando ha parcheado como falso 'cuatro' mostrándose desde ahí más atinado en el tiro (sigue necesitando tiempo para ejecutarlo) y sobre todo más participativo en el juego. Buen reboteador, sus mejores virtudes

afloran tras rebotear en defensa y subir el balón, momentos en los que su visión de juego y su inmensa clase aparecen con más claridad.

Máximo anotador baskonista tanto en ACB como en Euroliga, la actual configuración de la plantilla confiere a **Mirza Teletovic** un papel capital dentro del equipo. Cuestionado por su rendimiento defensivo (en parte cierto por sus problemas de concentración y en parte etiqueta que raya en el cliché), el bosnio sigue siendo una amenaza brutal desde el triple. Indiferente a la nueva distancia, su selección de tiro sigue siendo cuestionable... pero también inimitable, exquisita en lo formal y demoledora cuando entra en racha. Con facultades físicas para diversificar su juego (de vez en cuando postea con solvencia o ataca el aro con fuerza de fuera a dentro), Teletovic es uno de los pocos jugadores capaces de poner patas arriba un partido.

Clave en los primeros meses de competición, **Stanko Barac** está sufriendo para reajustar su juego tras la llegada de Esteban Batista. Referencia única en el inicio, el croata muestra un gran tacto en los tiros cortos, lee mejor las continuaciones y aunque le siga faltando un punto de agresividad en el bote, ha progresado en el poste bajo. Defensivamente es cierto que sufre en los cambios, pero sus centímetros suplen en buena parte esa carencia.

Junto a Barac, **Esteban Batista** muestra una cara más agresiva y más sólida en el rebote, especialmente en el ofensivo que estaba siendo casi nulo, y de mayor facilidad anotadora en el poste bajo donde saca partido a su zurda como pocos jugadores. Con todo, su falta de continuidad defensiva y sus problemas en el pase (es un jugador muy terminal), así como su falta de tiro, le convierten en una pieza de difícil engranaje con el bosnio... punto que de alcanzarse puede ser el que marque las aspiraciones de este Baskonia en uno u otro sentido.

Por último, y aún con un contrato temporal, **Pape Sow** aporta intensidad y carga en el rebote ofensivo, y si bien defensivamente da un plus de agresividad siendo capaz de adaptarse al puesto de '4', ofensivamente aún no ha sido capaz de traspasar, más allá de sus limitaciones, esa misma compatibilidad.

- EL ENTRENADOR -

En la que supone ya la tercera temporada de su segunda etapa en Vitoria, **Dusko Ivanovic** llega a la Copa en uno de los momentos más complicados que ha atravesado como entrenador de un Baskonia cuya última década no puede entenderse sin la figura del entrenador montenegrino.

Exigente, intenso y activo en la banda, Ivanovic se ha labrado una imagen de duro en las pistas que opuesta a su vertiente personal, donde su gusto por la ópera, el ajedrez o el derecho dibujan un perfil mucho más cercano del icono que poco a poco se ha ido creando en torno a su figura como entrenador.



Es probablemente esa imagen de entrenador exigente la que muchas veces ha llevado a catalogar al ex-Jugoplastika como un técnico amante de la defensa o como un preparador más inclinado hacia lo emocional que hacia lo táctico. Si bien es posible que en ello haya un fondo de verdad, esa imagen superflua obvia la enorme capacidad de trabajo, la minuciosa preparación de los partidos y, sobre todo, la labor ofensiva de un Ivanovic que siempre ha apostado por la velocidad, los automatismos ofensivos labrados a fuerza de repetición, una excelsa circulación de balón y una apuesta por la libertad de los jugadores creativos. Y es que, pese a lo que digan

los tópicos, no parece casualidad el papel desempeñado bajo sus filas por jugadores tan alejados de ese falso perfil pro defensivo como Marcus Brown, Luis Scola, Juan Carlos Navarro, Igor Rakocevic, Arvydas Macijauskas o Mirza Teletovic.

- LA ESTRELLA -

Huertas, Teletovic, Batista, Barac... pese a su irregularidad en lo que va de temporada el Caja Laboral presenta una amplia nómina de jugadores capacitados para aspirar a liderar al equipo, pero probablemente ninguno como un **Fernando San Emeterio** que se ha erigido en el alma del Baskonia. Líder en valoración, pero sobre todo, líder en la pista, San Emeterio afronta la Copa dispuesto a demostrar su condición de jugador decisivo, tal como ya hiciera en los pasados play-off ligueros.



- EL TAPADO -

Brad Oleson: Buen defensor, gran primer paso, tirador seguro... el de Alaska pasa a menudo desapercibido, pero con la atención de los rivales centrada en los Teletovic, San Emeterio o Barac su zurda puede ser el pasaporte a una nueva final copera para los de Ivanovic.



Por **IVÁN FERNÁNDEZ**

Formado en el Jedinstvo de su Celjo Polje natal, Dusko Ivanovic despunta de tal manera que a los 15 años ya debuta en el primer equipo, llamando la atención de un Buducnost que pronto lo capta para sus intereses. En la por entonces Titograd Ivanovic comienza a labrarse una fama de anotador incansable, amén de jugador serio, que pronto le convierte en la estrella del club montenegrino.

El primer aviso importante llega en la temporada 77/78, cuando partiendo desde la Segunda División el Buducnost consigue llegar hasta los cuartos de final coperos, donde caen de manera ajustada ante un Bosna Sarajevo que, de la mano de Bogdan Tanjevic y con los Delibasic, Varajic, Radovanovic o Pesic en sus filas, termina por convertirse en el campeón del torneo al imponerse en la final al Radnicki por 98-87. Lejos de quedarse ahí, la trascendencia de ese Bosna llega al punto de que el club bosnio se proclama subcampeón de la Korac (cayendo en una espectacular final ante el Partizan por 117-110 con 48 puntos de Dalipagic, 33 de Delibasic y 32 de Kikanovic) y, sobre todo, como campeón liguero, lo que le abre las puertas de una Copa de Europa del 79 en la que habrían de hacer historia.

Un par de temporadas después (79/80) y dirigidos por el mítico Rusmir Halilovic, el Buducnost consigue el ascenso con Dusko Ivanovic como estrella en un conjunto en el que como curiosidad también figuraban su hermano Dragan y Goran Rakocevic, el padre de Igor... Lejos de acusar el salto el Buducnost se estabiliza en la primera división e Ivanovic se confirma como uno de los grandes artilleros del campeonato yugoslavo, lo que le lleva a formar, aunque sin mucha participación en el bronce que los plavi consiguen en la Universiada de Bucarest en 1981 (oro final para la USA de John Pinone...).

En 1983 Ivanovic certifica su condición de anotador de pro, proclamándose (con 26'1 puntos de media) máximo anotador liguero, aunque el mejor sabor de boca de esa época llega en la temporada 85/86 donde tras la irrupción de Zarko Paspalj y el buen papel de Jadran Vujacic, Ivanovic guía al Buducnost al tercer puesto liguero y con él a participar en Europa. En esos años, jóvenes jugadores como Luka Pavicevic, Zrdako Radulovic o Sasa Radunovic forman parte del Buducnost, pero el club montenegrino no logra retenerlos y unido al salto de Paspalj al Partizan pasa a vivir momentos más bajos, de tal manera que la primera experiencia europea termina en la liguilla de los cuartos de final. Precisamente esa Copa Korac permite ver por primera vez a Ivanovic en España, anotando 22 puntos en la pista de un Estudiantes al que había endosado 33 en la ida.



Ese verano la vida deportiva de Ivanovic da su giro más relevante al aceptar la oferta de una Jugoplastika de Split cuyo entrenador, Bozidar Maljkovic, cree ver en Ivanovic la pieza que le falta para acabar de perfilar el progreso de los Kukoc o Radja y completar alrededor un grupo con jugadores de mas bagaje como Perasovic, Sobin, Poljak o el también recién llegado Sretenovic.

El impacto de la decisión es tal que el Buducnost pasa a descender como colista, sumando sólo seis victorias en veintidós partidos, mientras que Dusko comienza a formar parte de la leyenda de la Jugoplastika. Tras un par de decepciones en forma de eliminación en los cuartos de la Korac y de derrota en la final copera (82-80 ante la Cibona), los de Split finalizan líderes de la fase regular con una sola derrota y acaban llevándose el título ante un Partizan que con gente de la talla de Djordjevic, Grbovic, Paspalj o Divac esa temporada había alcanzado la primera Final Four de la historia moderna en la Copa de Europa. Por si fuera poco, Ivanovic es elegido jugador del año en Yugoslavia (por encima incluso de Drazen Petrovic o el propio Divac), gracias a su liderazgo y a su espectacular efectividad (es el máximo anotador de la Jugoplastika ese año).



Alejado de la órbita de una selección donde el equilibrio había dejado históricamente fuera a grandes tiradores, Ivkovic trata de convencer a Ivanovic para que forme parte del grupo que afronte los Juegos de Seúl en un papel similar al de la Jugoplastika, algo que el montenegrino, centrado en su vida familiar, declina abriendo las puertas de un Zeljko Obradovic que pasa a ocupar ese rol llevándose la plata olímpica y, dos años después, el Mundial de Argentina.

Si el 88 es bueno, el 89 es aún mejor y pese a un nuevo disgusto copero (derrota en Maribor ante el Partizan por 94-84), la Jugoplastika toca el cielo llevándose la Final Four de Munich y repitiendo título liguero en Yugoslavia... reto que aún

superarían el año siguiente al no dejar escapar en esa ocasión el título copero, amén de tutear a los Denver Nuggets en un Open McDonald's donde Ivanovic da una auténtica exhibición de tiro de media distancia.

Ya veterano, Ivanovic decide aprovechar su oportunidad y sale de Yugoslavia rumbo a Girona. En el club catalán comienza de forma titubeante y termina la temporada lesionado... aunque eso sí, demostrando su calidad, de tal forma que en siete de sus ocho últimos partidos supera los 30 puntos, alcanzando los 40 ante el Granada y los 43 ante el Manresa. Sin ser tan espectacular su segundo año vuelve a ser de gran nivel, confirmándose como un gran triplista. Si en Split lo hacía de manera esporádica, en su primer año en Girona Ivanovic acaba con un pobre 2/22 siendo el único lunar claro de esa temporada... que subsana claramente con un gran 45/107 al año siguiente.

Tras el verano Alfred Julbe decide apostar por un base puro e Ivanovic medita la retirada cuando es llamado de nuevo por Bozidar Maljkovic. El técnico serbio recién llegado a Limoges busca un sustituto para su fichaje estrella, un Jure Zdovc al que la derrota en cuartos de la Euroliga el año anterior de su Kinder ante el Partizan había supuesto su salida del club boloñés dejando su plaza al principal verdugo de aquella histórica noche... un tal Predag Danilovic.

Con un contrato de un mes y ejerciendo como base, Ivanovic consigue liderar al Limoges en la fase previa de la Copa de Europa contribuyendo (se puede decir que fue parte del título del 93) al primer puesto de la Pro A con casi 18 puntos por noche. Tras la vuelta del esloveno, y no sin dudas de un Maljkovic que llega a plantearse quedarse con Ivanovic pese a su veteranía, Dusko se despide en su último partido anotando 22 tantos y siendo despedido con una ovación espectacular. Al mismo tiempo el club gerundense decide cortar a Johny Moore, con lo que Ivanovic vuelve al club gerundense asegurando su disposición a jugar como base (aunque finalmente lo haría sólo de forma puntual ya que Ferrán Heras o Puig también ejercían dicha función) y donde es capaz de promediar 16 tantos por noche, despidiéndose en el último partido de los play-off con 25 tantos ante el Real Madrid.

En la 93/94 Ivanovic pasa al Friburg suizo, con el que se proclama máximo anotador, y tras actuar como segundo de Costa en la 94/95, un año después y tras estar meses sin jugar cierra su etapa como jugador en el propio Friburg mientras

simultanea su faceta de jugador con la ya definitiva de entrenador.

Como técnico, Dusko Ivanovic vivió unos comienzos peculiares a medio camino de un viaje de ida y vuelta entre Girona y Friburgo ejerciendo de asistente, hasta que finalmente se hacía cargo de la dirección del conjunto suizo, incluyendo una primera etapa como entrenador-jugador. Pese a lo modesto de la competición helvética, Ivanovic se hace un hueco ganado tres ligas consecutivas, lo que le abre las puertas del Limoges. En el histórico club francés se encuentra de bruces con una terrible situación financiera, pero lejos de resignarse el montenegrino consigue llevar al club amarillo al doblete nacional y al título de la Copa Korac. Tras el éxito en el país galo, Josean Querejeta decide apostar por él para apuntalar a un TAU que desde principios de los noventa pelea por asentarse definitivamente en la élite y cuyos primeros pasos en esa senda habían sido marcados por un Herb Brown de cuyo perfil Querejeta cree ver ciertas similitudes en Ivanovic.



Poco queda que decir sobre su paso por la ACB: la histórica final ante la Kinder en 2001, el doblete de 2002, incluso el increíble trabajo en el durísimo 2003, cuando pese a ser arrasado por las lesiones el club baskonista plantaba cara al Barcelona del triplete en la misma final de Copa. Otro título copero (03/04) y un nuevo subcampeonato europeo al año siguiente ponían la penúltima nota en la (primera) trayectoria, que se cierra de manera amarga con el famoso triple de Alberto Herreros en el quinto partido de la final de 2005.

Ivanovic da entonces el salto a un Barcelona donde nunca acaba de sentirse igual de cómodo y respaldado que en Vitoria y donde no acaba de imponer un estilo definido de juego. Una presencia en la Final Four y el título copero de 2007 marcan, quizá junto al famoso quinto partido de la semifinal liguera de ese mismo año, sus únicas

alegrías antes de que también con la Copa como telón de fondo su etapa blaugrana se cierre un año después al caer en los cuartos ante el Bilbao.

Dicen que segundas partes nunca fueron buenas, pero el montenegrino apostaba sobre seguro cuando decide volver a Vitoria, ganando la Copa en su primer año y despegando uno de los juegos más espectaculares de la última década en un primer año que, no obstante, el equipo cierra con una dolorosa derrota en la final liguera... de la que habría de resarcirse tan sólo un año después y tras protagonizar una de las epopeyas más emocionantes de la historia de las finales ligueras al derrotar al hasta entonces intratable Barcelona por un claro 3-0.

Con el Baskonia en uno de sus momentos más irreconocibles de los últimos años, hay quien apunta que este podría ser el último año de Ivanovic en Vitoria, aunque conociendo su carácter y su fe no habría de extrañar que aún sacara fuerzas para pelear por un último reto: el ser campeón de Europa, algo que por cierto le convertiría en la cuarta persona en lograrlo de manera doble tanto como entrenador como jugador, y el primero en la época Final Four.



El secreto de la 'Copaína'

"No hay droga más dura que ir perdiendo por uno a falta de 20 segundos y que tú tengas el balón..." O algo así dijo el gran Ignacio Pinedo, según ha repetido muchas veces mi admirado y querido Martín Tello. O sea, al gran 'zorro plateado' no sólo le ponían las fabes de Hortensia, sino también el éxtasis de lo inmediato, la incertidumbre de ganar o perder, el alambre del riesgo...

¿Y qué es la Copa si no la esencia del baloncesto prolongada durante tres días? Sí, sí, se trata de una última posesión con dieciséis manos agarrando la pelota, sin superficie apenas para todas. Pasa la primera jornada y ya quedan 12; llegas a semifinales y son 8, y te metes en la final y hay cuatro... Pero sólo dos levantarán la Copa.

Sueños, alguna pesadilla –fácilmente superable–, buenos alimentos, amistad y alegría son los principales síntomas de la ingestión de 'Copaína', esa 'droga' que estará permitida en Madrid durante el segundo fin de semana de febrero.

He vivido unas cuantas Copas y de distintas maneras. Permítanme que recuerde, de forma sucinta, un par de ellas por las circunstancias que la rodearon. Ambas fueron sobredosis generosas de alegría, aportación extra para mi particular pasión por este juego y férrea armadura contra el olvido por si algún día el destino nos tuviera reservada tan cruenta prueba vital.

Año 1983, despacho de la Comandancia General de Ceuta en Algeciras. Unos cuantos soldados 'superenchufados' cumplimos nuestra 'mili' en medio de partidas de dados, televisión y 'marchas' nocturnas. Copa del Rey de Zaragoza. Ese Kevin Magee portentoso que convierte al CAI en un campeón tan inesperado como deseado. Allí quedó consagrada la Copa. Podía ganar cualquiera, aunque aquel equipo no era un cualquiera. Ni mucho menos.

Año 1996, tribuna de prensa del Pabellón Príncipe de Asturias de Murcia. El balón a la esquina y Chichi Creus, impertérrito –como siempre–, 'se clava' un triple que derrota al Barcelona. El paso a la gloria de un modesto. Chichi reencarnado en Kevin. Copa para Manresa. 'Ína' para la mayoría de los aficionados y, especialmente, para mis queridos Xavi Prunés y Felip González, con quienes me abracé nada más culminarse la gesta. Ellos lloraban, yo reía.



Lo confieso, soy adicto a la 'copaína'...

* Paco Rengel es periodista y director de Ymalaga.com y Basketconfidencial.com
www.twitter.com/pacorengel



BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID



Por GERARDO GARCÍA

Nos encontramos sin duda ante la gran sorpresa de esta Copa del Rey 2011. Sumido en una nube deportiva y recibiendo piropos de todas los rincones de la España baloncestística, el Blancos de Rueda Valladolid llega a la cita de Madrid como el equipo de moda de la ACB. Tras más de doce años sin disputar la Copa (su última aparición fue como anfitrión), el conjunto que dirige Porfirio Fisac ha sorprendido a propios y extraños no sólo por su clasificación, pese a tener uno de los presupuestos más bajos de la competición, sino también por su manera de hacerlo: como cabeza de serie tras derrotar brillantemente en la última jornada de la primera vuelta al Caja Laboral, actual campeón de liga.

Con un balance de 11-6 y cuartos en la clasificación tras las primeras diecisiete jornadas, todos los estamentos del baloncesto nacional han girado la cabeza para analizar este pequeño milagro deportivo. Un milagro de "hombres, no de nombres", como diría el técnico del conjunto pucelano en más de una ocasión al referirse al trabajo de sus jugadores.

Y es que no debemos olvidar que el Club Baloncesto Valladolid está inmerso en una grave situación económica, con concurso de acreedores incluido, y con la dificultad que eso entraña a la hora de moverse en el mercado. Por eso, y tal como sucediera la temporada anterior, se apostó por una fórmula de continuidad de la plantilla con algunos retoques en forma de jugadores contrastados en la Adecco Oro con hambre de hacerse un hueco en la ACB. Dicha continuidad, sin embargo, no fue nada fácil de conseguir empezando por el propio entrenador Porfirio Fisac, que tras acabar la temporada anunciaba que no seguiría en el club. Tras un mes de tira y afloja, los máximos responsables del Blancos de Rueda finalmente consiguieron convencer al técnico segoviano para que siguiese al frente del proyecto deportivo. Otro punto clave de esta continuidad era sin duda la renovación de uno de los jugadores

más importantes del equipo tanto en el ascenso desde la LEB, como en la anterior campaña ACB: Federico Van Lacke. El jugador argentino fue sin duda la máxima estrella del conjunto morado, y con el pasaporte español en la mano nadie dudaba que iría a recalar a equipos con mayores aspiraciones. Sin embargo el mercado a veces es caprichoso y ante los problemas económicos de la mayoría de los clubes decidió quedarse de nuevo en Valladolid. Quien no continuó a pesar de su rendimiento fue otro de los pilares del equipo en LEB y baluarte defensivo en ACB, el pivot norteamericano Robert Battle.



Con el grueso de los jugadores del año anterior en la plantilla, sólo faltaba reforzar ciertas posiciones: el pívot americano que sustituyese al ya mencionado Battle, un base para acompañar a Dumas, un alero fuerte para completar el juego exterior y un cuarto pívot que se comprometiera con el proyecto desde el minuto uno. Así, los seleccionados fueron Marcus Slaughter, proveniente de la liga francesa; Maxi Stanic, que causó gran sensación en el Obradoiro; Jason Robinson, uno de los pilares del Melilla en LEB y Nacho Martín, también proveniente de LEB pero con el aval de ser vallisoletano y haber jugado ya con Fisac. Cuatro jugadores que, como hemos reseñado, tenían "hambre de ACB".

Si bien la plantilla a pesar de sus limitaciones parecía más completa que la de la temporada

anterior, el equipo no empezó la liga con buen pie. Una contundente derrota en casa del recién ascendido Menorca dejaba en evidencia el pobre juego ofensivo de los pucelanos, así como el poco acoplamiento a los sistemas de las nuevas incorporaciones. La victoria en casa ante un flojo Estudiantes serviría como bálsamo, y un nuevo triunfo esta vez en Manresa daba un pequeño giro a la situación. Y *aprovechando que en el Pisuerga juega el Valladolid* la visita del Bizkaia Bilbao Basket sirvió tanto para sumar una nueva victoria como para ver los primeros flashes de lo que iba a ser el resto de la primera vuelta. Un equipo que se sentía fuerte en casa y que daba todo en cada defensa.



El conjunto morado iba creciendo en juego y en compromiso con el grupo, todos eran importantes en el esquema y tenían claro qué era lo que se esperaba de ellos. Así las cosas convirtieron su pabellón en una cancha inexpugnable en la que sólo el Barça (y tras mucho sacrificio) consiguió sacar la victoria. Con los triunfos como local y habiendo pescado alguno más fuera (Granada, Fuenlabrada), el Blancos de Rueda Valladolid llegó a la jornada 17 ya clasificado para la Copa. Pocos confiaban en otra victoria ante el Caja Laboral, pero los chicos de Fisac regalaron a sus aficionados un gran partido con una sublime defensa que propició, junto a la derrota del Power Electronics Valencia, ser cabezas de serie en el sorteo.

El Club Baloncesto Valladolid llegará a Madrid con unos jugadores “venidos de la nada” y una ilusión y ambición pocas veces vista, dispuesto a plantar cara a cualquier adversidad. También acude con un estado de forma y un récord de victorias que le sitúan entre los equipos más fuertes de la competición, y nadie descarta que este modesto

club pueda dar más de un susto y avanzar alguna ronda en la cita copera.

Sin embargo las cosas se presentan difíciles en Madrid para los pucelanos. En primer lugar no tuvieron mucha suerte en el sorteo; su rival, el Power Electronics Valencia, es sin duda uno de los equipos más fuertes de la ACB, una alternativa sería a los tres grandes del baloncesto nacional y en un estado de forma muy similar al de los vallisoletanos, sin duda el “coco” que los castellanos hubieran querido evitar. Otro punto en contra es la inexperiencia en este tipo de torneos, ya que todos los participantes lo han disputado en varias ocasiones en los últimos años, al contrario que el Valladolid, que no se clasifica desde 1998 y eso puede hacer que le cueste llegar a leer los ‘tempos’ del partido. Por si fuera poco le toca inaugurar el torneo con la sensación de que puede irse sin llegar a catar el ambiente que genera la Copa tras tanto tiempo sin disputarla...

El último factor que puede jugar en contra de los morados es que el Palacio de los Deportes de Madrid no es Pisuerga, y aunque sin lugar a dudas los jugadores saldrán al parqué a entregarlo todo, no es esa pista en la que se sienten invencibles. Aún así, lo que podemos asegurar es que llegue a donde llegue el Blancos de Rueda Valladolid ofrecerá un buen espectáculo al aficionado de este deporte.

- LA PLANTILLA -

Dirigen a la par al conjunto vallisoletano los bases Dumas y Stanic, que se reparten equitativamente los minutos en la dirección de juego.

El base francés **Stephane Dumas** es, sin duda, quien más aclimatado está al juego que propone el técnico Porfirio Fisac, pues no en vano ha sido el encargado de llevar a la cancha sus órdenes desde la etapa del club en LEB Oro. Busca siempre la agresividad defensiva, y a través de ella conseguir la máxima velocidad en el juego ofensivo sacando rápidos contraataques. No es un gran anotador, pero cuando se siente con confianza tiene un tiro de cinco metros letal, que le lleva a desatascar colapsos ofensivos del equipo.

Maximiliano Stanic, argentino procedente de un Obradoiro donde dejó grandes sensaciones, es quizás el jugador de la plantilla al que más le ha costado aclimatarse al ritmo del equipo. Tras unas primeras jornadas muy irregulares en las que se le veía falto de confianza, surgieron las críticas hacia

su juego en la capital castellana. Pero en los últimos partidos ha conseguido volver esas críticas en alabanzas; desarrolla un juego más estático que el que ofrece Dumas, poniendo calma en ciertas situaciones del partido. Sin embargo, y una vez adaptado, no renuncia a la velocidad que caracteriza al equipo.

El puesto de escolta lo comparten dos argentinos, **Federico Van Lacke**, alma de este equipo desde su llegada en LEB Oro, y **Diego García**. Van Lacke es dueño de un físico extraordinario que le permite ejercer una defensa sin igual sobre su par y provocar numerosos robos de balón. Siempre sacrificado en defensa, no es impedimento para que sea también uno de los mayores exponentes ofensivos de los pucelanos, con las penetraciones a base de velocidad y fuerza como su mayor virtud, aunque no esta exento de un buen tiro exterior y sobre todo de media distancia. Por su parte, Diego García reúne la locura y la genialidad en una sola persona: su estilo veloz y directo no permite dormirse a nadie, ni a rivales ni a compañeros. Es el jugador ideal para cambiar el ritmo y el rumbo de un partido.



El alero titular del Blancos de Rueda es **Jason Robinson**. Un jugador fuerte de 1'96 de altura que viene de destacar en LEB sobre todo en Melilla, donde era una pieza fundamental a nivel ofensivo. Jugador atlético que siempre ayuda en el rebote, si está 'enchufado' es el jugador al que deben buscar sus compañeros sin duda. Con buen tiro exterior

(rozando el 50% desde la línea de 6'75), su mejor virtud es el tiro a media distancia parando en seco desde carrera.

Le acompaña en el puesto **Isaac López**, el teórico triplista del equipo, que si bien no ha empezado el año muy entonado, parece que en las últimas jornadas va encontrando las sensaciones de la temporada anterior.

En el juego interior destaca en el puesto de '4' **Eulis Báez**. El hispano-dominicano, aunque bajo para su puesto, se ha adaptado perfectamente a la ACB tras un año de transición. Es un jugador clave en las aspiraciones vallisoletanas tanto en defensa como en ataque, donde su juego de pies hace más de un descosido a las cinturas de los pívots rivales. Actualmente es el jugador mas valorado del equipo.

Comparte posición con Báez el vallisoletano **Nacho Martín**, que con el paso de la temporada ha ido aumentando su participación y su importancia en el equipo, dando relevos de verdadera calidad a su compañero o sustituyéndole a la perfección cuando éste se ha encontrado lesionado.

Los pívots del equipo son el norteamericano **Lamont Barnes**, que juega como asimilado por su matrimonio con una española, y un **Marcus Slaughter** proveniente de la liga francesa con muchas ganas de triunfar en la ACB. En su segunda temporada en el club, Barnes se ha consolidado como piedra angular de la defensa interior de los vallisoletanos, así como un seguro de vida para los rebotes. En ataque, si bien no es la primera opción, no se esconde cuando sus compañeros le buscan.

Su compañero Slaughter es todo un portento físico. Su combinación de rapidez, fuerza, agilidad y salto está fuera de lo común en esta liga, y no en vano es un habitual de las jugadas más espectaculares de cada semana. Si bien su lado más vistoso es la velocidad con la que culmina los contraataques, su mayor virtud en Valladolid es, como en el resto del equipo, la defensa. Destaca por tener unas manos muy rápidas que se anticipan a su par y un juego lateral de piernas que le permite defender tanto a grandes como a pequeños, siendo de gran importancia en las ayudas y en los cambios defensivos.

La plantilla la completa **Edu Ruiz**, que apenas dispone de minutos en la cancha, pero del que su entrenador destaca su importancia en los entrenamientos y en el vestuario.

- LA ESTRELLA -

Si se preguntara a la afición vallisoletana o a los especialistas deportivos de la ciudad por la estrella del Blancos de Rueda, con unanimidad responderían con una sola palabra y con mayúsculas: EQUIPO. Nadie destaca sobre los demás y todos dan el máximo sacrificio en defensa ayudando a su compañero y sintiéndose a su vez importantes en el esquema. Alguno quizás se aventuraría a decir que la estrella es **Porfirio Fisac**, el técnico que desde su llegada al club en LEB Oro ha impuesto una filosofía con la que el aficionado tanto se identifica.



Pero como estamos hablando de jugadores y hay que elegir uno, nos decantamos en esta ocasión por **Federico Van Lacke**. Como mencionamos anteriormente, es el auténtico alma del equipo desde hace dos temporadas. Destacando en LEB, en ACB asombró a propios y extraños con su gran temporada 2009-2010, y si bien en la actual campaña no acapara tanto protagonismo individual (aunque sigue siendo el segundo del equipo en anotación con 9.6 puntos por partido y tercero en valoración con 10.7), su sola presencia en cancha implica un mayor nivel defensivo del equipo y una mayor libertad de movimientos de sus compañeros en ataque por la atención que genera en las defensas rivales. Su capacidad de recuperar el balón y culminar los contraataques sirven de inspiración al resto del equipo, que no afloja en su esfuerzo.

- EL TAPADO -

Si ya es difícil elegir a la estrella, más aún es acertar con el tapado de un equipo donde todos aportan casi por igual. Este caso escogeremos a **Lamont Barnes**, ya que su estilo de juego puede ser menos vistoso que el de sus compañeros, pero a la vez clave para el rendimiento del Blancos de Rueda Valladolid. Un baluarte defensivo en las posiciones interiores que permite la agresividad de los exteriores; un seguro en el rebote que permite sacar los contraataques o manejar el ritmo del partido. Una referencia ofensiva interior cuando no está Báez, o los exteriores están atascados... sin duda, una pieza clave para los pucelanos.

BasketMe



ENTREVISTA A PORFIRIO FISAC



Por GERARDO GARCÍA

Enhorabuena por su trayectoria y por esta temporada en particular. Pero hablando de su trayectoria; ¿dónde se siente Porfirio Fisac más cómodo entrenando, en LEB o en ACB?

Reconozco que soy entrenador de abajo. Me he sentido muy a gusto entrenando en categorías LEB y EBA, creo que ha costado adaptarme a la ACB pero actualmente me siento igual de cómodo y esto es lo que me hace pensar que me gusta entrenar. No me hace estar especialmente nervioso o excitado dentro del campo.

De siempre se ha reconocido aficionado al Club Baloncesto Valladolid y ser parte de la grada de Pisuegra. Desde dentro de ella, y a la vez como foco de atención al pie del parquet, ¿qué prefiere, el "que sí joder, que somos ACB" o el "sí sí sí, nos vamos a Madrid"?

(Risas)... He tenido bastante fortuna en este aspecto, y los dos tres años que he vivido abajo (en el parquet) son bastante positivos. Cualquier cosa que ellos aporten me parece bien, porque están transmitiendo el sentimiento de una ciudad a un equipo de baloncesto y ambas cosas son muy buenas para nosotros.

Mirando a la clasificación de la liga, ¿qué sensaciones le llegan?

Nunca he perdido la perspectiva real de mi equipo; quizá estemos pasando del bien al mal en muy poco espacio de tiempo. Lo que sí tengo claro es que no nos debe entrar ese vértigo. Siempre he pensado que es muy difícil para un equipo pequeño estar en la parte de arriba, igual que para un equipo grande estar en la de abajo. Lo único que creo es que hay ser realistas; nosotros lo único que hacemos es jugar al baloncesto y jugar al baloncesto bien, sin más, independientemente de nuestra posición en la clasificación. Es cierto que en la parte de abajo tienes unas necesidades y ahora mismo lo que podamos tener sean unas

ambiciones. Esta diferencia es la que hay saber llevar.

Con tantas atenciones y adulaciones por parte de la prensa en estas últimas semanas, ¿qué hace Fisac para relajarse y desconectar?

Últimamente me paso cabreado todo el día, no se por qué, pero no estoy disfrutando de lo que está haciendo el equipo. Tengo la sensación de que soy el encargado de decir a la gente que sí, que está muy bien la situación, pero que hay que seguir. Las notas se ponen en mayo y por muchos sobresalientes o matrículas de honor que nos den ahora, mi trabajo termina a final de temporada y lo único que quiero es seguir trabajando. Para desconectar lo que más veces hago es pasear por el pinar con mis perros, o disfrutar con mi mujer del centro de la ciudad en estas mañanas de invierno bien abrigados. Son mañanas espectaculares, son mañanas de sol.



¿Cuándo empezó a valorar la posibilidad real de la clasificación a la Copa?

El día del Gran Canaria (jornada 14). Cuando ganamos en casa a Gran Canaria sabía que era el día para pensar en llegar a la Copa, por eso apretamos mucho más y por eso como somos seres humanos llegará ese momento de bajada, seguro.

¿Qué se puede decir a unos jugadores en un partido en el cual se les supone una motivación máxima, como es el inaugural de la Copa del Rey?

La preocupación va a ser primero el rival, por el respeto que le debemos. Y segundo, cómo resolver nuestros problemas de inexperiencia en este tipo de competiciones de k.o. Nuestro único objetivo es jugar como sabemos, y si somos capaces de superar eso es que los jugadores tienen más calidad de la que todos pensábamos en un principio. Nuestro objetivo es superar la tensión y vivir la competición como una experiencia importante.



El primer partido del torneo es siempre el más raro de la competición. El ambiente aún algo frío, las aficiones calentando motores, la prensa y la atención centradas en otros partidos y jornadas... ¿Puede haber un poco de temor a que, tras semanas hablando de la Copa, unos jugadores en los que la mayoría no han vivido esta experiencia tengan la sensación de poder perderse la "fiesta"?

Espero que no. Yo lo que tengo claro es que voy a jugar un partido de baloncesto y ese partido lo quiero ganar. Sólo me preocupa que mis jugadores disfruten de las dos horas que estamos jugando en la cancha, las otras veintidós particularmente ni las pienso, pero las dos de ahí abajo quiero que las sientan y que las lleven muy dentro siempre.

¿De entre todos los participantes, quien cree que puede ser el jugador estrella de la copa?

Es difícil poder valorarlo. Si no es ninguno de los míos, apostaría por Fernando San Emeterio.

Si pudiera elegir un jugador cualquiera para completar la plantilla de cara a la cita de Madrid, ¿quién sería?.

Griffin ahora mismo. O Wade... cualquiera de todos estos. Pero me encantaría que un paisano de sentimiento como es Calderón pudiera jugar con nosotros y disfrutara conmigo. Es una cuestión sentimental más que una cuestión profesional.

Una vez pasada la vorágine de la Copa del Rey, ¿cómo ve el presente y futuro inmediato del equipo y del club?

El club va dando sus pasos con conocimiento, no es cuestión no tanto de avanzar como de asentarse. Pensando siempre en el tema de la ley concursal que tenemos por delante; creo que ellos tienen las ideas muy claras y el camino está marcado y pienso que en este sentido a nivel del club están las cosas bastante definidas. A nivel deportivo habrá que ver. Habrá que ver la raza de la que estamos hechos entrenadores y jugadores, ver la calidad que realmente llevamos dentro. Pero siempre pensando que la planificación del trabajo estaba prevista de manera muy diferente a donde está el equipo ahora mismo. Las navidades han sido muy duras también en cuanto a trabajo, y ahora hay que reconocer que son personas y pueden bajar un poco su rendimiento. Pero es importante tener la idea que la final de liga debe ser también importante para nosotros y ver si somos capaces de dar ese último paso.

¿En un futuro, cuál es el sueño de Porfirio Fisac cómo técnico?

No lo sé. Para mí lo más importante es ser feliz con el trabajo que hago y disfrutar de mi mujer y mis hijos, del día a día, y que sepan seguir aguantando como lo hacen hasta ahora. Porque no es fácil ser entrenador pero es más complicado ser la mujer de un entrenador. En este sentido esto para mí es lo más. Deportivamente yo soy entrenador, si hay que entrenar en LEB o en ACB me da igual, pero soy entrenador.



Mi tren de ensueño

¡Guauu! Quién lo hubiese dicho... yo, Fede Van Lacke, un chaval al que la camiseta verde y amarilla del club de barrio le llegaba hasta las rodillas, ha hecho del baloncesto su profesión y después de mucho pero muchooooo trabajo y sacrificio llega junto con sus compañeros a disputar la Copa del Rey junto a los mejores clubes de Europa...

“Esto no es un sueño, es realidad”, le comentaba a mi mujer cuando me desperté el jueves 13 de enero por la mañana tras lograr la importantísima victoria en Fuenlabrada. Momentos así hacen que el estar lejos de casa, el perder la posibilidad de compartir momentos con la familia y amigos... valgan la pena.

Cada gota que he sudado, cada vez que he jugado con fiebre, enfermo, descompuesto, con el tobillo hinchado... cada vez que la suerte no estuvo de mi lado, que el último tiro se salió de dentro, que la 5ª falta no lo fue... todo eso vale la pena cuando se consiguen cosas como estas. No es sólo por disputar la Copa, sino es lo que la Copa significa...

...significa estar jugando en la segunda mejor liga del mundo,

...significa estar codo a codo con los mejores,

...y sobre todo significa que **YO** soy parte de ello.

Siempre he tratado de ser un jugador que trabaja, que se sacrifica por el equipo, un profesional y una persona honesta. Hace 3 años que juego y vivo en Valladolid, donde llegué para ayudar al equipo a ascender... y lo logramos.

La temporada siguiente suponía todo un reto para el club, los técnicos y los jugadores. Cambiamos la filosofía, pasamos a ser los “gladiadores” del baloncesto. La gente nos apoyó, trabajamos duro y conseguimos permanecer en la categoría sin excesivas complicaciones.

Esta temporada la comencé con la misma mentalidad, perfil bajo pero agazapado, **como un tigre a la espera de su presa**. Estamos haciendo el trabajo de la cigarra: todos los días un poquito más. Y así, sin que nadie se lo esperara, sin que muchos confiaran... aquí llegamos: el Blancos de Rueda disputará la Copa del Rey después de 13 años.

Iremos a la Copa a disfrutar del premio que nos merecemos: el estar con los mejores de la LIGA ACB. Un premio y un derecho que nos hemos ganado jornada a jornada.



Y a la afición pucelana... a todos aquellos que siempre nos han apoyado, les invito a que disfruten con nosotros, ¡porque ustedes también son parte de este logro!

Me despido con una frase de mi grupo favorito, la cual encierra mis sentimientos a lo largo de estos años y que culminan con este logro:

“...Siempre relojeando al cielo, desde el suelo y no arriba, sin saber, si creer... si esta elección de vida valdría mi fe...”

A la Copa me dirijo... nos vemos allí...

* Fede Van Lacke es jugador del Blancos de Rueda Valladolid



Anicet y la Copa del Rey

La Copa del Rey ACB hace de España uno de los destinos clave en esos días para todo el baloncesto internacional. El nivel de los equipos, el juego que ofrece cada una de las plantillas participantes, la estética televisiva y el atractivo emocional del torneo ligado a las específicas de la ciudad anfitriona, son los ingredientes que convierten este evento en un poderoso producto empresarial.

Recuerdo con cierta amargura la Copa del Rey de la temporada 1997-1998. Nuestro Fórum Valladolid estaba liderado por el estelar Tony "Big Ticket" White, Devin Gray, Raúl "Chacal" Pérez, David Brabender y Lalo García. Nuestro juego interior se configuraba con auténticos trabajadores de 'cuello azul' como Wayne Tinkle, Jordi "el Maratoniano" Llorrens y un servidor. Pero también me vienen recuerdos ciertamente amargos dado que nuestro hombre 'energía y emoción', Sergio Luyk, nos está acompañando rememorando este excepcional evento desde el cielo con su contagiosa exuberancia.

Esta temporada miro con orgullo la presencia del equipo de Pucela, el Blancos de Rueda Valladolid, admirando y aplaudiendo lo que ha logrado. El triunfo consiste en recuperar la fe de una afición muy exigente y sufrida, construir una plantilla equilibrada, sobre todo desde el punto de vista del compromiso y la cohesión. Estos dos elementos son vitales en la búsqueda del éxito.

Aquel viernes 30 de enero de 1998 superamos al Real Madrid Teka en un partido de cuartos de final con una inmensa carga de emotividad y de ansiedad controlada. El Real Madrid parecía el favorito, liderado por un extraordinario jugador como Dejan Bodiroga, complementado muy bien por Alberto 'la muñeca' Herreros, junto a los Juan Antonio Orenga, Bobby Martin o José Miguel Antúnez, entre otros muy buenos jugadores. Pero el resultado final fue 75-73 para el Fórum

Valladolid. Teníamos fe en nuestras posibilidades, cosa que sé que la ciudad soñaba pero no las tenía todas consigo; creímos en nosotros mismos hasta la explosión del bocinazo final. Tony White fue realmente una enviado del firmamento para nuestro equipo, mostrándose imparable a pesar de tener a Ismael Santos y José Miguel Antúnez presionándole durante todo el partido.



Se podía intentar hacer un paralelismo entre la plantilla pucelana 2010-2011 y la 1997-1998. Dos entrenadores vinculados al baloncesto de Castilla y León; Fede Van Lacke y Tony White como líderes con un comportamiento ejemplar en su rendimiento al frente de la plantilla; Eulis Baéz haciendo de Lalo García, inconmensurables; David Brabender y Jason Robinson se asemejan cada desde su lado de explosividad; Álex Reyes aportando la frescura y desparpajo que eran el cometido de Iker Urreizti y Raúl Perez rivalizaría en puntería con Diego García. El resto, a hacer el trabajo de cuello azul.

Y llegó la tarde del domingo 1 de febrero, cuando nos enfrentamos en una semifinal soñada por todos los pucelanos al Pamesa Valencia. El club vivía una situación algo peculiar en la directiva, y los jugadores teníamos la responsabilidad de mantener la dignidad en la representación de la ciudad y de la entidad con nuestro rendimiento. El poder llegar a la final de la Copa del Rey hubiera sido un tremendo bálsamo.

El Pamesa Valencia era un equipo con un juego de constante transición y difícil de defender dado los

jugadores que tenía. Nacho Rodilla, un base muy alto con buena mano y controlador de ritmo, cuatro jugadores exteriores muy polivalentes, rápidos y anotadores, pudiendo poner en pista a Víctor Luengo, Berni Álvarez, José Luis Maluenda y Reggie Fox, y además dentro había que bregar con dos veteranos de lujo como Sasha Radunovic y Tim Perry. Pero la explosividad y dificultad a la hora de defender que presentaba el espectacular Aaron Swinson fue clave en los últimos minutos del encuentro.



El jueves 10 de febrero a las 19 horas se repetirá una rivalidad con cierto tono a revancha deportiva anhelada. Ya he hecho mi apuesta en el bar Vinos Merino de Valladolid. A buen seguro presenciaremos un extraordinario partido para abrir el telón de otra soberbia edición de la Copa del Rey de baloncesto.

Es asombroso que repitan en esta edición de 2011 todos los equipos que estuvieron presentes en la edición del 1998, con el excelente Gran Canaria 2014 tomando el relevo al TDK Manresa.

¡Que haya paz y ciencia!

** Anicet Lavodrama ha sido jugador del CB Valladolid (1994/95, 96/97 y 97/98).*

Me acuerdo de unas jugadas en las que pudimos haber conseguido mantener aquella pequeña ventaja de dos o tres puntos... pero la precipitación nos movió, fruto de las ganas de querer llegar lo antes posible a una final sonadísima de la Copa del Rey en nuestra ciudad. Hicimos un par de tiros antes de tiempo, sin utilizar mejor los 30 segundos de posesión, y entregamos por error un rebote que se escapaba en la línea de fondo de nuestra canasta a Aaron Swinson, que se fue directa e incontestablemente hacia la canasta.

El tanteo final, Fórum Valladolid 73-78 Pamesa Valencia. Fue una gran decepción pero ello no quita que esté orgulloso de haber logrado llegar a aquella semifinal y poder sentir el latido apasionado y entregado del sublime público del Pabellón Pisuerga.



BIZKAIA BILBAO BASKET



Por JOSEBA MARTÍNEZ

Bizkaia Bilbao Basket estará presente por tercera vez en su historia en la Copa del Rey, si bien es cierto que su última participación fue gracias a su condición de anfitrión. A pesar de lo que puede indicar la clasificación, el de este año no ha sido un camino fácil para el conjunto vizcaíno. Comenzó la Liga de forma irregular, solventando de forma cómoda los partidos frente a Manresa, Power Electronics Valencia o Unicaja, rivales de altura estos dos últimos, pero sembró dudas ante Valladolid o Guipuzkoa Basket.

Podemos atribuirlo a las bajas que tuvo el equipo bilbaíno. Jugadores como Herville o Javi Rodríguez comenzaban lesionados y eran sustituidos de forma notable por un viejo conocido, Martin Rancik, y Josh Fisher. Además, Bizkaia Bilbao Basket estrenaba pabellón nuevo: Bilbao Arena, situado en Miribilla, un nuevo complejo baloncestístico que dota a la entidad de una sede fija, tras la jubilación de La Casilla y el paso efímero por el BEC la temporada pasada. Por último, destacar que la dirección de la Eurocup rechazaba dar la invitación a Bizkaia Bilbao Basket, situación que daba por hecho el equipo bilbaíno y que conllevaba un inesperado revés a lo planeado en la pretemporada.

La derrota en Illumbe marcó una nueva línea a seguir: la pareja de bases Aaron Jackson-Javi Rodríguez no funcionaba y se trató de recuperar por todos los medios a Josh Fisher. Fue el momento más bajo del equipo; había dudas sobre el rendimiento del americano Chris Warren, al que se apartó durante 2 partidos de un equipo en el que no tenía apenas presencia. El triunfo sobre Caja Laboral en casa supuso un punto de inflexión en el tránsito de la temporada; la reentrada de Josh Fisher equilibró al equipo desde la posición de base y se recuperó la mejor versión de Warren para que entrara de nuevo en la dinámica y rotación del equipo. Fotis Katsikaris repartía de forma diferente los roles para ver dos versiones

del equipo: Fisher ordenaba al equipo mejor en estático, mientras que Jackson salía desde el banquillo a revolucionar los encuentros, con mayor intensidad e intención de correr al contraataque.



Tras una derrota ajustada en Fuenlabrada y con un balance equilibrado en su haber (7 victorias y 7 derrotas), Bizkaia Bilbao Basket afrontaba su reválida por la Copa. Y lo hizo de forma excepcional, sumando 3 victorias consecutivas deshaciéndose de Estudiantes y Cajasol en casa y Menorca fuera, que le catapultaban a la parte alta de la clasificación y le daban el pase para el torneo copero. Esto sumado a su buen basket-average hacía que se aupara al quinto puesto de la tabla al término de la primera vuelta.

- PLANTILLA -

Bizkaia Bilbao Basket cuenta con dos perfiles muy diferentes en el puesto de base. Como ya hemos comentado, **Aaron Jackson** es un joven base americano dispuesto a liderar a su equipo a las cotas más altas. Nacido en Hartford, este jugador de 24 años ha disputado las ligas turca e italiana antes de recalcar en el conjunto vasco. Su principal virtud es la intensidad que despliega en el campo y su capacidad para correr el contraataque, con pases inverosímiles a sus compañeros. Además, es un buen penetrador, capaz de generar canastas él solo gracias a su físico. Otra de sus capacidades es que carga el rebote ofensivo y no es extraño verle coger rebotes en ataque. Tiene que mejorar su lectura del juego en estático y su lanzamiento exterior, aunque en estas últimas jornadas ha mejorado su porcentaje desde la línea de 6,75.



Su compañero en el puesto, **Josh Fisher**, es un veterano curtido en mil batallas. Ha pasado por varios equipos ACB y comenzó este año sin equipo, aunque pronto le fichó el equipo vizcaíno dada la lesión de Javi Rodríguez. Aporta equilibrio al juego del equipo vasco, llevando los sistemas a la cancha tal y como pide el entrenador. Busca al compañero antes que tirar a canasta y no es un mal defensor, pero le cuesta mucho en el 1x1 con la mayoría de sus rivales.

Con un rol marginal y como tercer base en la rotación encontramos al base **Javi Rodríguez**. El base de Porriño fue fichado la pasada campaña proveniente de Manresa, y tras completar una temporada irregular el año pasado, quería reivindicarse en la 2010/11. Pero una inoportuna lesión en pretemporada y la llegada de Josh Fisher al equipo le han relegado a ese puesto mencionado anteriormente, en el que dispone de oportunidades contadas de ingresar en la cancha. Su principal cualidad es su buena actitud defensiva y la capacidad de asistir, sobre todo en el pick&roll. Su principal defecto es el tiro, bastante pobre desde la línea de 3 y las penetraciones, que muchas veces acaban en pérdidas para el equipo.

En el puesto de alero, Bizkaia Bilbao Basket dispone de cinco jugadores para dos puestos. Todos ellos tienen cualidades distintas y una buena combinación de todas ellas resultaría mortal para muchos equipos. Como principal referente tenemos a **Alex Mumbrú**, uno de los jugadores franquicia de la entidad bilbaína. Es el líder del equipo cuando está en la cancha; suele generar situaciones de ventaja en el poste bajo, bien buscando su tiro o bien asistiendo a sus compañeros en la pintura. Además, está tirando mejor que nunca desde la línea de 3, con un respetable 51%. Cuando el balón quema y el equipo está en un momento difícil, él es el encargado de coger el balón y asumir la responsabilidad. Es su segunda temporada en Bilbao y ha entendido su rol desde el primer día. Es la extensión de Fotis Katsikaris en la cancha. A todo esto, hay que unir su garra y carácter, algo inevitable si hablamos de un jugador como él.

Otra arma del equipo vasco es **Chris Warren**. El americano, discutido por su rendimiento en las primeras jornadas, se ha asentado en el equipo y poco a poco se vuelve a ver su mejor versión, si bien no en los números, sí en las sensaciones que muestra sobre el parqué. Es un jugador capaz de hacer prácticamente de todo, penetrar a canasta, lanzar desde 6,75, rebotear o asistir, un todoterreno que quiere continuar progresando en esta línea ascendente mostrada estas últimas semanas.

Otro jugador importante es **Janis Blums**. El letón afronta su tercera temporada en la capital vizcaína con un rol más definido que nunca, el de escolta tirador. Cuando llegó a Bizkaia Bilbao Basket, ocupaba la posición de base, pero Fotis Katsikaris ha sabido convertir la mejor virtud de Blums en su arma: su tiro. Janis es capaz de bombardear a cualquier equipo desde la línea de 6,75. Su salida

de los bloqueos y la rápida mecánica de tiro de la que dispone puede romper cualquier esquema. También es capaz de penetrar asistiendo a los hombres interiores, y ha mejorado mucho su defensa sobre los escoltas rivales, sin que esto sea una rémora para el equipo.

Y si hablamos de un tirador como Blums, podemos decir algo similar para **Kostas Vasileiadis**. El alero griego, procedente de Xacobeo Blu:sens, se ha especializado en el tiro de larga distancia y es su principal cometido cuando sale a la cancha. Poco a poco, va ayudando en otras facetas del juego, como el rebote o las asistencias, sin llegar a aprovechar su altura para superar a sus pares.

Por último, tenemos que citar a **Paco Vázquez**. El alero ibicenco apenas dispone de minutos y su presencia en la cancha se debe exclusivamente a su defensa sobre sus rivales en el puesto de escolta. Además, acaba de superar una lesión que le apartó de las canchas un mes y medio.

En los puestos interiores, **Marko Banic** es la principal referencia de los hombres de negro. El jugador croata hace lo difícil fácil; es un jugador con gran capacidad para la continuación en el pick&roll, con un tiro fiable de 4-5 metros y un notable reboteador, a pesar de su estatura. Es el capitán del equipo, y cuando no tiene el día, sus compañeros lo notan mucho. Aún así, se trata de un jugador muy regular y constante, que conoce a la perfección sus puntos fuertes y sus puntos débiles. Además, el croata recibe muchas faltas por su inteligencia y buena colocación el campo.

En este mismo puesto encontramos a **Axel Hervelle**. El belga llegó a mitad de la campaña pasada y se ganó con su esfuerzo y rendimiento en la cancha su fichaje por el equipo bilbaíno. Muy batallador, su principal virtud es la defensa sobre los ala-pívots rivales y su poderío en el rebote, tanto defensivo como ofensivo. Sin embargo, tiene como debe esta campaña sus malos porcentajes, tanto de 2 como de 3, que están pasando factura a su valoración de la temporada. Nadie puede negar su voluntad a la hora de defender del belga, pero tiene que mejorar su acierto desde los 6,75.

Como pívots nos encontramos a dos recién fichados esta temporada: **Dimitris Mavroeidis** y **Eduardo Hernández-Sonseca**. Por una parte, Mavroeidis es un jugador procedente del Maroussi griego y que tiene como puntos fuertes su capacidad para el rebote y su constante trabajo en la cancha, trabajo sucio que no es tan visible como otros, como son los bloqueos a sus compañeros.

En ataque tiene su punto débil, ya que tan sólo es fiable cerca del aro y aún se muestra torpe con el balón en las manos. Por otra, Edu Hernández-Sonseca conoce la ACB a la perfección. Ha pasado por Real Madrid, Gran Canaria, Joventut antes de llegar a Bilbao, y tras un comienzo dubitativo, ha mejorado su rendimiento en estas últimas jornadas, especialmente en casa con buenas actuaciones frente a Barcelona y Cajasol. Ejecuta bien el pick&roll y también está cómodo fuera de la pintura, con lanzamientos fuera de la zona. Le falta fajarse más en defensa contra pívots rivales.



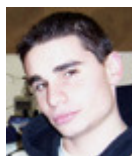
- LA ESTRELLA: Marko Banic

Marko Banic es la principal referencia interior en el ataque del Bilbao Basket. Una de sus principales armas es el tiro de 4-5 m, un jugador muy fiable desde esta distancia. El rebote ofensivo es otra de sus especialidades, ya que es un jugador que se sitúa muy bien al rechace y suele lograr varias canastas tras un fallo del compañero. También hay que destacar que es capaz de sacar canasta con tiro adicional cerca del aro y que es especialista en ir a la línea de tiros libres por su gran habilidad de colocarse en la línea de fondo para recibir el balón. Debe mejorar su movilidad lateral, aspecto que hace que su defensa no sea uno de sus puntos fuertes, y el tiro exterior, aunque cada vez se prodiga más en el lanzamiento desde 6,75. Marko promedia 12.5 puntos de media (61% en T2) y 4.7 rebotes, con 13.9 de valoración de promedio.

- EL TAPADO: Alex Mumbrú

El alero internacional cumple la segunda temporada en el conjunto bilbaíno con mejores números que nunca. Es la referencia exterior del equipo. Cuando Bizkaia Bilbao Basket está en problemas, el balón va hacia Mumbrú..

Hay que añadir también nombres como el base americano Aaron Jackson, que está mejorando según va avanzando la temporada, y el letón Janis Blums, letal en el tiro.



Por JORGE DÍEZ

La historia de Ajax el Grande, de este Ajax, no empieza como la del héroe de las islas griegas en los tiempos en que las leyendas corrían de viva voz. Su leyenda comienza a forjarse en Hartford, una pequeña ciudad que ostenta la capitalidad de Connecticut. Más conocida como la capital mundial de los seguros, por acoger en su seno desde el S. XIX a varias sedes de las mayores compañías de seguros del mundo, aunque poco a poco vayan desfilando hacia otros lugares. Es una ciudad que sin equipo de relevancia en ella, ha mamado baloncesto a través de los partidos que tanto Boston Celtics como la Universidad de Connecticut han jugado en el XL Center.

Y allí comenzó a jugar el pequeño Aaron Jackson, muy lejos de ningún apodo ni hazaña. Sólo por amor al baloncesto. Su equipo: Northwest Catholic HS, un instituto religioso del área de Hartford, con cierto tradición, pues en 1972 y 1973 ya habían conseguido sus primeros títulos estatales de baloncesto; que repitieron en 1998 y 2000 bajo el liderazgo del entrenador John Mirabello, muy respetado en el estado.

Con la presencia de Aaron Jackson en el equipo, acabaron levantando los campeonatos estatales de 2002 y 2003, de nuevo de forma consecutiva 30 años después. Sin embargo, no era aún el equipo de Jackson: 9 puntos y 4 asistencias sumó en aquella final de 2003 ante Wilbur Cross resuelta en la prórroga. Pero ya había ido dejando muestras de lo que era capaz, y de lo que prometía en su año senior. Había logrado ya un triple doble, había sido MVP del Torneo de la Northwest Conference, era parte del segundo quinteto ideal de Connecticut...y eso siendo junior aún. Pero quedaba el último momento de fulgor de aquella temporada: la canasta ganadora en el tiempo extra que otorgaba el título estatal a su equipo.

Se había ganado a pulso el que los focos le mirasen, ahora sí, a él, la estrella de un equipo campeón esperando ser un héroe deseado por la

NCAA. Aquella temporada senior acabó con Jackson luchando por imitar a quien le servía de modelo baloncestístico, Jason Kidd. Y nada mejor para ello que terminar la temporada por encima de los 10 rebotes de media, una característica que siempre ha acompañado al base de Hartford, igual que ha acompañado al de California. Pero él siempre se ha caracterizado por pensar en colectivo más que en individual, en nosotros más que en yo, y sus 18 puntos 10,5 rebotes y 6 asistencias, así como su elección para el primer quinteto de la temporada no sirvieron, su equipo no pudo ni siquiera alcanzar la final, de un campeonato que ganaría un recruit de Duke como Dave McClure. Un héroe caído en el fragor de la batalla.



Acabado su periplo en el instituto, no había llegado el momento del salto a la universidad. Para prepararse a fondo, académica y deportivamente, acudió a la Worcester Academy, en Massachussets, una escuela preparatoria para afrontar con garantías el salto al siguiente nivel. Ellos no lo sabían, pero el primer día en la institución allá por el verano de 2004, coincidieron 3 jóvenes jugadores que años después se reunirían en España. Eran el propio Jackson, Jim Baron (Lagun Aro GBC) y Kyle Swanston (Clavijo). En aquella temporada Baron y Jackson fueron amigos, pero esa amistad queda aparcada

tradicionalmente un par de días al año, que son los que se enfrentan desde que salieron de la Worcester. Por su parte, la temporada supuso más un crecimiento personal que del colectivo e porque los Hilltoppers acabaron con una marca de 18-9 y cayeron derrotados en primera ronda del Torneo estatal, a pesar de su backcourt.



Pero su buena actuación les sirvió tanto a Baron como a Jackson para acabar siendo reclutados por universidades de la Atlantic 10, una conferencia de las mid majors donde desarrollarse. Mientras Baron acabó en Rhode Island, Jackson fue reclutado por Duquesne, una universidad sin mucho glamour en baloncesto, otra oportunidad para ser un héroe. No solo se interesaron por él los Dukes, también hubo interés de Providence, Ohio o Kent State; pero el equipo de Danny Nee ganó la partida.

Quizá no era el mejor equipo al que llegar, pero era su decisión, y quería ayudar a reconstruir el programa, según sus propias palabras. Labor tenía para ello, marcando un solo objetivo: llegar al Torneo NCAA. Duquesne era por entonces una universidad que llevaba sin alcanzar el Torneo final desde 1977 y sin una temporada positiva desde 1994 con un 17-13 que les llevó a poder participar en el torneo secundario de final de temporada, el NIT. Al menos sí contaban con algunos jugadores reconocibles para el aficionado medio: tanto Norm Nixon (integrante del equipo del 77), jugador de los Lakers, como Mike James, el anotador que compartió equipo con Calderon en Toronto, y el ex ACB Derrick Alston habían pasado por sus aulas. La tarea iba a ser más ardua de lo que parecía: en su primera temporada, a pesar de que Jackson

comenzó su andadura universitaria jugando más de 30 minutos por partido, cosecharon el peor récord de la universidad en toda su historia: un sonrojante 3-24 que acabó con el entrenador fuera del equipo. Su sustituto fue Ron Everhart, entrenador que venía de Northeastern, universidad que también tenía un gran base: el boricua Jose Juan Barea. Así que la misión era clara: construir un equipo ganador a partir del liderazgo de un Action Jackson, como en ocasiones era llamado en Duquesne, que se fue haciendo año a año con más protagonismo en el equipo.

Pero para la temporada aún quedaba, era verano y antes de comenzar la competición, había tiempo de divertirse en una de las fiestas organizadas por el campus. Fue el momento de Jackson de rendir homenaje a su apodo, Ajax, fuera de las canchas, imitando a su homónimo griego, aunque hubiera preferido no encontrarse en aquella situación.

Áyax el Grande (Ajax en su versión inglesa) es un héroe griego cuyo valor solo era superado en la armada helena por Aquiles. Precisamente cuando este muere a manos de Paris, es Áyax quien rescata su cadáver del campo de batalla.

Él pensará que ojalá no hubiera recibido ese apodo si eso hubiera evitado vivir aquel día, pero aquello ocurrió y por fortuna, salieron lo mejor que se pudo de aquella. Era una noche de septiembre de 2006, los chicos del equipo de basket de Duquesne estaban en un baile, distrayéndose un poco (y a la fuerza lo necesitaban tras su campaña anterior), cuando cinco de ellos cayeron heridos de bala siendo tiroteados por un grupo de varios chicos, aunque sólo dos dispararon, supuestamente por una cuestión de faldas.



A él le dieron en la muñeca, pero al lado suyo cayó Stuard Baldonado, al que Jackson trató de cubrir de los disparos mientras la sangre brotaba de su brazo tras ser alcanzado, y su compañero Stephen Wood le practicaba un rudimentario torniquete. Cuando los hierros callaron, llegó el momento de

transportar a Baldonado al hospital, y fue Jackson quien lo cargó hasta su coche, a pesar de que su compañero era un jugador interior con un peso muy superior al suyo. Finalmente ninguno de los cinco alcanzados tuvo que lamentar graves consecuencias futuras, pues incluso Sam Ashaolu, el más grave de todos con una bala en la cabeza, logró sobrevivir y graduarse pasados los años.

El entrenador Everhart telefoneó a Mirabello, el entrenador de Jackson en el instituto, y le dijo que Aaron era un héroe. Pero él es un jugador de baloncesto, quería olvidar cuanto antes el incidente y ser un héroe, pero en la cancha, hacer olvidar a todos la nefasta campaña pasada.

Los siguientes dos años fueron de mejora continua, primero alcanzando 10 victorias y luego 17, de nuevo un balance positivo 12 temporadas después, con Jackson actuando en cualquiera de los 3 puestos exteriores, según las necesidades del conjunto. Siempre el conjunto. Tiempo de soñar para su última campaña en la universidad. Otra vez los focos sobre él, como en el instituto, otra vez era tiempo de responder.

Logró manejar la presión: sus 19,5 puntos y 5,7 asistencias por partido como líder absoluto de los Dukes llevaron a la universidad a su primera temporada por encima de las 20 victorias en 30 años (21-14 finalmente), pero no era suficiente para llegar al Torneo NCAA, el objetivo de aquel equipo. Quedaba una última bala en la recámara: el Torneo de la Atlantic 10. El vencedor tenía billete automático para el Madness.

El camino no fue sencillo: primero cayó Massachussets, luego la Rhode Island de su amigo Jim Baron, y en semifinales, alcanzadas por primera vez desde 1994, Dayton. El sueño estaba más cercano, tan cerca como a una victoria de distancia. El rival no sería sencillo por otra parte: la Temple de Sergio Olmos (que completó una gran final), Dionte Christmas y el argentino Juan Fernandez. El partido se mantuvo igualado en la primera parte, pero en la segunda, y sobre todo los minutos finales, Duquesne entró en un bache ofensivo que suponía ver como se escapaba la arena de la gloria entre sus dedos, otra vez, inflexible con el avance del reloj.

“Las palabras no pueden describir lo decepcionado y vacío que me siento por no poder ir al Baile” decía Jackson al final del partido. Otro esfuerzo baldío en su objetivo, otra espinita clavada. Al menos les quedaba un consuelo: fueron seleccionados para acudir al NIT por primera vez

desde 1994. Era otra oportunidad, una bandera que colgar del pabellón si ganaban, y Jackson no quería perder de nuevo. El rival, Virginia Tech, adversario nada sencillo, pero Jackson tenía el pase entre ceja y ceja. Curiosamente, de ganar se hubieran enfrentado a Baylor, otra universidad dañada en su imagen por una cuestión de armas, aunque en su caso acabó en asesinato. Pero no lo lograron. En un partido épico, tras dos prórrogas y Jackson anotando 46 puntos (con 8/13 en T3), los Dukes caían 116-108, y Jackson veía evaporarse una vez más el éxito colectivo.

Ya no habría más oportunidades a nivel amateur, había llegado el momento de sobreponerse y jugar duro de nuevo, convertirse en profesional. Fue invitado al Porstmouth Invitational, el prestigioso torneo predraft que invita a 64 jugadores cada año, entre los que también se encontraba de nuevo Jim Baron (seleccionado para el equipo ideal del torneo), pero no logró destacar tanto como para hacerse un hueco en la NBA, y llegó el momento de coger las maletas. El destino: el Antalya turco, donde llegó a coincidir con Patrick Femerling y a enfrentarse de nuevo a Jim Baron. Un buen lugar para que los jóvenes americanos que llegan a Europa tengan su primer contacto, en un choque cultural-baloncestístico que cuesta asumir al principio. El resultado final para ellos fue el 11º puesto, pero el juego de Jackson llamó la atención del Canadian Solar Bolonia (Virtus), que le incorporó para los play off italianos. En dichos PO volvió a firmar 15 puntos por encuentro, como en Turquía, pero Cantu fue demasiado equipo para ellos eliminándoles 3-2 en primera ronda.



Y de ahí a llamar la atención de Bilbao en verano. Ascenso rápido en su carrera europea, llegando a la mejor liga en sólo un año, buscando un lugar donde asentarse y desarrollar su juego. ¿Le habrá llegado definitivamente la oportunidad de ser un héroe en la cancha? Un héroe definitivo. La Copa es una buena competición para comprobarlo...



Objetivo, la Copa

Bilbao es mi tercera parada desde mi llegada al baloncesto español y supone una etapa muy diferente, al menos en comparación con la temporada pasada en el Obradoiro. El Bizkaia Bilbao Basket es un gran equipo, con mucha ambición y construido con unos objetivos muy diferentes como llegar a la Copa del Rey y a los playoffs, además de la disputa de una Eurocup que pienso que era la meta hacia la que la plantilla estaba encaminada esta temporada.

Todos esperábamos jugar en Europa y por esa razón contamos con un 'roster' muy potente en todas las posiciones, a fin de poder resistir el ritmo de dos partidos a la semana. A decir verdad, este aspecto es para el jugador casi mejor que tener que esperar siete días entre cada encuentro, pero ahora mismo estamos muy contentos de haber podido formar este gran equipo y lo que buscamos es poder dar un definitivo paso hacia adelante.

En cuanto a lo que a mí se refiere, estoy muy feliz con mi elección. He llegado a un club con una base sólida, una hinchada que nos apoya en todo momento y una buena organización, por lo que espero poder mantenerme aquí durante un largo tiempo (de hecho firmé por tres temporadas) en el que pueda demostrar de lo que soy capaz y alcanzar los objetivos marcados. Pero no sólo por eso, sino también para sentirme que pertenezco a este sitio y desarrollar mejor mi potencial.

Clasificarnos para la Copa del Rey ha sido muy gratificante. Lo buscábamos desde comienzos de temporada y todo el trabajo duro que hemos desarrollado ha dado finalmente su fruto en este punto. El entrenador nos ha introducido muchos elementos tácticos, especialmente en cuanto a la defensa, que se ha mostrado especialmente efectiva durante los últimos partidos habiendo recibido no más de 70 puntos la mayoría de las veces.

Estamos realmente felices de poder estar en Madrid para disputar la Copa. Nuestra gran ventaja será que no tendremos que sufrir la presión de ganar a toda costa, que en nuestro partido de cuartos de final frente al Caja Laboral estará del otro lado porque son ellos los teóricos favoritos. Puede que el Baskonia tenga una plantilla más fuerte, pero no vamos a ir a Madrid de vacaciones; no tenemos nada que perder e iremos a disfrutar de la Copa y dar todo lo mejor de nosotros para alcanzar la victoria. Al fin y al cabo esto consiste en un cinco contra cinco en un solo partido, donde con esta diferente mentalización y expectación todo puede pasar...



Tampoco ocurre nada por el hecho de que tengamos que jugar en la jornada del viernes. Nuestro entrenador Fotis Katsikaris nos ha preparado muy bien en el aspecto físico y estoy seguro de que nos podemos recuperar correctamente en caso de clasificarnos para

semifinales. No hay lugar para la fatiga si estás jugándote un trofeo; pero por lo pronto vamos a pensar en llegar a las semis... y os aseguro que si - hiciera falta jugaríamos hasta dos partidos en un mismo día.

En cuanto a la Copa del Rey propiamente dicha, su realización año tras año es un gran éxito para la ACB. Se ha conseguido algo muy grande, tener a los 8 mejores equipos de la primera vuelta en el mismo Pabellón y hacer de la ronda de cuartos de final algo de un inmenso interés; las gradas están siempre llenas con aficionados de todos los rincones conviviendo durante esos días y sin que se produzca ningún problema. Eso hace implicarse directamente a todo el mundo que está presente, disfrutando del juego y de la atmósfera creada.



Incluso mucha gente que no es fan de ninguno de los 8 equipos quiere asistir igualmente para vivir el espectáculo. Esto es algo que me encantaría ver en mi país, pero creo que aún estamos muy lejos de poder conseguirlo... Organizar una Final Four en Grecia supone movilizar a unos 3000 policías para cubrir el evento, muchas veces casi más que los propios aficionados... No hay mucho más que decir sobre esto...

Os espero a todos en Madrid... y ojalá volvamos a casa con una gran sonrisa...

** Kostas Vasileiadis es jugador del Bizkaia Bilbao Basket*



POWER ELECTRONICS VALENCIA



Por Alberto Chilet - Nostresport

El Power Electronics Valencia empezó la temporada con la condición de favorito para ser la alternativa a Barcelona, Madrid y Caja Laboral, y tan poco tardó en perderla como en recuperarla cuando ha estado bien dirigido. Con numerosos cambios motivados por las necesidades económicas del club, el proyecto valenciano para esta temporada ha tardado en asentarse, pero cuando lo ha hecho ha demostrado ser capaz de plantar cara a cualquier equipo.

Cuando se pierden las piezas clave, parece imposible completar un puzzle. Esa es la sensación que se tenía en Valencia con respecto a la nueva temporada antes de que esta diera comienzo. La marcha de Matt Nielsen, Kosta Perovic, Thomas Kelati y, sobre todo, Neven Spahija, condicionaban enormemente el rendimiento que podía dar una plantilla que también abandonaban Marko Marinovic, Florent Pietrus e Iván García. La directiva, con Vicente Solà a la cabeza y Toni Muedra como responsable deportivo, tuvo que intentar fichar jugadores que no bajaran el nivel, pero sin elevar el gasto. Llegaron Marc Fernández, Jeremy Richardson, Robertas Javtokas, avalado por su gran experiencia y su enorme potencial físico, James Augustine, que ya destacó en liga ACB con el Gran Canaria, y Omar Cook, todo un experto en encontrar espacios en ataque. Pero si hubo una incorporación que ilusionó a la afición fue la de Dusko Savanovic, ese jugador que rompió la defensa española en el mundial, ese polifacético hombre que enamoró en Sevilla.

Todo parecía encajar, pero se erró en lo más importante. Lo barato a veces no da la talla, y para tratar de consolidar el proyecto y conjuntar de nuevo un equipo por hacer, hacía falta ir a lo seguro. No fue así, y Manuel Hussein se hizo cargo del banquillo. Bajo su liderazgo y con un calendario que tampoco quiso ayudarlo, el equipo no funcionó como tal, y vivió una crisis que le llevó al borde del descenso. El Power corrigió y decidió

apostar más tarde por Svetislav Pesic, y el resultado no podía haber sido mejor. Con el técnico serbio, se ha rozado el milagro baloncestístico, y la plantilla ha encontrado la estabilidad.



- LA PLANTILLA -

La posición de base está bien cubierta esta temporada pese a un inicio poco alentador. El francés **Nando De Colo** empezó lastrado por una lesión que le mantuvo fuera de las pistas alrededor de un mes y el equipo lo echó muy en falta al principio. **José Simeón** también acusó el cambio y no mostró el nivel de la temporada pasada cuando dispuso de minutos. **Omar Cook** se vio por lo tanto en una situación complicada: asumir la creación del juego por completo, cargándose de minutos nada más debutar, y siendo criticado cada vez que las cosas no le salían bien.

Como todo en el Valencia Basket, lo de los bases se arregló con Pesic. La recuperación de De Colo, pese a que tardó en recuperar su nivel, coincidió con la madurez de Cook, que empezó a encontrar su hueco en el equipo, y hasta la actualidad, ambos se han complementado a la perfección.

Cook pone la inteligencia sobre la pista, sin prisas, el base americano con pasaporte montenegrino no arriesga un balón hasta que ve el espacio necesario para que llegue a las manos de un compañero. Sus brillantes asistencias, que alterna con algún que otro partido en el que se muestra muy acertado desde los 6.75, son esenciales para la mejora que ha vivido el equipo ofensivamente.



De Colo por su parte, es un espectáculo. El base francés desborda calidad, tiene un gran repertorio de movimientos asombrosos, es rápido y le sobra intensidad. Si bien asiste menos que su compañero, destaca por su buena mano en los tiros de dos, y por encontrar espacio para el tiro donde no lo hay.

Ambos son tan diferentes que con Pesic, verlos juntos en la pista no sorprende a nadie. De Colo se adapta bien a la posición de 2, y la falta de escoltas en el equipo ha motivado muy a menudo ese esquema en la pista. Además, pese a que Simeón no cuenta con la confianza de Pesic como para entrar definitivamente en la rotación del equipo, es el que mejor defiende y cada vez que sale a la pista eleva la intensidad del equipo.

- Claver y Rafa Martínez referencias ofensivas

Al escolta catalán, que ya destacaba la temporada pasada, se le ha unido el capitán valenciano **Víctor Claver**, que por fin parece haber encontrado la regularidad en el juego. Con Hussein ya tuvo actuaciones destacadas, y con Pesic sorprende el día que no rinde. El "9" ha mejorado espectacularmente su porcentaje desde el perímetro, y es habitual verle anotar desde esta posición dos o más veces por partido. En defensa taponar y se mueve con facilidad, y en ataque machaca el aro en cuanto tiene oportunidad. Rompe cinturas con facilidad y su polivalencia, le augura un gran futuro.

Rafa Martínez sigue en su línea. Ya fue uno de los más valorados de la ACB la temporada pasada, y mantiene el nivel. Su capacidad para adquirir responsabilidades cuando el partido se complica es admirable, su tiro de tres temible, y su velocidad y capacidad de penetración imparables. Además, sabe perfectamente cómo sacar faltas cuando el aro se hace pequeño. Su talento es incuestionable y se ha convertido en el líder del vestuario. Ambos lideran estadísticamente al equipo.

- El problema del 3 y la vuelta de Pietrus

Si hay un punto débil en el equipo es precisamente, el relevo de Claver y Martínez. **Marc Fernández** llegó a la disciplina taronja con la condición de seleccionable pero eso no le ha valido para contar con minutos. Siempre ha aprovechado sus segundos en pista, pero le falta nivel y experiencia en la ACB para poder ser un sustituto de garantías en la posición de alero.

El fichaje de **Jeremy Richardson** no ha sido mucho más satisfactorio, y Pesic no confía en él para dar descanso a Víctor. El escolta americano, que se enfrentó al Power la temporada pasada con el Aris de Salónica en la Eurocup, nunca ha conseguido adaptarse al 100%. Llegó tras no pasar el reconocimiento médico Kennedy Winston, y pese a que en algún partido ha sido clave con sus triples, no ha tenido suerte hasta el momento. Descolocado sobre el parqué y falto de agresividad, perdió protagonismo hasta sufrir una lesión que le borró del equipo.

El Power fichó a Justin Ray Giddens para cubrir su baja, pero el fichaje del escolta americano procedente del Prokom polaco fue error aún mayor. Tras tres semanas sin entrenar, Giddens no consiguió ponerse en forma a tiempo, y eso unido

a una dieta poco saludable le convirtieron en descarte antes incluso de debutar.

James Augustine, otra de las incorporaciones, necesitó varios meses para recuperarse de una grave lesión, y el equipo se vio cojo en la posición de 4, donde sólo se contaba con Dusko Savanovic. Por ello, Toni Muedra se decidió a traer a un viejo conocido, **Florent Pietrus**, que tras acabar contrato con el Caja Laboral estaba libre. El ala-pívot francés se unió pues al proyecto como temporero, y mes a mes se ha ido ganando su renovación hasta abril. Su dominio de las tareas defensivas y su capacidad de jugar como 3 ante la baja de Richardson le han valido convertirse en una pieza importante del equipo. Pese a todo, jugando Pietrus como alero el equipo pierde capacidad ofensiva, y Claver y Rafa Martínez se cargan de minutos, algo que puede pasar factura en la Copa.

- El juego interior, de los más potentes de la liga

En esta faceta del juego es donde ha encontrado el equipo la mayor seguridad. **Sergey Lishchuk** empezó la temporada con dudas y ha acabado siendo cada vez más valioso para Pesic. En los últimos partidos se ha sacado movimientos de la chistera que han sorprendido incluso al serbio, y parece además, haberle cogido el gusto a los 5 metros. Desde esta distancia, el ucraniano no falla, y se ha convertido en un recurso que utiliza mucho el equipo.

El otro pívot tampoco ha decepcionado. **Robertas Javtokas** ha hecho exactamente lo que se esperaba de él: es inamovible en defensa, gran reboteador, taponador y con un gancho mortífero bajo el aro rival. Su enorme potencial físico unido al de Lishchuk, hacen de ellos dos torres infranqueables para los rivales. El juego del lituano, eso sí, se ve lastrado por su escaso acierto desde la línea de personal.

Y si este fichaje ha salido bien, poco menos se puede decir del de **Dusko Savanovic**. Ya demostró sus cualidades con Hussein en ataque, pero con su compatriota Pesic en el banquillo además, ha mejorado en defensa y repartiendo juego. Tiene una buena mano para tirar de tres, dribla con facilidad, y su tiro a tablero es un seguro desde prácticamente cualquier posición. Ya ha decidido partidos, como hizo en la Fuente de San Luís contra el Olimpia Ljubiana, y es letal cuando tiene su día. Muy regular además en la estadística, se ha convertido en uno de los pilares del equipo.

James Augustine se ha unido a los tres mencionados hasta ahora en los últimos encuentros. El ala-pívot americano hace que su equipo pueda dominar la zona en defensa, y con él los rebotes, dejan de tener secretos para los valencianos. Tanto defensivamente como bajo el aro contrario, no hay rechace que se le escape. En el tiro aún debe mejorar, pero ya ha mostrado su buena mano desde media distancia alguna vez.



La solidez del juego interior es la clave de la estoica remontada, del gran rendimiento en Europa y de estar compitiendo por la Copa del Rey. Esto unido a la buena dirección de Cook y De Colo y al acierto de Claver y Martínez, hacen del Power Electronics Valencia uno de los equipos más equilibrados y peligrosos de la liga.

** Alberto Chilet es redactor de Nostresport*





ENTREVISTA A NANDO DE COLO



Por Alberto Chilet - Nostresport

Está siendo una temporada muy irregular Nando. De un inicio muy malo, se ha pasado a una racha espectacular...

Empezamos mal la temporada pero creo que eso ya es pasado. Cambiamos de entrenador y ahora el equipo está mucho mejor, con el nuevo técnico el juego de nuestro equipo ha mejorado muchísimo y tenemos que continuar así.

¿Tan grande es la diferencia entre Hussein y Pesic para que el equipo haya cambiado tanto?

No es tan grande, pero la diferencia es que él sabe cómo llevar este equipo. Pesic tiene mucha experiencia y conoce los detalles que hacen falta mejorar para llevar a un equipo a ser mejor. Y por eso la situación de ahora es mejor para todos.

Algún compañero tuyo me ha dicho que el problema que había con Hussein es que no entendíais lo que quería de vosotros...

Sí, exactamente. Creo que Pesic explica mejor lo que quiere de nosotros en la pista y lo que nosotros esperamos es esto. Con Manolo era diferente, a veces no sabíamos donde teníamos que colocarnos en el partido y ahora está claro para todo el mundo, ahora sabemos lo que hacemos en defensa; y en ataque, estamos mucho mejor.

¿Es tan duro Pesic en los entrenamientos como dicen?

Es entrenador ¿no? Hace su trabajo. A veces es más duro, a veces se para a explicar mejor o dedica más tiempo a hablar de alguna cosa, está muy bien jugar con él. Vemos muchos vídeos, hablamos muchísimo, somos agresivos en los entrenamientos, pero es lo que debemos hacer.

¿Dirías que es el mejor entrenador que has tenido nunca?

No sé, es difícil decir si es el mejor o no, he tenido muchos entrenadores y todos son buenos, tienen como es normal, puntos buenos y puntos malos. Lo que ha pasado con nosotros creo que ha sido cosa también del equipo. Teníamos una buena plantilla desde el principio de la temporada, y lo que necesitábamos era un entrenador que pudiese también mejorar este conjunto.



¿Ha cambiado mucho el equipo en la posición de base con la marcha de Marko (Marinovic) y la llegada de Omar (Cook)?

Sí, tenemos un equipo muy diferente este año, tenemos muchos jugadores. El año pasado

jugábamos 7 ó 8 jugadores, y este año somos 11 los que podemos disputar minutos, esto hace que sea difícil para todo el mundo, pero necesitamos mejorar entrenamiento tras entrenamiento, partido tras partido. Ahora estamos tres jugadores para la posición de base con Omar, Jose y conmigo, pero es un poco distinto. Podemos jugar con dos bases, con Omar y conmigo, con un solo base, hay distintas opciones.

Simeón no tiene tantas oportunidades con Pesic como las tenía con Spahija. ¿Qué tiene que hacer desde tu punto de vista para ganarse más minutos?

No lo sé, es un momento difícil para decirlo, porque tenemos un jugador de gran experiencia como Omar que puede jugar muchos partidos y muchos minutos, así que Jose ahora lo que tiene que hacer es mejorar su juego entrenando muy duro, eso es lo importante.



¿Cómo sentó al equipo el fin de la racha, la derrota en casa contra Estudiantes?

Sí, perdimos un partido, pero no podemos ganarlo todo, la temporada es difícil y muy larga. Ahora sabemos cómo hemos ganado muchos partidos, y también sabemos cómo hemos perdido uno, y lo importante es que nos centremos en mejorar eso. De todas formas ahora el equipo está con confianza, y tenemos que seguir así.

Suponía no ser cabeza de serie en la Copa, pero luego el sorteo ha sido bueno...

Sí, es bueno para nosotros, por supuesto es mucho mejor empezar la competición jugando contra el Blancos de Rueda Valladolid que contra Barcelona, Real Madrid o Vitoria, porque estos equipos ya saben cómo jugar en este tipo de competición.

Además se evita al Barcelona hasta la final...

Sí, bueno, no importa demasiado porque si quieres ganar la Copa del Rey tienes que jugar contra todo el mundo, así que tendremos que hacerlo bien y luego ya veremos.

La Copa es una competición distinta. Os lo jugáis todo en un partido. ¿Es inevitable ponerse un poco nervioso?

No es ponerse nervioso, pero sí que tienes que ser agresivo desde el principio porque es un único partido, puedes continuar o puedes irte a casa, por eso el equipo que más agresivo sea puede ganar. Todo es posible en esta competición.

Esperáis al Real Madrid en semifinales supongo...

Puede ser, ya veremos. Preferimos al Gran Canaria, pero de todas formas tenemos que jugar y ganar al Valladolid primero, y ya veremos que viene después.

¿Puede el Power Electronics ganar la Copa del Rey?

Claro, por supuesto que podemos. Como te he dicho, cualquier cosa es posible en la Copa del Rey. Cualquier equipo puede ganar esta competición. Tenemos que estar concentrados en nuestro juego, empezar bien la competición, y después puede suceder cualquier cosa, claro que es posible.

¿Cómo de importante puede llegar a ser el apoyo de la afición en Madrid?

Mucho, por supuesto. Es una de las cosas que más pueden ayudar al equipo. Ya sabes, tenemos el equipo, pero sin los aficionados no somos lo mismo, por eso estaría muy bien que viniese mucha gente a Madrid, sería una gran motivación para los jugadores.

Estando en liza en tres competiciones, ¿tiene tiempo el equipo para preparar la competición del K.O.?

Tenemos tiempo para preparar la Copa del Rey, para trabajar nuestro juego para ella. Hemos

estado concentrados en la ACB, los partidos del Top16 de la Euroliga, pero después ha habido tiempo de prepararse.

¿Cómo ves al equipo para afrontar también lo que resta de Euroliga?

Serán partidos difíciles, tenemos que estar preparados, jugar como hemos jugado en los dos últimos meses, con agresividad, y si lo hacemos así estaremos bien y haremos buenos partidos.

¿Han llegado a molestar o desconcentrar al equipo polémicas como la de Giddens? ¿Desde tu punto de vista estaba para jugar?

No han desconcentrado. Es algo normal. Nosotros no sabemos lo que pasa exactamente con Giddens o con la posible incorporación de algún otro jugador, simplemente tenemos nuestro equipo y tenemos que continuar con él, no miramos eso. Sobre él no sé si estaba en forma o no, no quiero hablar de eso ni concentrarme en este jugador. Tenemos muchos otros jugadores y tenemos que jugar con ellos, eso es todo.

Además se han multiplicado los rumores acerca de nuevas incorporaciones, del posible retorno de Kelati...

Tenemos un equipo muy completo, con varios jugadores en cada posición: tenemos dos bases, dos escoltas, dos jugadores en la posición de tres, Florent que va renovando mes a mes ayudando mucho al equipo... es una plantilla completa y tenemos que continuar con ella.

A nivel personal, ¿estás contento con tu juego esta temporada?

Bueno, la temporada no está acabada, así que sigo concentrado en lo que debo hacer y luego ya veremos. Por el momento estoy intentando mejorar algunos detalles de mi juego, solo eso.

Al principio tuviste problemas con las lesiones, ¿ya está todo olvidado?

Sí, es cierto, ahora estoy bien pero al principio de la temporada tenía dolor, y tuve que estar fuera alrededor de un mes, pero ya es pasado. Ahora estoy perfecto, intentando mejorar mi juego poco a poco, día tras día.

¿Estás contento en Valencia, o lo ves como un escalón más de cara a jugar en un equipo más grande en el futuro?

No lo sé, soy un chico al que le gusta vivir día a día, vivir el presente. Ahora en lo que pienso siempre es en el próximo enfrentamiento, en el partido que tenemos dentro de dos días, en la Euroliga, en la Copa... y lo que pase después no lo sé, solo vivo el momento.



La gente tiende a pensar que Nando De Colo es un chico muy tímido y algo serio... ¿Es así el verdadero Nando?

Bueno, la gente no me conoce, y es normal que opinen, pueden decir lo que quieran, pero hay que ir con cuidado porque puedes hacer daño opinando sin conocer a la persona, no puedo decir nada más, pero eso es importante. No me gusta hablar de mi vida privada, pero con el equipo estoy muy integrado, y salgo con ellos porque también es necesario y soy responsable cuando toca serlo.

La clave para la gran temporada del año pasado parecía ser la unión que había en el vestuario. ¿Eso ha cambiado?

Sí que fue la clave, y no creo que este año haya cambiado, es lo mismo, es igual. Tenemos un gran equipo, tenemos un gran compañerismo, y da igual que sea dentro o fuera de la pista y eso es lo que hace que hagamos las cosas bien. Estamos unidos, la relación es buena, podemos salir juntos incluso, y luego jugamos bien. Nos llevamos genial y esa es la clave para conseguir resultados.

** Alberto Chilet es redactor de Nostresport*





Por JORGE DÍEZ

En ocasiones, los padres pueden obligar a su retoño a tomar un determinado camino en la vida, incluso en contra de la voluntad de éste. Sin embargo, en otras no es necesario: el camino viene marcado en los genes y precedentes familiares. Es el caso de James Augustine, el ahora jugador de Power Electronics Valencia, quien tiene un historial deportivo en su árbol familiar que hace sonreír a sus progenitores al ver el camino escogido por su vástago.

Su padre fue jugador de football y su madre nadadora a nivel universitario, mientras que su tío Jerry Augustine jugó al béisbol con los Milwaukee Brewers de manera profesional durante los 70 y 80, siendo ahora el entrenador de la Universidad de Wisconsin-Milwaukee. ¿Y el baloncesto? El baloncesto lo pone él con su altura y amor al juego, que empezó a llamar la atención de todos en su año junior. Pero vayamos al inicio.

Su historia comienza en 1984 en Midlothian, su lugar de nacimiento. Un pequeño paraje de Illinois que abandonó para trasladarse a Mokena, donde acudiría a clase al Lincoln Way Central HS, instituto sin mucha tradición en baloncesto, pero con algo más de caché en football. Allí James no se conformó con uno, sino que practicó sus tres deportes favoritos de manera activa: hasta su año senior, donde se centró en el baloncesto, fue el pitcher del equipo de béisbol y el quarterback del de football bajo las directrices de su padre, disciplina en la que llegarían durante un par de años a las semifinales estatales.

En baloncesto, sin embargo, la cosa no fue tan bien a nivel colectivo, y es que Illinois es un estado que respira ambiente baloncestístico y James Augustine no era suficiente para parar a los equipos de Andre Iguodala o Dee Brown. Él se esforzaba y trabajaba al máximo, pero ni era una estrella ni se lo creía. Y lo que es peor, tampoco su entrenador lo creía. Tapado por unos chicos llamados Kevin Menard y Adam White, de los que

poco más se supo, no recibía toda la atención que sus condiciones le permitían. Con la humildad por bandera, dejaba hasta el último esfuerzo en todos los deportes que practicaba y de esa manera se fue haciendo un nombre en Illinois y consiguió hacerse con el mando del equipo. Nadie se lo regaló, lo ganó a fuerza de gotas de sudor cayendo sobre la pista del gimnasio en el que entrenaba con su padre, antes del entrenamiento oficial de football.



En su temporada junior el Lincoln Way Central era considerado uno de los mejores de Illinois, sin embargo una lesión le tuvo apartado del equipo los primeros 7 partidos (1-6) y el equipo aunque mejoró con su vuelta (14-13) no pudo pasar de segunda ronda. Con todo, Augustine ya se había hecho con el liderazgo, lo que le sirvió para acudir al Adidas ABCD Camp, donde impresionó con su juego y fue elegido uno de los mejores jugadores. Los focos nacionales también se fijaron tenuemente en él, lo que le supuso entrar en todas las listas de los mejores 75 jugadores de instituto de su edad.

Todo ello lo reforzó en su participación en el circuito AAU con el equipo representativo de Illinois, en el que también estaba Dee Brown,

futuro compañero suyo en la universidad. De hecho su reclutamiento para los Fightin Illini tiene mucho que ver con el pequeño base. Fue en un torneo en Orlando, donde Augustine se batió en la pintura ante Shelden Williams y Mario Boggan, ambos grandes proyectos en aquel momento, solidificando así su posición.

Con su fama ascendiendo, cinco eran las universidades que estaban más interesadas en reclutarle: Illinois, Purdue, Notre Dame, Wake Forest y Ohio State. Universidades de gran prestigio, pero fue Brown quien le convenció para que fuese con él a Illinois, y la presencia de Bill Self como entrenador hizo el resto. Augustine jugaría en los Fightin Illini a partir del verano de 2002.



Con su beca para Illinois bajo el brazo, sólo quedaba intentar guiar a Lincoln a lo más alto de Illinois y demostrar a todos que él sí era uno de los mejores jugadores del estado. Esa temporada firmó 18 puntos 10,6 rebotes y 4 tapones que llevaron a su equipo a una marca de 25-5 y a la fase final de su región, en la que fueron derrotados. Augustine acabó la temporada en una decimoséptima plaza en la votación del Mr. Basketball (que ganó Dee Brown sobre Iguodala) de Illinois. Otra vez tras las sombras, otra vez tendría que demostrar en su nuevo destino, la universidad, que él sí era un jugador de primer nivel.

A Illinois llegó como miembro de una gran generación, que incluía a Dee Brown y Deron Williams (Jazz), y desde el principio logró hacerse un hueco en la rotación, a pesar de la presencia de Brian Cook como estrella del equipo. Aquel equipo de su temporada freshman completaría un buen

año que les llevaría a segunda ronda del Madness, un pequeño paso atrás para un equipo que venía de Elite Eight y Sweet Sixteen los dos últimos años. Pero una noticia más importante tuvo lugar: Bill Self abandonaba Illinois, seducido por una oferta de Kansas, y los Fightin Illini contrataron a Bruce Weber, que aún sigue en la institución, procedente de Southern Illinois.

Además, la buena labor de Augie, como le llamaban en Illinois, había resaltado tanto que fue invitado a los Trials de USA Basketball para hacerse con un puesto en el equipo cara al Mundial junior de 2003, llegando hasta la selección final. En última instancia no pasó el corte y aquel equipo con sus compañeros Brown y Williams cayó en cuartos de final ante la Australia de Bogut y Aleks Maric.

En su segunda campaña, con su experiencia al máximo nivel, con Weber en el banco y sin Cook en el campo, Augustine se asentó como titular en el juego interior de un quinteto que pasará a la historia de Illinois como uno de los mejores que han tenido: Dee Brown, Deron Williams, Luther Head, Roger Powell Jr. y James Augustine. Sus minutos y su aportación crecieron en un equipo que esta vez llegó a Sweet Sixteen como anticipo de lo que les quedaba por lograr. Él fue elegido Honorable Mention en los quintetos de la Big Ten, y parte del quinteto ideal de estudiantes-atletas, un aspecto que siempre supo compaginar.

Pero quedaba lo mejor, el quinteto al completo de la anterior campaña volvió para la temporada junior de Augustine, y tuvieron la mejor temporada que se recuerda en Illinois. Con una marca final de 37-2 solo sucumbieron ante Ohio State, ya en marzo y por un solo punto, y ante North Carolina en la final de la NCAA, fase que alcanzaban por primera vez en su historia.

Una temporada fantástica a la que también sumaron el torneo de liga regular y de play off de la Big Ten, torneo donde Augustine fue MVP, y que es recordada como la temporada casi perfecta en los anales de los Fightin Illini. Y él, James Augustine, seguía en la sombra del conjunto, pero una sombra agradable, pues ya no era una sombra que le infravaloraba, sino que estaba en un conjunto donde el talento de Deron Williams, Dee Brown y Luther Head brillaba con luz propia y él tenía la misión de ser su guardaespaldas. Silencioso, discreto, pero efectivo en el trabajo sucio. Tanto que fue elegido para el tercer quinteto de la Big Ten, creciendo poco a poco desde su año freshman. Como siempre a base de trabajo,

discreción y baloncesto. La única espina de aquella temporada fue esa final ante North Carolina en la que apenas pudo participar 9 minutos por problemas de faltas, y cuya presencia activa bien pudiera haber cambiado el rumbo de la historia.

Sin embargo, en la NCAA una temporada de éxitos suele traer consecuencias negativas en forma de bajas para los equipos, y así fue. Tanto Head como Powell eran senior, abandonando así el equipo, mientras Deron Williams decidió presentarse al Draft, pues su lugar ya estaba en la NBA. Sólo Dee Brown y James Augustine se quedaron para la campaña siguiente, lo que daba a Augie una oportunidad de brillar con luz propia. Él sería el escudero y protector de su compañero Dee Brown.

Así fue, pero Illinois había quedado herida con tantas bajas y no pudieron ser tan competitivos como la temporada anterior cayendo en segunda ronda del torneo final. A cambio, la importancia de Augustine había hecho crecer sus minutos y sus tiros, ganando aún más reconocimiento en los círculos universitarios y de cara al draft. No fueron pocos sus logros aquel año, pues aparte de co-capitán del equipo, fue seleccionado como integrante del quinteto ideal de la Big Ten por los entrenadores y del segundo quinteto por los medios de comunicación. Pero sobre todo, grabó a fuego su nombre en los anales de la historia de Illinois: jugador con más partidos (137, junto a Brown), jugador con más victorias (114, también con Dee Brown), segundo con más titularidades (134), mejor porcentaje de tiro, decimoséptimo anotador, máximo reboteador (más de 1.000 rebotes), cuarto máximo taponador...



En definitiva, Augie dejó una gran huella en la familia de los Fightin Illini, lo que le valió para ser seleccionado por Orlando Magic en el Draft 2006. Fue el número 41, ya en segunda ronda, e incluso logró hacerse con un hueco en la plantilla del conjunto. Sin embargo, su participación NBA en su temporada de rookie se limitó a 8 minutos, demasiado poco incluso para alguien acostumbrado a vivir en la sombra.

Pero siguió allí, luchando por su sueño, un sueño que se volvió a quebrar en su temporada sophomore con una mejoría inapreciable. 149 minutos en 25 partidos y 2 minutos de playoff fue todo su bagaje, además de algunos partidos en la NBDL. Cansado ya de las sombras, después de haber saboreado la luz en Illinois, decidió dar un cambio de timón a su carrera y poner rumbo a Europa.

El destino lo marcó Himar Ojeda convenciéndole para desembarcar en Gran Canaria, un lugar donde tendría su propia cuota de protagonismo. Cuota que se ganó en los dos años allí, en los que siguió creciendo, siendo miembro del segundo quinteto de la Eurocup la campaña pasada.



El siguiente escalón a ascender vino este verano, cuando un equipo de Euroliga como el Power Electronics Valencia se fijó en él para su proyecto. En Valencia, a pesar de que comenzó la temporada lesionado perdiéndose los primeros meses de competición, sabían lo que podía dar de sí contar con él y le mantuvieron la confianza, que el jugador correspondió sin cobrar hasta no volver a las canchas. Una muestra de que el amor al baloncesto y el esfuerzo es lo que guía a este particular luchador de las zonas, que ahora vuelve al peinado que lucía en Illinois, y ha dejado atrás los rizos.

Quizá sea una forma de salir de las sombras, entre ellas la de la lesión. Esas sombras que nunca han podido con él, pero que de momento le han impedido rendir al 100% en Valencia. La Copa puede ser el bálsamo que consiga hacerle volver a la luz, con el recuerdo de su MVP en una competición muy similar como es el Torneo Big Ten. No será fácil, pero nada lo es cuando vives en la sombra...



La Copa, ansiada competición

Que la Copa del Rey es la mejor competición de baloncesto que se realiza en cuatro días en Europa (con permiso de la Final Four) no es ninguna novedad. Que todos los equipos la quieren jugar, tampoco. Todos los que la disputan la pueden ganar, a diferencia de la Liga, en donde cada equipo lucha por un objetivo concreto (la salvación, jugar el play off, ganar el título)... pero en la Copa del Rey todo es posible.

Mi relación de amor con esta competición nació sin duda en el año 1998, donde por primera vez mi equipo, el Pamesa Valencia, llegaba a una fase final. Ese año la sede era Valladolid, y llegábamos como últimos clasificados y con toda la intención de pasárnoslo bien, disfrutar de la clasificación y competir. La verdad es que no confiábamos mucho en pasar más allá de cuartos, porque nuestro rival era el todopoderoso TAU, que venía con una racha de 15 partidos sin perder en la ACB y no dábamos un duro por nosotros. Pero aquí empecé a darme cuenta de lo magnífica y curiosa que es esta competición; ganamos contra pronóstico y nos metimos en semis como quien no quiere la cosa.



Nuestro siguiente rival era el Fórum Valladolid, anfitrión, que después de deshacerse del Madrid se colaba también en semis. "Hasta aquí hemos llegado", pensé, porque jugaban en casa con el

apoyo de su afición, tenían un gran equipo, nosotros sin el lesionado Reggie Fox... Pero la Copa nos volvió a sorprender y después de jugar un gran partido nos metimos en la gran final.

Disputamos la final contra el Joventut de Alfred Julbe, Tanoka Beard, André Turner, Andy Toolson, Espinosa, Sanmartín... Por primera vez en la historia del club nos metíamos una final por un título; no éramos los favoritos pero sabíamos que era nuestra oportunidad y jugamos dándolo todo... llevándonos la victoria. La Copa del Rey ya tenía ganador, el Pamesa Valencia, que no salía en las quinielas y que acabó ganando un merecido título.



Me di cuenta entonces de que la Copa no es para el favorito sino para quien llega más en forma y más disfruta jugando esos 4 días. Hay un equipo este año que me recuerda mucho a nosotros, el Blancos de Rueda; jugará sin presión, disfrutando de la Copa y eso les hace muy peligrosos.

En años sucesivos he jugado muchas más fases finales, compitiendo por dos títulos en Vitoria ante Estudiantes (2000) y en Madrid ante el TAU (2006), pero las sensaciones ya no eran las mismas: mayor presión por ganar y mayor exigencia.

El año pasado en Bilbao tuve la oportunidad de disfrutar de la Copa desde el punto de vista del aficionado y me sorprendió todavía más el ambiente. Se vive y se respira BALONCESTO

durante esos días en la ciudad, las aficiones son increíbles y en cada rincón hay algo de basket.

Este año en Madrid disfrutaremos de una gran Copa. Los favoritos sin duda son Real Madrid y Barcelona, que están últimamente un peldaño por encima del resto, pero esto es baloncesto y puede pasar cualquier cosa. Del resto de participantes hay que destacar al Blancos de Rueda, que no tiene nada que perder y mucho que ganar, a mi Power Electronics Valencia porque vamos lanzados y esperamos llegar en la misma dinámica ganadora, al Caja Laboral (a Dusko siempre se la da muy bien este torneo). Y Joventut, Canarias y Bilbao tendrán la oportunidad de demostrar por qué la Copa es un torneo diferente a todos.

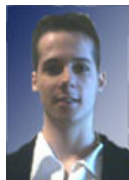


La Copa del Rey está pensada para que disfrutemos todo el mundo del baloncesto durante 4 días, desde los jugadores hasta los periodistas y aficionados. Suerte y que gane el mejor (o no...)

** Víctor Luengo ha sido campeón de Copa con el Valencia Basket (1998) y es actualmente Director de Relaciones Externas del club*



DKV JOVENTUT



por XAVIER GARCÍA

El DKV Joventut afrontará la LXXV Edición de la Copa del Rey ante el rival más temible y actual líder de la liga ACB, el Regal FC Barcelona, en cuartos de final. Con la ausencia del lesionado Carl English, todas las ilusiones estarán puestas en la inagotable cantera verdinegra. ¿Conseguirán los jóvenes jugadores formados en Badalona tumbar al mismísimo campeón de la Euroliga?

El que se proclamara vencedor de la Copa tres temporadas atrás, llega en esta ocasión en diferentes circunstancias, pero también con las ilusiones renovadas. El aterrizaje en el banquillo de Pepu Hernández, junto a las incorporaciones de jugadores tan importantes como Will McDonald, Quinton Hosley o Jordi Trias, los cuales se han reencontrado con su mejor baloncesto, hacen del conjunto badalonés un equipo que puede ser peligroso ante cualquier rival.

Sin embargo, el hecho de haber tenido que depender más de los jóvenes de lo que estaba previsto inicialmente, a raíz de las lesiones de Carl English y Henk Norel, hacen al DKV Joventut el equipo, quizás, más frágil de toda la competición. Un despiste de unos minutos ante un equipo de la talla del Regal FC Barcelona se puede pagar muy caro.

A estas alturas de la liga ACB, el conjunto verdinegro ha demostrado tener muchos problemas ante el Cajasol en Badalona con la ausencia de English. Sin embargo, lo que parecía el principio de un bache tuvo respuesta hace pocas jornadas en Menorca, donde los badaloneses se impusieron con contundencia al conjunto balear para disipar cualquier duda de que pueden ser tan o más peligrosos con la baja del escolta canadiense.

La mayor consistencia a nivel colectivo, la mayor confianza de un jugador de carácter como David

Jelinek, el poderío bajo los tableros de Jordi Trias... son sólo algunos de los ingredientes que hacen del DKV Joventut uno de los rivales menos apetecibles para los cabezas de serie.

- ELEMENTOS A FAVOR -

Pepu Hernández: El DKV Joventut cuenta en sus filas con uno de entrenadores más valorados de la liga. El peso de Pepu Hernández en este equipo es comparable al de Aíto García Reneses poco tiempo atrás. Pepu se reencuentra, además, con la filosofía en la que siempre ha creído, el mismo modo de trabajo que pudo llevar a cabo en el Estudiantes se lo encuentra de nuevo en el Joventut, donde puede encontrar valiosos jóvenes canteranos y darles importantes oportunidades.



Juego en equipo: Tras la lesión de Carl English, no hay un referente anotador en el equipo. Esta carencia es suplida en el conjunto verdinegro con un gran equilibrio de juego interior y exterior, y

una mayor consistencia en el concepto de juego colectivo.

Balance ante el Barça: Aunque el rival sea el actual líder de la liga ACB y campeón de Europa, el DKV Joventut encarará la Copa del Rey con el optimismo que supone saber que cuentan, a día de hoy, con 5 victorias ante el Regal FC Barcelona en la historia de la Copa del Rey, por sólo 2 victorias azulgrana.



- ELEMENTOS A FAVOR -

Regal FC Barcelona: El principal obstáculo que va a tener el DKV Joventut es su primer rival en la competición. El conjunto barcelonés, jugando al 100% de sus posibilidades, es un equipo prácticamente imbatible a nivel continental, y el DKV Joventut tendrá que jugar un partido casi perfecto si quiere optar a la victoria.

Ausencia de líder: tras la lesión de Carl English - junto a la de Henk Norel-, el conjunto de Pepu Hernández no tendrá un claro referente a nivel ofensivo en el que confiar para jugarse los balones calientes en los momentos más delicados. Se producirán triples de Quinton Hosley, David Jelinek asumirá responsabilidades, Russell Robinson no se lo pensará dos veces a la hora de tirar de tres, jugarán balones interiores para Will McDonald y Jordi Triás... Pero ese plus que da el hecho de tener

un referente ofensivo se puede echar en falta en algunos momentos de la competición.

Juventud: El Joventut contará, probablemente, con la plantilla más joven en promedio de edad en la Copa del Rey. Ese aspecto puede convertirse en contraproducente cuando se jueguen los balones decisivos y tengan enfrente a un equipo repleto de jugadores acostumbrados a ganar títulos.

- LA ESTRELLA: JORDI TRÍAS -

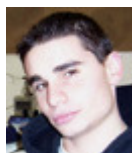
Con la lesión de Carl English y la relativa inexperiencia general de la plantilla en Copa del Rey, Jordi Triás debe ser la estrella silenciosa, ese jugador capaz de capturar una decena de rebotes y de anotar canastas importantes en momentos difíciles.

Aunque Will McDonald tal vez pueda considerarse la estrella del equipo tras la lesión de Carl English y el "nuevo líder", el MVP de la Copa del Rey 2007 Jordi Triás debe convertirse en ese jugador capaz de sumar desde todas las facetas, y eso sus compañeros lo han de saber y buscarlo con frecuencia.



- EL TAPADO: DAVID JELINEK -

El checo David Jelinek, pese a su juventud, posee un carácter que lo hace un jugador único. Con minutos, además, ya ha demostrado en Menorca que puede ser auténticamente letal. Tras la lesión de Carl English, David Jelinek va a mostrar todo su desparpajo y todo su carisma dentro de la pista, y no se va a esconder en ningún momento.



Por JORGE DÍEZ

New York, New York es una de las canciones que hizo famosa Frank Sinatra, aunque la versión original no fuera suya sino de la película homónima de Scorsese. La letra comienza: *"Start spreading the news, I'm leaving today. I want to be a part of it, New York, New York..."*

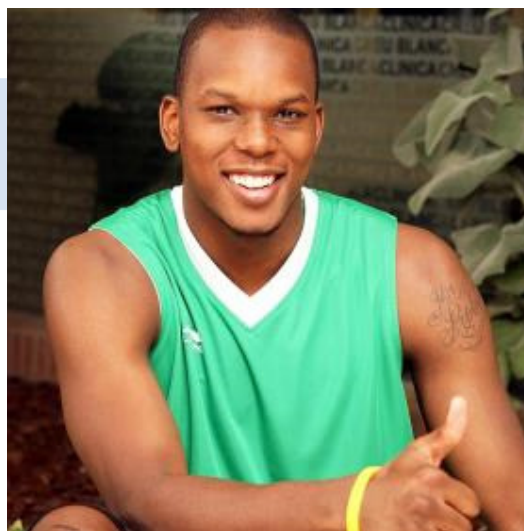
Y es que Nueva York tiene algo especial, una ciudad que encandila a todo el mundo, y que en muchas ocasiones supone una especie de Meca del mundo occidental, amén de la del baloncesto. Sin embargo, si naces allí, el sentimiento es aún más fuerte, y sobre todo diferente. New York es tu hogar, con todo lo que esto implica. Y si Sinatra cantaba a un mundo de esperanzas llegando a la gran ciudad, es contrario el sentimiento, de hondo dolor, cuando la tienes que abandonar para crecer en tu vida profesional (*"If I can make it there, I'll make anywhere"*), tras años y años forjando tu baloncesto y gastando tus zapatillas en su cemento. Es lo que le ocurre a Russell Robinson, un genuino producto neoyorquino, hijo de su ciudad y confeso amante de la misma, que por diversas circunstancias de la vida se ha separado de ella, para acabar volviendo siempre a sus canchas.

Robinson nació en Harlem y se crió en el Bronx, en un entorno en el que tantas veces el baloncesto ha sido una vía de escape a los problemas de la calle. Cuando sólo tenía 9 años sus padres se divorciaron, y el pequeño Russell tuvo que seguir a su padre a través de Texas y North Carolina en sus destinos militares, pues el cabeza de familia, también llamado Russell, pensó que le vendría salir de la ciudad, entre otras razones, por el asma que padecía. Un asma que dejó de sufrir, y que posibilitó que volviese a la ciudad que tanto echaba de menos. Esta vez al Bronx, donde tanto su madre como su padre se instalaron.

Y allí creció baloncestísticamente Russell, entre las pistas de cemento donde el respeto se gana a base

de puntos, donde el hierro del aro es el único que dispara su justicia divina: dentro o fuera.

Ya en edad de instituto, Russell acudió al Rice HS del que han salido grandes jugadores como Felipe Lopez, Kemba Walker o Andre Barrett, el pequeño jugador que fracasó estrepitosamente en el Barcelona. Desde el principio, fue uno de los jugadores referentes del instituto, llamando la atención de la siempre especulativa prensa neoyorquina. De hecho, él y Sebastian Telfair eran los dos únicos freshman (jugadores de primer año) de Nueva York titulares en sus equipos.



En aquella época él llevaba el 23 (*"I want to wake up in a city that never sleeps, and find I'm a number one, top of the list"*), y era conocido en Nueva York como uno de los mejores anotadores de toda la ciudad, temido y respetado por sus puntos y su afán competitivo, curiosamente un aspecto radicalmente distinto a lo que le hizo conocido en la NCAA, el mismo afán competitivo pero aplicado a la defensa. El hambre de baloncesto era tal, que como todos los jóvenes talentos del país, jugaba en el circuito AAU durante los veranos. Su equipo eran los míticos New York Gauchos, con más de 40 años de

historia, y que habían contado con Chris Mullin, Jamal Mashburn, Mark Jackson, Kenny Anderson, Stephon Marbury o Pearl Washington en sus filas.

El nexa de ambos conjuntos era el mismo: Maurice Hicks, entrenador del Instituto Rice, al que llevó a ganar 5 campeonatos estatales antes de unirse al staff técnico de la Universidad de St. John's, y director de los Gauchos. Una importante influencia para Robinson, y un gran dúo que conquistó tanto el campeonato estatal en 2002 con Rice HS como 3 torneos veraniegos con los Gauchos en el Circuito AAU. En los Gauchos compartió cancha con Sundiata Gaines y Ronald Ramon, pero eso no le impidió ser la estrella del conjunto. Por ejemplo con el tiro que dio a su conjunto el Peach Jam de 2003 sobre el equipo de Al Jefferson y que acabó con él como MVP.

En definitiva, 4 años llenos de gloria deportiva, de atención de la prensa preocupada por sacar la siguiente perla neoyorquina a la luz, y de reconocimiento por parte de revistas y rankings de instituto. Considerado siempre un base-escolta, con un juego completo en ambos lados de la cancha, era señalado como uno de los mejores jugadores de su generación de todo el país y, como no podía ser de otra forma, había llamado la atención de muchas de las principales universidades.



En el verano entre su año junior y senior de instituto visitó universidades como Kansas, Kentucky, Connecticut o Georgia Tech, e incluso la cercana St. John's jugando la baza del espíritu neoyorquino intentó reclutarle, pero había tomado una decisión. Una dura decisión: abandonar Nueva York.

Quería conocer otros lugares y progresar baloncestísticamente en un gran equipo (*"Top of the list, King of the hill, a number one"*), y quizá ninguna universidad lo suficientemente cercana a Nueva York se lo podía ofrecer. Así que eligió a la Kansas de Bill Self, uno de los mejores programas del país, donde llegó junto al ruso Sasha Kaun o al ahora jugador de los Kings Darnell Jackson.

Pero aún quedaba un año para llegar a Lawrence, y tuvo la oportunidad de saborear su último año en Nueva York con el reconocimiento de todos, incluido el acudir al McDonald's All American y su inclusión en el quinteto ideal de la ciudad, aunque Sebastian Telfair le apartó del Mr. Basketball del estado.

Una vez en Kansas los inicios fueron duros: apenas disputó 10 minutos por partido en un conjunto que contaba con Aaron Miles, Keith Langford y J.R.Giddens, pero en el que durante el inicio de campaña había sido un reserva sólido desde el banco, para acabar al final de temporada sin apenas ser utilizado. Fuera de la cancha las cosas no iban mucho mejor, la morriña de Nueva York le embargaba a pesar de haber llevado hasta Lawrence gran parte de sus trofeos y fotografías, de haber llevado un pedacito de su Nueva York con él. Peor fue la noticia de que su compañero de habitación y principal apoyo en el equipo, el también freshman Alex Galindo, del área de New Jersey, pidió el transfer para marcharse a Florida International.

Muchos pensaron que Russell también pediría el transfer, que iría a una universidad cercana a Nueva York, pero hizo todo lo contrario. No quería ser recordado como un cobarde, necesitaba demostrarse a él mismo y a su familia que estaba preparado para ese nivel competitivo (*"These little town blues, are melting away. I'll make a brand new start of it."*), así que se dedicó a trabajar en su cuerpo y en su baloncesto para su temporada sophomore. Un sacrificio agradable cuando amas tanto el baloncesto. Y el esfuerzo en muchas ocasiones, por desgracia no en todas, tiene su recompensa. En el caso de Russell, la tuvo. Sin Miles, Langford ni Giddens en el equipo, Robinson pudo formar junto a Mario Chalmers uno de los mejores, sino el mejor, backcourt defensivo del país. En aquel conjunto jugaba también el ahora integrante de la plantilla de Autocid Ford Burgos, Micah Downs.

A pesar de que en lo personal la situación mejoró, en lo colectivo no fue tan bien. Si el año anterior habían caído en primera ronda ante Bucknell, en el

2006 sufrieron la misma humillación, cayendo ante Bradley. Dos universidades menores y con seeds muy lejanos a los de Kansas. Al menos ese año habían ganado el torneo de su conferencia, la Big 12, y Russell Robinson se había ganado el reconocimiento de todos con su tenacidad defensiva que le valió un lugar en el quinteto defensivo de la Big 12, y una honorable mención al elegir los quintetos ideales. Su papel de anotador en el instituto se había convertido en un rol de stopper en Kansas, pero Robinson se supo adaptar a la nueva situación y ganarse el respeto de todos. Nueva York no estaba allí, pero él era Nueva York, y supo como honrarla.

El rol que se había ganado esa temporada, ya no lo perdió, y en su temporada junior logró de nuevo entrar en los quintetos defensivos, pero ganó un premio aún mejor. Un premio que votan sus propios compañeros en Kansas: el Danny Manning Mr. Jayhawk, un premio a su labor, pero también a su integración en el equipo. Muy lejanos quedaban ya los días de su primera temporada en los que se refugiaba en sí mismo y en sus recuerdos de Nueva York.

El equipo también funcionó, y no solo conquistó la Big 12, sino que esta vez logró avanzar hasta las últimas rondas del Madness, Elite Eight, donde sucumbieron ante UCLA.



Russell decidió permanecer en Kansas un año más para graduarse, así como varios de sus compañeros, y eso les trajo réditos. En una nueva temporada en la que Robinson tuvo su papel fundamental, a pesar de la irrupción del pequeñín Sherron Collins, los Jayhawks lograron volver a alzar el título NCAA ante la Memphis de Derrick Rose y Douglas Roberts. En una Final Four sorpresiva, por contar con los cuatro número 1 de cada región, Kansas parecía el equipo más débil, sin embargo los Jayhawks son un equipo al que se

le da mejor ir de tapado que de favorito, y lograron alzar el trofeo. Una despedida del mundo universitario muy dulce, a la que Robinson había unido los premios habituales: campeones de la Big 12 por tercer año consecutivo y miembro de los quintetos defensivos, también por tercer año.



Había llegado el momento de tomar una decisión: en una mano tenía el trofeo NCAA y en la otra su diploma de graduado. ¿qué hacer con su vida? Robinson había hecho una gran labor NCAA, pero la NBA quedaba algo lejana y su entorno le veía como entrenador, pero aún era pronto. A pesar de tener una oportunidad con Houston Rockets, donde fue cortado, no logró hacerse hueco en la Liga, y como tantos otros jugadores puso rumbo a Turquía para disputar la temporada 2008-09. Allí formó parte del Erdemin Zonguldak, pero aquello no funcionaba y decidió volver en octubre a USA para jugar en la NBDL buscando un contrato en la NBA. Quién sabe si en su amada Nueva York.

En la NBDL jugó en los Reno Bighorns hasta final de temporada, para pasar después a los Maine Red Claws, donde llamó la atención de algunas franquicias NBA que le permitieron disputar con ellas las Summer League. Pero de nuevo, no logró pasar el corte. Y allí estaba esperando el Joventut de Badalona, con una oferta para traer a la ACB a un amante del baloncesto que trata de abrirse camino lejos de su amada Nueva York. A pesar de su gran labor en España, su objetivo es único: encontrar el camino de vuelta a Nueva York. La Copa del Rey puede ser un buen escaparate para lograrlo, pero lo consiga o no, en ello dejará el mismo sudor y las mismas zapatillas que pulía en el cemento del Bronx cuando solo era un chaval.

"New York, New York..."



Llegar a la Copa del Rey

Escribir sobre la Copa del Rey genera cierto reparo en quién busca no repetirse. Pero obliga a hacerlo: es una de las competiciones, y también su formato, que genera un mayor consenso en cuanto a su vigencia y su calidad. Llegan los mejores equipos después de media competición de liga para medir su momento de juego. Los equipos más 'nuevos' (que reciben menos herencia del año anterior) han tenido algún tiempo para irse acercando a un buen nivel de juego y ya pueden ser competitivos con los ya consolidados.

Es muy diferente llegar a la Copa del Rey sintiendo la obligación de ganar que sólo la obligación de hacerlo bien. Es precisamente la mayor ventaja de estos últimos y la sensación que genera mayores sorpresas en la competición. Me hubiera gustado tener el nivel para jugar una Copa; jugar con el sistema de 'ganar o morir' hace diferentes las condiciones para el juego. Es un aspecto más a desarrollar en el empuje de jugadores jóvenes hacia el alto nivel. Muchas veces se comparte hotel, restaurante, se palpa el contraste entre el compañerismo y la distancia, el peso de lo ya vivido pero lo principal es el hecho de jugar sin red que ayuda a separar los que realmente valen para esto y los que serán meros acompañantes. Muchos han dado pasos significativos en este torneo de 4 días y les ha ayudado en su consolidación.

Como entrenador es una competición muy estimulante. Proponer y descartar continuas opciones que pasan por tu cabeza y que debes encajar. Cada vez más importante también el mensaje público, todo lo dicho se magnifica y tarda poco en generar efectos no siempre controlados. He tenido la suerte de jugar semifinales y finales con mis equipos pero nunca con la presión de ser favorito previamente. Aunque les suene extraño (pues mi discurso fue más beligerante que de pausa), admiro a los

entrenadores que encaran este torneo con la presión de ser favoritos; su tarea es más compleja aunque tienen más a mano algo muy necesario para seguir en la Copa: ganar sin jugar bien.



Aparecen en la Copa también los mejores árbitros, se comparte y analiza más todo y se consolidan personas o generaciones... El baloncesto FIBA hace años que tiene un poco desballestado el equilibrio defensa-ataque, la reducción del tiempo de posesión no vino acompañada de limitaciones a las posiciones defensivas como tienen en la NBA y esto (y otros aspectos en los que no me entretengo) genera un deporte menos televisivo y más para ser visto en directo. Confío mucho en Alberto G. Chápuli, hemos trabajado juntos y sé que le gusta mucho el buen básquet. Pero es difícil ser árbitro y convivir con la paradoja: "si pito estricto y bien incremento la velocidad del juego durante un rato pero los últimos minutos del cuarto son una sucesión de tiros libres y la gente cambia de canal"... Chungo.

Les pido comprendan que, una vez más, no asista al torneo. Prometo estar en el próximo. Salud.

** Alfred Julbe ha sido campeón de la Copa del Rey con el Joventut de Badalona (1997)*



¡¡Vuelve la magia!!

En muchas ocasiones he mencionado el porqué de que cada Copa del Rey sea tan especial. Los momentos únicos e irrepetibles que se viven en la cancha, cada mirada cómplice de los aficionados entregando su mejor gesto a cada uno de sus equipos, las lágrimas de alegría y emoción cada vez que se alza el esperada trofeo, y el orgullo y satisfacción que sentimos todos los que aportamos nuestro pequeño granito de arena para que cada año la cita más importante del Baloncesto español sea todo un éxito y perdure en la memoria de todos nosotros.

Una huella inolvidable...

Con ésta ya serán sido 6 Copas del Rey que Dream Cheers hemos tenido el orgullo de vivir, cada una de ellas con su magia particular y con sus inolvidables recuerdos., pero sin duda alguna la pasada Copa del Rey 2010 nos dejó una huella inolvidable .. una profunda emoción y un gran orgullo cada vez que recordamos el día en que la afición pidió el MVP a nuestro equipo, MVP a Dream Cheers!



En esta ocasión no sólo nos unió la pasión por el baloncesto, sino el reconocimiento a todo un duro trabajo y enorme esfuerzo que nuestro equipo realiza cada año, y día a día para dar el máximo posible en esta esperada cita y a la que tanto cariño le tenemos.

Siempre hablamos de que nuestras aficiones son todo un ejemplo a seguir, ya que bien gane o pierda su equipo siguen ahí apoyándoles hasta el último segundo del partido, a la vez que siguen disfrutando del juego del resto de los equipos. En esta ocasión debemos además agradecerles el gran gesto que muchos de ellos tuvieron con nuestro equipo, el cual llegó a emocionarnos de forma única e inolvidable....



Nos llevamos el mejor de los recuerdos para casa: EL RECONOCIMIENTO Y CARIÑO DE LA AFICIÓN. Y realmente nos marchamos para casa con la ilusión de haber vivido algo histórico.

Una gran familia...

Después de todos estos años sólo nos queda agradecer la confianza depositada en nosotras edición tras edición a la ACB, que nos cuida y mima

hasta el más mínimo detalle para que nuestra estancia en cada Copa sea lo más placentera posible. Son una gran familia, y nosotras ya nos sentimos parte de ella y por ello esta Copa volveremos a sorprenderos , a daros lo mejor de nuestro equipo. Ésta será nuestra mejor forma de agradecer tanto a ellos como a toda la afición todo su cariño y confianza.



Hemos trabajado duro y de forma especial para que este año volváis a sentirnos orgullosos de que nuestro equipo represente esta Copa del Rey, ¡que sin duda confiamos en que volverá a ser mágica! Esperamos poder volver a casa con la satisfacción de haber llegado una vez más a vuestros corazones y sintiéndonos orgullosas por haber formado parte importante de esta gran cita de nuestro baloncesto... Preparaos para esta Copa, nosotras os podemos asegurar que lo hemos hecho!!



¡¡GRACIAS POR VUESTRO APOYO Y CARIÑO!!
Nos vemos en la cancha...

Eva Martínez
Team Manager Dream Cheers.
(Cheerleaders Oficiales ACB)
www.dreamcheers.com



Por **LUCAS HUERTA ZÚMEL**

En la ACB ya nadie se sorprende cuando el Gran Canaria acude a la Copa del Rey. Desde el debut en la edición del año 2000, para la que se clasificó por primera vez en su historia, han sido con la de esta temporada 8 participaciones las del equipo canario. En esta ocasión, la victoria en Málaga y la canasta 'in extremis' de Sergio Llull dejaron al Fuenlabrada fuera y al Granca preparado para una nueva cita con los mejores equipos de España.

Los dirigentes del club han renovado la plantilla completamente en los dos últimos años y se han decantado por fichar a gran cantidad de jugadores jóvenes, en proyección, manteniendo sólo a Jim Moran y Sitapha Savané como los veteranos de la plantilla. Gran parte de esta proeza canaria ha sido posible gracias a la solidez del equipo en los partidos disputados como local, donde complica la vida a cualquier rival. La afición siempre se hace notar con el tradicional 'buen rollo' que genera y se hace oír constantemente, siempre apoyando a su equipo hasta el final. Conocido se ha hecho en España el cántico del "¡¡Pío, Pío!!" en anteriores ediciones de la Copa y en todas las jornadas de la ACB disputadas en el Centro Insular de Deportes.

El conjunto canario sigue escribiendo la historia del club y lleva ya muchos años entre la élite del baloncesto español. Aunque todavía no ha podido ganar un partido en la Copa del Rey, cayendo siempre en cuartos de final.

- LA PLANTILLA -

En el puesto de base encontramos sin duda el punto más débil de este Gran Canaria, donde más se nota su reducido presupuesto. **Taurean Green** salió de EEUU y en su primera experiencia recaló en el CAI Zaragoza, desde donde tras un discreto año 'rookie' (más balones perdidos que asistencias y buenos porcentajes de tiro) voló a Grecia para jugar en el AEK de Atenas, donde maduró y creció como jugador. En verano de 2010 Himar Ojeda le

eligió como sustituto del veterano Marcus Norris y el jugador llegó a Las Palmas para aprovechar su segunda oportunidad en la ACB. Green es un base anotador, creativo e impulsivo y pierde casi tantos balones como pases de canasta da a sus compañeros. Cuando está bien desatasca partidos complicados para su equipo de forma instantánea.

Tomás Bellas, salido de la cantera del Real Madrid, ha recorrido todas las categorías del baloncesto español hasta llegar, antes de demostrar merecerlo, a la ACB. Un jugador que continúa su formación, muy trabajador, implicado en el grupo y al que se le ve cierta mejoría en defensa, pero con enormes lagunas en el juego ofensivo (15/70 en TC y 2 asistencias esta temporada). Su mejor partido de la temporada fue precisamente el último de la primera vuelta contra el Unicaja y que dio el pase a la Copa a su equipo.



Como aleros, la plantilla cuenta con cuatro jugadores muy completos que pueden asumir roles muy diferentes. **Jaycee Carroll** es un anotador puro, de los mejores de Europa en su puesto, al que le falta altura para estar en la NBA y poder defender a los rivales que juegan en su puesto. Gran acierto de la Dirección Deportiva del Gran Canaria, que le seguía desde mucho tiempo antes de ficharlo y que demostró su contrastada

credibilidad firmándole por dos temporadas. Anota desde cualquier posición, es muy rápido y siempre busca con convicción y acierto la canasta. Sin duda, uno de los mejores jugadores que han pasado por este equipo.

Jim Moran es ya un canario más (cumple su décima temporada en la isla). Está completamente integrado en la vida isleña y es uno de los baluartes (junto a su amigo Savané) del buen ambiente que se vive, temporada tras temporada en el Granca. Es un jugador eminentemente defensivo, siempre encargado de presionar al alero estrella rival. Llegó gracias a su pasaporte irlandés siendo muy joven y ha crecido como jugador en este equipo convirtiéndose en un mito para la afición grancanaria. Su aportación real al equipo no suele ser reflejada por sus números.



Michael Bramos llegó esta temporada procedente del Peristeri griego. Es un jugador muy listo y luchador, aunque un tanto irregular en el tiro. Le falta un poco de altura para defender a aleros grandes y esto le hace jugar menos minutos. Siempre concentrado, atento a las ayudas defensivas a sus compañeros y muy motivado, tiene un estilo que engancha perfectamente con la afición del CID.

Javier Beirán se decidió esta temporada a abandonar su casa, Estudiantes, en busca de minutos que nunca tuvo, siempre a la sombra de Jasen y de Carlos Suárez. Aporta mucho equilibrio a sus compañeros, sobre todo en la faceta reboteadora, en la que se convierte en un coloso. En este aspecto es un referente que contagia al resto del equipo. Muy atento en defensa, está preparado para anotar cuando le buscan tiros cómodos.

Los pívots canarios suplen su carencia de centímetros con mucha energía, velocidad, agresividad y calidad. **Sitapha Savané** es el líder

espiritual del equipo, el capitán y la imagen más representativa del Gran Canaria durante su etapa más gloriosa. Es un ganador nato. Su altura nunca ha sido un impedimento para enfrentarse a rivales más altos en igualdad de condiciones. Tiene un potente salto que le permite rebotear y poner muchos tapones, además de que en ataque ha ido en constante progresión año a año.

C.J. Wallace es un cuatro moderno, buen defensor de equipo, reboteador y que en ataque juega mucho por fuera de la pintura. Con 28 años recién cumplidos, es ya un jugador muy experimentado: estuvo cuatro años jugando (y estudiando Ciencias Políticas) en Princeton y lleva ya 5 temporadas en Europa, 2 en Alemania y 3 en Italia. Llegó este verano a Gran Canaria tras destacar en Treviso y es el segundo anotador del equipo y el máximo reboteador. Un jugador muy inteligente e intenso en la cancha al que suelen pitar muchas faltas. Ha tenido partidos en los que ha estado muy gris.

Xavi Rey es el único cinco del equipo realmente peligroso cerca del aro y que aprovecha muy bien todos los minutos de los que disfruta. Esta temporada goza de la confianza de Pedro Martínez (coincidieron unos meses en Sevilla), está jugando más minutos que nunca y demostrando que el Gran Canaria es uno de los mejores equipos para que jugadores jóvenes como él progresen en diferentes aspectos de su juego. Rebotea con facilidad, anota con fluidez cuando recibe balones cercanos al aro y, como los demás, se ha integrado muy bien en el estilo del equipo y en la manera de vivir de los canarios.

Spencer Nelson coincidió con Carroll en la Universidad de Utah y con Bramos la temporada pasada en el Peristeri. Un pívot con alma de base, rápido, buen defensor y un gran pasador. Su temporada está siendo muy irregular, los problemas físicos no le han permitido demostrar el talento que posee y que ha mostrado a cuentagotas desde que llegó.

- EL ENTRENADOR -

Pedro Martínez volvió en 2009 al Gran Canaria tras una etapa muy brillante (2002-2005) en la que el club dio un salto de calidad para competir entre los mejores de la ACB. Es uno de los mejores técnicos españoles, y lo viene demostrando temporada tras temporada.

- LA ESTRELLA -

Máximo anotador de la ACB, **Jaycee Carroll** vive obsesionado con ayudar a su equipo en esta faceta. Cuando tiene un día malo desde la línea de tres hace aflorar su talento en forma de recursos ofensivos, buscando la manera de seguir metiendo canastas desde cualquier otra posición. Si el Gran Canaria tiene alguna opción de ganar su primer partido en la Copa contra el Real Madrid pasará por las manos de Jaycee, del que estará pendiente toda la defensa del equipo de Messina.



sketMe

- EL TAPADO -

Los centímetros y la calidad de **Xavi Rey** hacen que cada día juegue y aporte más al equipo canario. Como suplente del veterano Savané, su progresión no para y ante el Real Madrid jugará mucho, si las faltas se lo permiten, ya que Tomic, Fischer y el recién llegado Begic son muy superiores al capitán senegalés. Su dominio del rebote defensivo puede resultar clave en el duelo de cuartos de final.



Por LUCAS HUERTA ZÚMEL

El jugador criado en el barcelonés barrio de Gracia se ha adaptado muy bien a la vida isleña y se congratula con la buena camaradería del vestuario canario. Tras varias e improductivas (en cuanto a minutos de juego) cesiones, vive su primera experiencia desvinculado del F.C. Barcelona y disfruta de la confianza de un entrenador que le da minutos. Él se la gana día a día, en los entrenamientos y con su intensidad, esfuerzo y calidad en cada minuto que está en la cancha. Una perla del baloncesto español que afronta su segunda Copa del Rey con la ilusión de hacer algo grande.

¿Crees que es un éxito que el Granca esté en la Copa? ¿Cómo lo afronta el equipo?

Sí, creo que es un éxito. Aunque lo haya conseguido muchas veces, el Granca es un equipo humilde y es muy importante para todos nosotros y para la afición estar en la Copa. El equipo lo afronta bien aunque tampoco lo hemos podido celebrar demasiado porque la competición europea y la liga continúan y tenemos que centrarnos en ello.

Tras lograr estar en la Copa un año más. ¿Qué destacarías del equipo este año?

Destacaría la defensa, somos un equipo que defiende muy fuerte y también el buen ambiente que hay en el equipo, con la buena relación que mantenemos todos.

¿Por dónde pasan las opciones de ganar al Madrid? ¿Qué tipo de partido tendría que darse?

En principio tenemos que ir a la Copa a disfrutar; habrá que defender muy fuerte y fijarnos en el partido que jugamos aquí contra ellos, aunque seguramente no tendrá nada que ver. Nos iría bien fijarnos en las muchas cosas que hicimos bien.

¿Qué crees que tiene esta competición de diferente? ¿Qué alicientes le ves frente a otras competiciones?

Si, es una competición a un partido y todo puede pasar, aunque evidentemente, como siempre los favoritos son los favoritos. Pero creo que la Copa es una competición muy divertida de jugar. Hay que disputarla con una mentalidad buena, saliendo a disfrutar y sin presión. Y más todavía nosotros.



¿Cómo fue la experiencia en tu primera Copa la temporada pasada?

En cuanto a experiencia de juego no muy buena, porque no jugué mucho, pero la experiencia de la Copa del Rey me encantó, es un ambiente muy bonito de vivir.

¿Qué equipo ves como favorito para este año?

Supongo que los que ven todos, sobre todo el Barça y luego los teóricamente favoritos serían el Madrid y el Caja Laboral, pero un paso por detrás del Barça.

¿Candidatos al MVP?

Navarro. Si tuviera que apostar lo haría por Navarro.

¿Ves algún parecido entre Navarro y Carroll?

Son dos anotadores muy agresivos, sus juegos son diferentes, pero yo creo que el punto más común que tienen es que buscan anotar y que no te puedes despistar porque están todo el rato buscando la canasta.

Tras jugar varios meses a las órdenes de Pedro Martínez en Sevilla. ¿Fue clave para tu incorporación al equipo en verano o primaron otro tipo de cuestiones?

Fue muy importante, pero fue todo un cúmulo de factores los que me hicieron venir aquí.



¿Cómo ha sido el proceso de adaptación al equipo y al rol que te da Pedro?

Ha sido bastante rápido el proceso de adaptación ya que este es un club muy acogedor, que te ayuda a adaptarte muy rápido. Mi rol es más o menos el que esperaba y estoy muy contento con los minutos que he tenido hasta ahora.

7 puntos, 4,5 rebotes en 18 minutos, jugando con mucha regularidad. ¿Estás progresando en tu juego o simplemente te han dado más confianza este año?

Sí que estoy progresando, siempre lo intento, pero el cambio del año pasado a este no ha sido un progreso tan grande, sino que es un problema de minutos. El año pasado no jugaba tanto y no podía aportar tanto como ahora, pero sí que he progresado y creo que soy mejor jugador que al principio de temporada.

¿Cómo vive un niño tan alto (1.95 con 14 años)? ¿Cómo afecta eso a tu vida normal, fuera del baloncesto?

Es complicado en algunos aspectos, siempre eres un poco diferente y la verdad es que cuando eres

pequeño es más difícil de llevar este tipo de cosas, que cuando eres mayor. Ahora ya, con el baloncesto, todo es más fácil, pero sí que a veces era difícil, en la época del instituto me suponía problemas muchas veces. Cuando era más pequeño también, con los uniformes del colegio, por ejemplo, mis padres se tuvieron que gastar bastante dinero en mi ropa.

¿Podrías destacar algo de cada uno de tus compañeros de posición (Savané, Wallace y Nelson) que te gustaría tener?

Nelson y Wallace son un poco más exteriores en cuanto a juego, son muy buenos jugadores pero tampoco son referencia para mi juego. En cambio, Savané sí que es una referencia para mí. Antes de llegar aquí ya le tenía mucho respeto y creía que era uno de los mejores pívots de la Liga ACB. Al llegar aquí, además de seguir pensando eso, que es un gran jugador, él me ha ayudado mucho y cada día me ayuda a mejorar y es un muy buen ejemplo a seguir.

Tus minutos crecen cuando juegan contra equipos con pívots grandes. ¿Crees que le faltan centímetros a la plantilla? ¿Cómo crees que superarías eso en la cancha?

Nuestra plantilla es una plantilla justa, pero también creo que es lo necesario, con más de diez jugadores no se puede jugar. Es verdad que con los pívots grandes, al ser yo grande tengo que jugar más minutos. Aunque también es verdad que tampoco muchos equipos tienen pívots muy grandes y los otros compañeros defienden muy bien tanto a pívots grandes como pequeños, pero es lógico que yo, ante pívots altos tenga ventaja.

¿Cómo llevas lo de los viajes? ¿Muchas semanas entre aeropuertos, hoteles y ciudades nuevas? Esta temporada los viajes están siendo complicados.

Realmente, si estar en Las Palmas tiene algún inconveniente es este, porque todo lo demás son ventajas. Los viajes es verdad que son duros pero tampoco me suponen algo terrible. Me he acostumbrado y vas cogiendo distracciones y cosas que hacer y al final te acostumbras.

¿Cuál crees que es el secreto para ganar tantos partidos como local? ¿Crees que tiene que ver en algo la buena química que hay siempre en el vestuario? ¿Por qué eso no se ve reflejado en los partidos de fuera de casa?

No lo sé. Es un cúmulo de situaciones, es un estado mental. Es diferente estar aquí, no sólo por nuestra química de vestuario, sino por la gente del público, el efecto que hace el clima y el viaje en los equipos. A nosotros nos pasa a la inversa cuando vamos fuera, también notamos todos estos cambios.

¿Qué visión tiene el equipo rival cuando juega en Las Palmas?

El CID es una cancha difícil, no es como ir a jugar contra el Barça, pero es una cancha que ya vienes con ganas de ganar pero sabiendo que es muy difícil. Cuando empiezas, te pones por debajo en el marcador, la verdad es que el partido se te pone muy cuesta arriba, por culpa también de los aficionados y del ambiente que se crea en el pabellón.



Eres de Barcelona, jugaste allí. Este es el primer año en el que estás desvinculado del Barcelona. ¿Tienes el objetivo de volver al Barça?

Creo que es un objetivo muy lejano aún. Prefiero plantearme objetivos más cercanos como coger más regularidad en el Granca, jugar mejor en el Granca y de momento mi único objetivo está en el Granca.

Máximo taponador, destacado en otros muchos apartados (15 puntos, 10 rebotes y 2 tapones de media) y subcampeón de Europa sub20 en 2007. ¿Cómo te cambia un éxito así? ¿Más confianza en tu juego?

La verdad es que sí, yo cogí confianza, pero luego me llevé unos cuantos palos, después de ese Europeo, cuando pensaba que iba a tener mi oportunidad en la ACB. No pude jugar en la ACB por problemas de cesión y porque no se me facilitó. Luego fui a jugar a la LEB, no tuve minutos, después jugué en la ACB y tampoco tuve minutos. No tuvo la repercusión que a lo mejor tienen otros jugadores que lo hacen incluso peor que eso y luego en cambio tienen una promoción que yo no tuve.

¿Qué tipo de cosas haces en tu tiempo libre? ¿Ha cambiado en algo tu vida por vivir en una isla? ¿Haces algo diferente?

No ha cambiado mucho. Al principio solía ir a la playa, pero ahora, con la Eurocup, la verdad es que el tiempo libre que tenemos, estás tan cansado y llevas tantos días fuera de casa que te colapsas y prefieres estar tranquilo en casa. Yo antes solía ir al cine cada semana y ahora hace, a lo mejor, dos meses que no voy al cine. Atesoras los momentos que estás en casa porque son muy pocos.

sketMe



Por **JORGE DÍEZ**

En muchas ocasiones los jugadores de la NBA tienen que coger las maletas y salir a toda prisa hacia su próxima ciudad, arrastrando a su familia con ellos. Por ello no resultaría extraño que un joven, inmerso en la dinámica NBA de su progenitor, juegue para varios High School distintos en su etapa académica. Sin embargo, el caso de Taurean Green es distinto, lo suyo es más fruto de un destino que no parece querer asentarle en ningún equipo, en ninguna ciudad concreta. Sólo Gainesville, y con ello la Universidad de Florida, fue su hogar y su camiseta durante más de un año, concretamente tres. Precisamente los mejores momentos baloncestísticos de su vida.

Pero conviene ir al principio de todo. Su padre, Sidney Green, fue jugador en la Universidad de Nevada-Las Vegas (UNLV), escogido con el número 5 en el draft de 1983 por los Chicago Bulls. Ahí empezó una andadura NBA de 10 años en 6 equipos diferentes, en los que tampoco encontró un acomodo claro, como le ocurriría a su hijo años después.

Taurean Green nació en el Estado de Florida, su hogar, a pesar de que en esa temporada su padre estaba jugando en los Bulls de Jordan. Precisamente fue su madre, Deidra, la encargada de imponer la disciplina en casa cuando Green era tan sólo un chiquillo y su padre apuraba sus años como jugador a principios de los noventa.

Como varias veces se ha encargado de recordar su madre, el pequeño, aún en pañales, ya lanzaba la muñeca en tiros a canasta imaginarios en el salón de su casa. El baloncesto estaba enraizado en sus genes y sería muy difícil arrancarlo de ahí. Tras acabar su etapa de jugador, Sidney Green pasó a los banquillos de diversas universidades como North Florida y Florida Atlantic, y esto ayudó a desarrollar el juego de Green antes de entrar en el instituto. Tanto con su padre como con los pupilos de éste, Taurean se divertía en informales partidillos que transmitían valiosa información y

experiencia, a alguien que ya llevaba el talento en la sangre. Su periplo en el instituto comenzó en Lake Howell, el que sería hogar años después de otro jugador de Florida como Nick Calathes, actualmente en el Panathinaikos, pero en su año sophomore decidió trasladarse a vivir con su padre y su destino fue Westminster Academy (al sur de Florida), a la que logró llevar al campeonato estatal bajo las directrices del coach Buddy Pressley. Green acabó esa temporada con 21 puntos y 8 asistencias de media, siendo elegido para el primer quinteto ideal de Florida en su categoría.



Esa temporada sophomore fue clave, pues en los circuitos AAU formó parte de los Florida Hoopsters que con Darius Washington (Lottomatica Roma) como estrella, jugador con el que inició una sana rivalidad en las canchas de Florida, alcanzaron la final del Torneo Big Time de Adidas, donde sólo sucumbieron ante los New York Ravens de Curtis Stinson (actualmente en la NBDL), tras haberse deshecho en semifinales de los New Orleans Jazz de Brandon Bass (Magic). Darius fue el jugador clave en aquel torneo, pero Taurean fue un gran escudero acompañándole en la selección de los mejores jugadores del torneo.

Ambos éxitos le situaron en el mapa entre los jugadores de instituto de Florida, pero la tranquilidad no fue completa, pues la salida del entrenador Pressley de Westminster propició un éxodo de jugadores hacia otros institutos, incluido el propio Taurean que acabó en Pendleton School, en Bradenton, de vuelta al centro de Florida, pero sin poder repetir los éxitos colectivos e individuales de la anterior campaña.

Era ya el verano de 2003 y Green se enfrentó a dos decisiones clave en su formación. Por una parte, llegaba el momento de elegir universidad entre varias ofertas de beca, sobre todo del sureste del país como Miami, Florida State y Florida, pero también de otras como Ohio State. Finalmente su decisión fueron los Florida Gators, siendo la 4ª pieza de una camada que llegaría a ser de leyenda y que se llamarían a sí mismos los Ndongo Warriors. La explicación es sencilla: el siempre bromista Joakim Noah hizo creer a Green al regresar para su temporada sophomore en Florida que su padre le había obligado a casarse en África como parte de una tradición. Sorprendido Green le preguntó el nombre de la afortunada y Joakim respondió: Ndongo.



La elección por los Gators quizá cobra aún más sentido si se tiene en cuenta que Sidney Green y el entrenador de la Universidad de Florida, Bill Donovan, compartieron vestuario en los New York Knicks de Pitino de la temporada 87-88, la única de Billy "The Kid" en la Liga.

La otra decisión fue abandonar por enésima vez su instituto tras un año. Esta vez desembarcó en la Cardinal Gibbons HS (el instituto de Keyon Dooling hasta su temporada senior), de nuevo un viaje de vuelta al sur del Estado, pero con una buena razón bajo el brazo: Buddy Pressley, el entrenador de Westminster, se había hecho cargo de los Redskins tratando de levantar el programa del instituto que había cosechado un 9-20 la anterior temporada. Y para ello nada mejor que el talento de un Taurean Green, quien estaba encantado, al igual que su padre, de volver a las órdenes de un entrenador que le había ayudado tanto.

En aquella temporada Green volvió a brillar con eléctricas anotaciones que le llevaron a superar un par de veces los 50 puntos en un partido, bien secundado por un interior como Hyman Taylor, un año menor, que disputaría la NCAA en las filas de Virginia Tech y San Francisco, pero que no tuvo andadura profesional, muriendo el pasado verano asesinado a las puertas de un IKEA en California. Entre ambos lograron revertir el récord de la temporada anterior para pasar a un 26-4 en el que Green brillaba con luz propia gracias a sus 30 puntos y 9 asistencias que le llevaron a ser finalista del Mr. Basketball de Florida, honor que premia al mejor baloncestista del Estado. Una vez más, Darius Washington le tomaba ventaja, arrebatándole parte de los focos.

Finalmente los Cardinal Gibbons cayeron derrotados ante Monsignor Pace de Miami, un instituto que venía de ganar el año anterior el campeonato estatal. Era la final regional, y a pesar de que el pabellón de los Cardinal Gibbons estaba a reborar, Green no tuvo su mejor partido, acabando con 23 puntos, pero solo 2 en el último cuarto y un 7/23 en su carta de tiro gracias a la defensa rival que mandaba continuamente dos jugadores sobre él. Ni siquiera tuvo el placer de acabar su etapa de High School sobre el campo, pues fruto de la impotencia de ver como se les escapaba el partido, fue expulsado por faltas, y le fue señalada una técnica, a medio minuto del final.

Una muestra de carácter, de un hambre de victoria que le vendría muy bien en su siguiente andadura. El siguiente escalón a escalar era Florida. Llegaba al equipo de Matt Walsh (ex Manresa), Anthony Roberson y David Lee, un equipo que venía de fracasar en primera ronda del Madness ante Manhattan. La camada de aquel año (Horford, Noah, Brewer y Green) se acabaría mostrando como una de las mejores de la historia del baloncesto colegial, sin embargo en aquel verano no existía esa presión, pasando desapercibidos

durante la temporada. El equipo era de los veteranos y ellos sólo eran su soporte. Aquel equipo conquistó el primer torneo SEC en la historia de Florida, como una especie de premonición, pero Villanova les hizo morder el polvo en segunda ronda, debido al pésimo partido de la pareja Walsh-Roberson.

Llegados a este punto, los tres veteranos decidieron abandonar la universidad y comenzar su andadura profesional, con lo que el equipo quedaba por completo en manos de los Ndongo Warriors, con la ayuda de un escuálido tirador blanco de nombre Lee Humphrey, que a día de hoy sigue acribillando redes en Alemania. Lo que sucedió en las siguientes dos temporadas es parte de la historia, no sólo de la NCAA, sino también del baloncesto. Aquel quinteto inscribió con letras de oro sus nombres en la memoria baloncestística mediante un back to back con el que nadie contaba.

En aquel quinteto, Green y Humphrey eran los dos jugadores que menos llamaban la atención, pero precisamente eran el engranaje, el termómetro, que hacía funcionar al conjunto aprovechando y complementando las cualidades de sus compañeros de mayor renombre. Concretamente Green era un base muy poco al uso, discutido en parte por los círculos colegiales por ser más un base anotador que director y por su cuestionable toma de decisiones, también era uno de los jugadores de talento más puro, con más hambre por la victoria y con menos miedo a la toma de responsabilidades. No en vano era el máximo anotador de aquel equipo, para aprovechar al verdadero motor del juego ofensivo de aquel equipo, Al Horford.



Ya en su segunda temporada consiguieron su segundo torneo SEC consecutivo, del que Green fue MVP, y vengar la afrenta del Madness anterior ante Villanova. En la final, tras derrotar a la mayor Cinderella de los últimos años, George Mason, les esperaba UCLA, que no fue rival ante una

maquinaria tan trabajada. Primer título en la historia de Florida, y la decisión de volver o no al campus. Sus compañeros de equipo quizá estaban preparados para la NBA, pero Green no, y la decisión de estos de quedarse le favoreció pues así pudieron engarzar su segundo título consecutivo ante uno de los principales favoritos a acabar con su dominio, la Ohio State de Greg Oden y Mike Conley que les puso muy difíciles las cosas en la final.

En la anterior final, Green ya había recibido los elogios de Donovan por haber sabido actuar como un verdadero base, pero en el Torneo NCAA 2007, Green aumentó más aún sus prestaciones siendo nombrado MVP de la región en que estaba encuadrada Florida y realizando una muy buena final ante un base como Conley que venía también de un gran torneo.



La siguiente decisión esta vez sí le incumbía a él, sus compañeros abandonaban el barco y él era el único jugador que podía tener dudas sobre si volver o no para su temporada senior. Pero no hay nada mejor que irse de un sitio querido con un buen recuerdo y metiendo en su petate todos los premios, reconocimientos y palabras bonitas que aquellos Gators habían recibido, decidió presentarse al Draft 2007.

En el mismo fue elegido con el número 52 por los Portland Trail Blazers, donde coincidiría con alguien a quien se va a enfrentar directamente en esta Copa del Rey: Sergio Rodríguez. Precisamente unas declaraciones en pretemporada de McMillan sobre que Green había adelantado en la rotación a Rodríguez provocaron su primera repercusión en España, pero nada más lejos de la realidad, pues Taurean sumó 44 minutos en 8 partidos antes de salir traspasado a Denver, donde jugaría 29 en 9 choques.

Una temporada con sólo 73 minutos de juego era suficiente para que Taurean sospechase que la NBA no estaba hecha, al menos aún, para él. Y la confirmación llegó cuando los Knicks le cortaron tras haber llegado traspasado desde Denver en verano. Hora de coger el equipaje de nuevo, y de emprender otro viaje, de esos a los que se había acostumbrado en el instituto.



Esta vez no eran sólo unos cientos de kilómetros arriba o abajo. El destino era Zaragoza, al otro lado del Atlántico, en su primer contacto profesional con Europa. Una apuesta arriesgada de un CAI Zaragoza que venía de ascender la anterior temporada y confiaba en un chico sin minutos de vuelo entre profesionales para ocupar el papel de organizador. Pero Taurean no era eso, sobre todo no era eso en aquel momento de su carrera, y aunque comenzó con buen pie (18 puntos en su primer partido en la Supercopa) y realizó buenos partidos en su papel habitual de anotador, el CAI necesitaba mucho más un base cerebral y salió de la ACB un poco por la puerta de atrás.

La siguiente oportunidad de crecer y mejorar le llegó en Grecia, el AEK Atenas confió en él y con la experiencia de su primer año y en una liga menor, Green respondió con más de 15 puntos por partido, tercer máximo anotador de la HEBA, aunque el décimo puesto logrado por el equipo no satisfizo el hambre de victoria de un jugador como Green ni el de un equipo histórico como el AEK.

Otro verano más y un período estival más en el que decidir dónde ir, pero con una ayuda extra: un

pasaporte georgiano, gracias a defender a dicha selección en la clasificación para el EuroBasket 2011. Una fase de clasificación con sabor agrisado, pues Georgia se había quedado fuera de las cinco plazas que daban acceso al torneo a pesar del buen papel realizado (6ª). Sin embargo, la expansión a 24 equipos ha posibilitado la clasificación de Georgia para su primer europeo absoluto en una disciplina deportiva.

Y como las alegrías no vienen solas, Green consiguió volver a una liga competitiva, a una liga de la que había salido sin triunfar: la ACB. Una segunda oportunidad de quitarse la espina, de demostrar que sí era una liga para él, que sí era suficiente jugador para las batallas en la segunda mejor liga del mundo. El Gran Canaria 2014 le dio la oportunidad de sustituir y hacer olvidar a un querido Marcus Norris, y de momento está en camino de lograrlo. No solo por el partido que regaló el día de su cumpleaños a los aficionados del CID en la victoria ante su rival en la Copa, el Real Madrid, sino porque ha conseguido ser un Green mucho más maduro y más organizador (lleva las mismas asistencias en 18 jornadas que en toda la liga 08-09), olvidándose en parte de su papel de anotador. Adaptándose.



Green está siendo de nuevo, como en Florida, el engranaje del equipo, un jugador fundamental en las victorias y al que echar de menos en las derrotas (entre unas y otras un 20% de diferencia en su porcentaje en T2 y un 6,5% menos en el de triple, además de pasar de 4,4 asistencias a 2,75), un jugador con el que completar el dibujo táctico y técnico de un equipo. Un jugador para ganar.

Cuando desde pequeño estás acostumbrado a viajar de un lado a otro, no te queda más remedio que desarrollar una gran capacidad de adaptación. Y eso es lo que hace ahora, adaptarse a Europa y a lo que le piden en el equipo canario... ¿será suficiente para que el Gran Canaria supere por primera vez los cuartos de la Copa? Green tiene gran parte de la respuesta, no le pierdan de vista, sobre todo si el último tiro depende de él. No tendrá miedo, simplemente se adaptará de nuevo.



Gran Canaria, historia de la ACB

Después de mucho esfuerzo el Gran Canaria estará otra edición más en la Copa del Rey. Un año más de éxito para un club de los llamados 'modestos', pero que hace con su aportación que la liga ACB sea una de las grandes en el continente europeo y en todo el mundo.

El 'Granca', como se le conoce cariñosamente en la isla y en todo el archipiélago, es un club que nació con el empuje y la ilusión de un grupo de amigos y con origen en un colegio (el Claret) y en una isla donde predominaba por aquella época, y sigue haciéndolo hoy día, el fútbol. Con toda esta ilusión y las ganas de hacer las cosas bien, desde la temporada 1983-84, aunque su origen real es anterior, el club ha ido creciendo basándose en una gran estabilidad, siempre con mucha humildad y, por encima de todo, con un gran respeto entre todos sus integrantes.

Mi llegada a Gran Canaria tuvo lugar como jugador en el año 1985 cuando el equipo jugaba en la Primera división (la actual LEB Oro) para sustituir a un jugador lesionado a mitad de temporada. Lo que al principio era una incursión para aproximadamente dos meses se convirtió en (salvo los tres años que he estado en Unicaja) una estancia de 22 años en el Granca, todo un récord en el panorama actual.

Yo creo que uno de los éxitos del Gran Canaria es la estabilidad del club, que evidentemente está proporcionada por las personas. En toda mi estancia sólo ha habido dos presidentes, y creo que un elemento muy importante es que siempre se nutre de gente que de alguna forma ha sido parte del club durante su historia. Muchas de las personas que lo dirigen han pasado por las diferentes categorías de sus equipos: los Presidentes (J. Moriana y L.Hernández) han sido o entrenador o jugador, el delegado Joan Pera fue jugador, el Director General Himar Ojeda entrenador, el adjunto al Director General, J.R.

Marrero jugador, el jefe de instalaciones (mi gran amigo Eduardo Polo) entrenador... y muchos más. En definitiva, una gran familia que, conociendo sus deficiencias, hacían de la necesidad una virtud y del éxito un mérito de todos.



Puedo decir que la evolución del club ha sido muy grande; recuerdo que las oficinas estaban en un piso donde entre cinco personas llevábamos toda la gestión; más tarde con el apoyo siempre del Cabildo empezamos a gestionar nuestra cancha, luego el gimnasio, más tarde a negociar otras actividades, cada vez mas niños jugando... Empezamos a ir a los campeonatos de España, donde ya Gran Canaria empezaba a ser el referente del baloncesto en las islas y el primer equipo ofrecía resultados con continuidad. Y creo que no es casualidad que en 22 años en este club sólo haya habido 4 entrenadores, una prueba más de la estabilidad del club: Manolo Hussein, Trifón Poch, Pedro Martinez y Salva Maldonado, todo un ramillete de GRANDES profesionales que son historia viva de la ACB y del Granca.

Hemos sido un club afortunado por contar con los grandes jugadores que han pasado por el club y que hoy en día son referentes en la historia de la ACB. Puedo contar una anécdota que me ocurrió con mi amigo Joan Pera; recuerdo que en el último “dong” de la campana de pretemporada fichamos al pívot Albert Burditt, y como siempre nos tocó organizar el viaje del jugador. Le dije a Joan y a Miguelo Montes, que eran las personas que siempre iban a buscar a los nuevos fichajes al aeropuerto, a qué hora llegaba Albert y se fueron para allá. Pero más tarde me llaman por teléfono para decirme que llevaban mucho rato ya allí y que el jugador no aparecía...



Llamé a su agente para preguntar y me respondió que Burditt estaba allí y que los que no aparecíamos nosotros. Al volver a hablar con Joan me dice: “bueno, hay una persona aquí, pero no tiene pinta de jugador” (venía con una diminuta bolsa, tipo neceser, unas gafas de intelectual redondas y no era mucho más alto que nuestro delegado)... “Pues sí, es ese, recógelo”. Después estuvo 4 años con el equipo haciendo un espléndido trabajo.

En definitiva, un Granca que pertenece ya por méritos propios a la historia de la ACB, y que ojalá se mantenga por muchos años como uno de los referentes de esta Liga tan importante y a la que tanto puede aportar.

** Berdi Pérez ha sido jugador (1985-90), Secretario Técnico (1990-93), Gerente (1994-2001) y Director General (2002-07) del C.B. Gran Canaria.*



Por **IGNACIO MOREJÓN**

Desde que se instauró el galardón de MVP en la temporada 89-90 con Mark Davis (CAI Zaragoza) como primer ganador, la gran mayoría de las veces el trofeo ha recaído en un jugador del equipo campeón. En tres ocasiones lo fue un jugador del equipo finalista y sólo una vez un jugador que no había disputado la final fue votado como mejor jugador (Arlauckas en la edición 92-93). Dado que la actuación del equipo suele influenciar enormemente en la decisión sobre el trofeo de Jugador Más Valioso, he decidido elegir un jugador por cada uno de los equipos participantes, el que creo que puede ser decisivo para una eventual victoria... Bueno, y dos de propina.

- JUAN CARLOS NAVARRO - (REGAL BARCELONA)

Ya sé que no es exactamente empezar arriesgando. No sólo por su peso específico en el equipo que parte como claro favorito, ni por su palmarés demoledor, ni por ser un seguro de vida en momentos clave (y cada partido de la Copa lo es)... Es que además está en un momento de juego sensacional tras perderse unos cuantos partidos por lesión. Incluso un súper equipo como el Barcelona notó mucho la ausencia de su mejor anotador y líder.

Arsenal de recursos ofensivos casi sin parangón a este lado del charco, y en una excelente racha de tiro de 3. Sus números en la primera vuelta (14 partidos): 16.3p, 2.7a, 40% T3, 56% T2, 90% TL.

- SERGIO LLULL - (REAL MADRID)

Dentro de un equipo con responsabilidades bastante repartidas como el actual Real Madrid, me quedo con Llull como posible MVP por su decisión y corazón a la hora de afrontar tanto los partidos clave como los momentos calientes

dentro de dichos encuentros. En un campeonato en el que hay que ganar 3 finales si quieres levantar el trofeo, alguien sin miedo como él puede ser el que se eche el equipo a la espalda.

Aparte de sus enormes condiciones físicas, este año sigue tirando de 3 con gran acierto. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 11.9 p, 2.6a, 42% T3, 40% T2, 79% TL.



- MARCELINHO HUERTAS - (CAJA LABORAL)

Sin ser el que tiene los mejores números y en una temporada bastante irregular (como el resto de su equipo), creo que la Copa es un torneo que le va bastante al brasileño. Más de genialidades que de regularidad, si sale a jugar centrado y pensando que puede ser el hombre más decisivo en la cancha, marcará la diferencia. No hay más que recordar algunos de los momentos que nos dejé en el pasado mundial.

Sin Marcelinho a pleno rendimiento no veo al Baskonia ganando. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 9.3p, 5.7a, 40% T3, 52% T2, 88% TL.

**- FEDERICO VAN LACKE -
(BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID)**

Resulta muy difícil señalar a uno sólo en la sobresaliente temporada que están haciendo los vallisoletanos. Juegan como un bloque compacto a ambos lados de la cancha y defienden con fe ilimitada. Van Lacke me parece el líder en la cancha y en el vestuario. Está jugando con mucha confianza y solidez (MVP de la jornada 6), pero siempre pensando en el equipo.

Si el BDR confirma su gran momento en la Copa seguro que es de su mano. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 9.6p, 2.4a, 38 T3%, 59% T2, 73% TL.



**- ÁLEX MUMBRÚ -
(BIZKAIA BILBAO BASKET)**

Siendo Banic la estrella del equipo en la buena temporada bilbaína, Alex Mumbrú debería ser el que diese un paso adelante por veteranía y por estar acostumbrado a citas importantes tras sus múltiples convocatorias con la selección. En Bilbao se siente pieza clave y está respondiendo como tal, además de estar tirando de larga distancia mejor que nunca, lo que unido a su capacidad para postear le convierte en un jugador difícil de defender.

En 2008 el BBB se quedó a una canasta de la final, Alex puede ser el que ayude a superar el listón. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 11.2p, 4.9r, 51% T3, 44% T2, 62% TL.

**- VÍCTOR CLAVER -
(POWER ELECTRONICS VALENCIA)**

Tras un Mundial decepcionante y un inicio de temporada titubeante en lo personal y desastroso en lo colectivo, las dudas sobre su progresión y techo se dispararon una vez más, incidiendo en su carácter. Pero Pesic decidió darle los galones, confiar en él sin reservas y los resultados han sido espectaculares desde el primer momento (MVP de Diciembre). Ha mejorado en defensa y lectura del juego y eso le hace estar más tranquilo en ataque (enorme incremento del porcentaje en triples). De su mano el PE Valencia ha renacido y se ha metido en la Copa.

Claver está en un gran momento, debe de tener ganas de callar muchas bocas y su equipo puede ser el tapado de la competición. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 12.1p, 4.6r, 44% T3, 48% T2, 65% TL.



**- WILL McDONALD -
(DKV JOVENTUT)**

Si McDonald ha sido uno de los dos pilares del Joventut en la primera vuelta, ahora, con la baja de Carl English, las opciones de los verdinegros en la Copa descansan en sus musculosos hombros. Tras unas 3 últimas temporadas bastante discretas y con algún problema extradeportivo, encontrarse

con un entrenador-psicólogo como Pepu le ha venido bien.

Will está mucho más centrado y su juego ha vuelto al nivel que se espera de él, mostrando solidez y regularidad. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 15.3p, 4.9r, 55% T2, 75% TL.



- JAYCEE CARROLL -
(GRAN CANARIA 2014)

El máximo artillero de la ACB tiene una ocasión perfecta para demostrar la gran temporada que está haciendo en un escaparate de máxima audiencia. Gran tirador, sabe buscarse sus propias canastas y anota con regularidad (sólo ha bajado de 10 puntos una vez en toda la temporada).

El Granca es un asiduo de la Copa, pero nunca ha tenido demasiada fortuna en la F8. Si hacen un buen torneo es casi seguro que será de la mano de Carroll. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 17.4p, 3.2r, 39% T3, 49%, T2, 87% TL.

... Y los dos de propina:

- RICKY RUBIO -
(REGAL F.C. BARCELONA)

Ricky más que ningún otro jugador de esta Copa debe sentir la necesidad de reivindicarse. En un momento personal crucial (irse a una NBA bajo la amenaza del lockout, quedarse en el Barcelona, fichar por otro equipo europeo), su temporada está siendo decepcionante y está haciendo correr ríos de tinta al tratarse de un jugador muy mediático. De lo que no hay duda es que anda falto de chispa y de confianza. Malos porcentajes de tiro, dudas a la hora de atacar a su defensor, bandejas que no entran, poca incidencia en los partidos, menos acertado en defensa.

Todo esto podría pasar a la historia si Ricky hiciese una Copa sobresaliente y el Barcelona ganase con él de MVP. Seguro que lo sabe y estará muy motivado. Y todos hemos visto lo que es capaz de hacer. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 5.7p, 4.8a, 1.6br, 22% T3, 39% T2, 73% TL.



- FERNANDO SAN EMETERIO -
(CAJA LABORAL)

Aún está fresca en nuestras retinas la jugada que hizo la última vez que había un título en juego. Es el jugador más regular del Caja Laboral y el más valorado. Su enorme confianza en sí mismo convenció a Dusko primero, a todos nosotros después y se ha convertido en indiscutible en el campeón de Liga.

Conseguir un MVP sería un paso más en su reconocimiento a nivel internacional. Otro con motivación extra. Sus números en la primera vuelta (18 partidos): 12.7p, 5.2r, 3.2a, 31% T3, 68% T2, 73% TL.



Por **VÍCTOR RAMOS**

La Copa del Rey de baloncesto es el evento estatal por antonomasia de nuestro deporte. Durante un fin de semana, las televisiones, radios y familias que normalmente son ajenas a lo que sucede en el mundo baloncestístico en general (a excepción de si algún jugador español consigue eso del “anillo” en la NBA o que la selección nacional se lleve alguna presea como últimamente nos tiene acostumbrados), se postran en su sofá a contemplar eso que el bueno de Arseni Cañadas definió como el mayor espectáculo del baloncesto. Vamos a ver cómo ha evolucionado este torneo, para de la mano de la ACB, convertirse durante la última década en un aglutinador de masas y sensaciones.

- COPA DE ESPAÑA, EL PRINCIPIO DE TODO...

Pese a lo que se cree, la Copa del Rey no es el torneo más longevo del baloncesto español, honor que recae en el Campeonato de Cataluña, cuya primera edición data de 1923. Cuatro años después se celebraría el primer Campeonato de Castilla, ganado por el Rayo, para ya en el año 1932, celebrarse el primer partido entre un equipo catalán, el Español, y uno castellano, Madrid (ambos con la nomenclatura de la época).

Tras varios intentos, la Federación Española de Baloncesto organizó en 1933 la primera Copa, denominada entonces Campeonato de España. Aunque en un principio se trataba de un torneo abierto a todos los campeones provinciales, debido a motivos económicos y a la no profesionalidad de los jugadores, la competición sólo se disputaba con los campeones y subcampeones de los campeonatos de Cataluña y Castilla, que fueron el Juventus de Sabadell, Iluro Mataró, Madrid C.F. y Rayo Club Madrid. En un sistema de competición en el que primaban los condicionantes económicos, se permitía que las semifinales se disputasen a doble partido, desplazándose juntos los equipos que actuaban como visitantes para conseguir unas mejores

condiciones económicas en los billetes de ferrocarril. Para mostrar el carácter amateur de la misma, merece la pena remarcar dos anécdotas:

- Mientras que los partidos de ida se disputaron el Sabadell y Mataró, la vuelta se jugó en una cancha escogida de mutuo acuerdo entre Rayo y Madrid, situada en los jardines del cine Goya, que curiosidades de la vida, se encuentra a cinco escasos minutos del actual pabellón de deportes de la Comunidad de la Madrid.

Al no existir criterio alguno de homologación de superficies, los partidos se disputaron sobre una superficie arenosa que impedía prácticamente el bote del balón. Debido a ello, el Iluro se retiró antes de que el encuentro finalizara y el Juventus Sabadell vio superados los 15 puntos de renta del partido de ida al ceder ante el Rayo por 23-6.

Así pues, la final del primer Campeonato de España se disputó el 29 de octubre de 1933 en esa cancha que casi impedía el juego y enfrentó a Rayo Club y al Madrid. El Rayo se coronaría como el primer vencedor de la competición tras ganar por 23-14, gracias a la gran actuación de los cuatro hermanos Alonso (Pedro, Emilio, Claudio y Luis).



Debido a la polémica de la cancha, las diferencias entre los clubs fueron tales que el año siguiente no se organizó el torneo, quedando la segunda edición para el año 1935. Hasta el estallido de la guerra civil se disputaron la mencionada edición de 1935 y 1936, la primera en Barcelona y la segunda de nuevo en Madrid. Las finales tuvieron en ambas ocasiones como protagonistas al Societé

Sportive Patrie de Barcelona (creado por la colonia francesa presente en la ciudad condal) y al Rayo de Madrid, venciendo cada uno la edición que disputaban como local.

- COPA DEL GENERALISIMO, CUANDO EL TROFEO ERA EL MAS IMPORTANTE DEL PAÍS

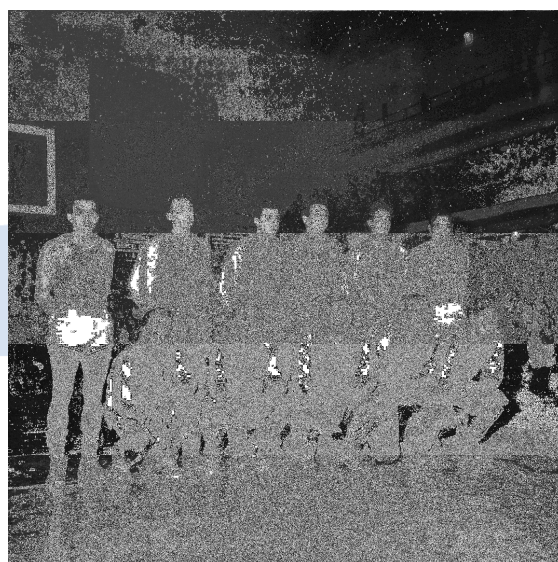
Con el fin de la guerra civil, y debido a la situación política imperante en el estado, la denominación del torneo pasó a ser "Copa de su Excelencia Generalísimo Franco" y estrenaba formato, pasándose a disputar la final a un partido único. En la década de los 40 la superioridad del baloncesto catalán fue manifiesta, adjudicándose los 10 trofeos que se disputaron. El primero de ellos, en el año 1940, tuvo como vencedor al CB Hospitalet, mientras que al año siguiente de nuevo en Madrid, la victoria era para el Español. Esta edición de 1941 fue especialmente polémica, ya que cuatro jugadores del Español fueron inhabilitados para el año posterior al haber recibido como regalo a su triunfo una gabardina por cabeza, lo que chocaba con la percepción de deporte amateur que se tenía hasta el momento. El debate sobre el salto al profesionalismo del baloncesto será recurrente hasta el final de la década, haciendo que equipos campeones del torneo a lo largo de los años renuncien a participar en la competición debido a las dificultades que tienen para formar jugadores. Así pues, el Laietà, equipo campeón en Zaragoza en el año 1942 (primera Copa no disputada en Barcelona o Madrid) y en 1944, decide en el año 1948 no participar en el torneo debido a que cada año sus jugadores se marchaban a otros equipos, los cuales les ofrecían trabajo o alguna compensación económica.

En años posteriores el club decide proseguir en su labor de formación de jugadores, pero renuncia a la competición al más alto nivel. El mayor beneficiado fue un FC Barcelona que se alzó con 5 títulos en esta década (1943, 1945, 1946, 1947 y 1949) de la mano de jugadores como Kucharsky o "Met" Ferrando. Merece la pena destacar que, en un intento de modernizar el deporte, la Federación Española de baloncesto decide realizar una liguilla para dirimir el título del año 1949, pero el fracaso es tal que se vuelve al sistema de partido único, que ya no desaparecería hasta 1984.

Los 50 suponen el renacimiento del Real Madrid, tanto deportiva como administrativamente. La llegada de Raimundo Saporta al organigrama del club y la dirección tanto en los banquillos como en la cancha de Freddy Borrás modernizan a pasos

agigantados un club que consigue 5 títulos en esta década. En la primera mitad, gracias a jugadores nacionales como Garrido, Barcenas o Pinilla, pero sobre todo a la presencia de los jugadores puertorriqueños Borrás (durante los cinco años que coincidieron con sus estudios de medicina) y "Willo" Galíndez, imparable en la zona por aquel entonces con 185 centímetros, se conseguían tres títulos.

En la segunda parte de la década los hermanos Martínez son la prolongación en la cancha de Ignacio Pinedo, que había cogido las riendas del banquillo tras la marcha de Borrás. Con nuevos jugadores puertorriqueños, entre los que destacan "Ballyn" Muratti y sobre todo "Johnny" Báez, que ya llegaba con la vitola de mejor jugador de su país, se consiguen dos títulos más, lo que propicia que el Real Madrid se haga con el primer trofeo de manera permanente al haber vencido en 5 ediciones de manera alterna.



La única oposición firme le llega por parte de un Juventud de Badalona que conseguiría el título en 3 ocasiones, amén de ser subcampeón en el mismo número de ocasiones. La gran estrella del equipo, que apostaba por la cantera como base, era Brunet, que junto con los hermanos Canals y Roca realizaban un juego hasta entonces desconocido en España. La rapidez del balón y una aguerrida defensa les permitía vencer en los años 1953, 1955 y 1958. El decenio finaliza con el retorno de un F.C. Barcelona que, a base de talonario, consiguió uno de los mejores equipos que se recuerdan con Bonareu, Martínez o Buscató en sus filas.

Merece la pena destacar la irrupción efímera del Club Bàsquet Aismalíbar, equipo de Montcada i Reixac del que surgieron Emiliano o Francesc Borrell (primer pívot español con más de 2 metros de altura) y que se proclamó subcampeón en las temporadas de 1956, 1957 y 1959. La profesionalización del baloncesto y el hecho de tener que disputar los partidos en un pabellón más grande hizo que el presupuesto se disparase y que un equipo que fue el primer europeo en vencer a un equipo del entonces bloque comunista (Spartak de Praga en 1957) se viese abocado a la desaparición en 1964.

Los 60 se inician con un trienio mágico del Real Madrid, que refrendaba en el torneo copero los habituales logros en la liga. Un equipo imparable comandado por el gran Pedro Ferrándiz desde el banquillo vence a su filial, el Hesperia, en la final de 1960. Jugadores del Hesperia hasta ese mismo verano como Sevillano o Laso se proclamaban vencedores gracias a la aportación estelar de Richard Montgomery, pívot americano de 2.04 m, que haciendo dúo con Báez consigue anotar en la final más del 50% de los puntos.



El año siguiente, Ferrándiz empieza la construcción del equipo que llenará las vitrinas de Copas de Europa. Sube del filial a un base llamado Lolo Sainz, que se acopla rápidamente al equipo, mientras que Sheaff llegaba para cubrir la baja de un Báez que ya no tenía que huir del servicio militar en Puerto Rico al acabarse la guerra de Corea. Así pues, a finales de Mayo el Real Madrid arrolla en Bilbao al F.C. Barcelona, endosándole la mayor diferencia que se había conseguido hasta entonces en una final (76-51). Para finalizar la racha, en 1962 vencerían al vecino CB Estudiantes gracias a las dos torres americanas (Morrison y Hightower) traídas por Ferrándiz en sus viajes a EE.UU. Esta victoria, la tercera consecutiva, daría la segunda Copa en propiedad al Real Madrid.

La racha la rompería precisamente el equipo del Ramiro de Maetzu, con jugadores en su plantilla como Plegueruelos o Codina. En una final de la que es casi imposible conseguir documentación debido a que el régimen imperante silenció al máximo la derrota del equipo blanco, el Estudiantes conseguía remontar un marcador que reflejaba un 76-69 a falta de minutos, si bien también hay que reseñar que instantes antes se había lesionado Emiliano, autor de 21 puntos hasta el momento y que Sevillano había sido eliminado por faltas. Codina y José Ramón Ramos fueron los artífices de una victoria histórica.



El año siguiente supondría la irrupción de un equipo que en los últimos años estaba dando mucha guerra desde Cataluña. El Picadero JC (Jockey Club) llegaba a la final tras apalazar en semifinales al Real Madrid (muy centrado en la consecución de su primera Copa de Europa una semana después, sin los jugadores americanos y con las bajas de Sevillano y Emiliano) por 104-64 con una excelente actuación de Alfonso Martínez, autor de 35 puntos. En la final, el equipo barcelonés se imponía al Aismalíbar por 63-61, de la mano de Albanell y sus 24 puntos y con la excelente dirección de Jofresa (padre de Rafa y Tomás), que consiguieron contrarrestar el poder anotador de Buscató.

De 1965 a 1967 el R. Madrid conseguiría un nuevo trienio mágico tras vencer a CN Sevilla, Juventud de Badalona y Kas Vitoria. La primera se convierte en una guinda para el pastel del primer triplete en la historia del baloncesto español, además de servir como homenaje a Joaquín Hernández, cuya desaparición por cáncer sumió en un profundo bache a la plantilla. Un recién llegado Monsalve se convertía en la grata sorpresa de los blancos al formar junto con Luyk un juego interior temible. El año siguiente, ya sin el parche de Pedro Ferrándiz en el banquillo (había pasado a los despachos como director técnico, además de ser seleccionador nacional) y con Luyk con un

misterioso pasaporte español conseguido con una rapidez inusitada, vencía al Juventud gracias al gran nivel mostrado en el torneo por la pareja de norteamericanos Burgess y Fox. El último de los títulos costaría más de lo previsto, ya que el Kas Bilbao de Laso, Serrano y Lázaro tuvo contra las cuerdas a un equipo recién proclamado campeón de Europa. Los 40 puntos de Luyk en la final, junto a la excelente dirección de Sainz y la garra de José Ramón Ramos, hacían que el R.Madrid consiguiese un nuevo triplete.



La de 1968 pasará a la historia como una de las ediciones más polémicas, y no precisamente por lo que se vivió en la final, sino por el esperpéntico espectáculo que se pudo ver en el enfrentamiento en semifinales entre el R.Madrid y el Juventud. En un partido de vuelta en el que los madrileños tenían que remontar 16 puntos de ventaja, el equipo blanco acababa con 4 jugadores en la cancha debido a, según la prensa de la época, “un arbitraje pretencioso e interesado” y sólo pudo vencer por 91-81, por lo que era el Juventud quien se plantaba en la final de Gijón. Con los de Badalona partiendo en ella como favoritos, Codina se convertía en el autentico mandamás del partido, y desde el puesto de base guiaba al Picadero a su segundo título. Con Alocén y Albanell contrarrestando el magnífico partido de Enric Margall, fue Soler quien anotó los puntos decisivos para enviar el título al equipo de Les Corts.

Al año siguiente el Juventud se resarciría de esa derrota venciendo precisamente al Real Madrid, con el que se las tuvo tiesas el año anterior. En una final igualadísima, los blancos plantaban cara pese a las bajas de Aiken y Brabender, pero el equipo verdinegro vencía por un solo punto (82-81). Enric Margall dio una nueva lección de anotación, mientras que Buscató volvía a ser el héroe local al anotar las canastas en los segundos finales que dieron la Copa a los de Badalona.

La década de los 70 tuvo claro color blanco, al conseguir los merengues los seis primeros títulos de manera consecutiva. Los tres primeros ante el mismo rival, el Juventud de Badalona, que plantó poca batalla en cada una de las finales. Poco se podía hacer ante un equipo que tenía en la posición de base a un excelente Vicente Ramos, mientras que desde el perímetro acribillaba en ataque gracias a Brabender y en defensa se valía del inmenso Paniagua. De todas maneras el punto fuerte del equipo de Ferrándiz era un juego interior que asustaba gracias a la dupla mágica Luyk-Rullán, a la que se solía añadir el americano de turno fichado cada año. Por el Juventud, que mantenía una filosofía de jugadores de cantera y nacionales, Buscató ofrecía unos duelos épicos con Ramos, en los que se discutía cuál de los dos era el mejor base de entonces, acompañado de Santillana y Enric Margall. Ante la poca oposición que Alfonso Martínez suponía en la zona para las torres del Madrid, el equipo catalán fichó del Estudiantes de Madrid a un jugador que marcaría una época en Badalona, Miguel Angel Estrada. Sin embargo, su llegada no fue suficiente para destronar al equipo madrileño.

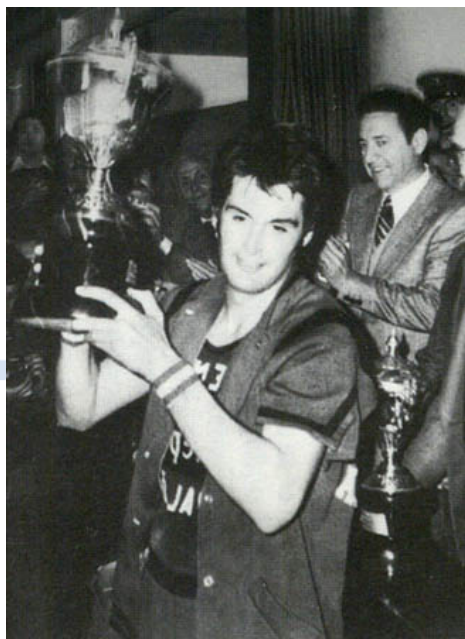
En 1973 el rival en la final cambiaba, pero el resultado era todavía más escandaloso que en años anteriores. Un Real Madrid que había sembrado dudas al vencer al Schweppes Juventud sólo por un punto en el choque de semifinales, arrollaba por 126-89 al Estudiantes. Este marcador, el más abultado todavía hoy en día en la historia de la Copa, tuvo como protagonistas a Brabender, Luyk y Rullán, que anotaron entre los tres 88 puntos. Por el Estudiantes destacó Gonzalo Sagi-Vela con 33 puntos.



El año siguiente, en Alicante, el R.Madrid tuvo la final más difícil de este sexenio dorado. De nuevo ante el Schweppes Juventud, la final no se decidió hasta los últimos ataques. Por primera vez, las suspensiones de un inmenso Estrada superaban a Luyk, pero lo cierto es que un joven base llamado Corbalán se erigió como la auténtica estrella del

partido tras dirigir al equipo más de 25 minutos por los problemas de faltas de Ramos. Desde Badalona, e incluso desde la FEB (con Ernesto Segura de Luna a la cabeza), algunos recuerdan la final como un gran robo de manos del árbitro madrileño Santolaria, debido a la eliminación casi consecutiva por faltas de Buscató, Santillana y Escorial a falta de 5 minutos y con el marcador igualado.

La última Copa del Generalísimo ganada por el Madrid sería la de 1975, en la que se imponía con mucha facilidad al Estudiantes de los hermanos Sagi-Vela. Los 47 puntos anotados entre ambos no fueron suficientes para frenar el vendaval blanco, que acabó con 114-85 en el marcador a favor del equipo entrenado por última vez por Pedro Ferrándiz. Cristóbal se multiplicó en la final para cubrir la baja de Szczerbiak y con la ayuda de Rullán destrozaron al otro equipo de la capital.



La racha mágica del R.Madrid se vio interrumpida en 1976, en la última Copa del Generalísimo. El último campeón antes de los blancos, Juventud Schweppes, se hacía de nuevo con el título 7 años después al vencer por 99-88 en la final disputada en Cartagena. Una "Penya" sumida en una crisis interna debido al debate reinante en el club sobre la idoneidad de fichar jugadores extranjeros, era capaz de vencer gracias a una sensacional primera parte de Fernández (8 canastas consecutivas) y a la inmensa segunda parte de Escorial. Los 38 puntos de Brabender y la permisividad arbitral en la presión a toda cancha de los blancos fueron insuficientes para levantar el partido

- COPA DEL REY, DISTINTOS FORMATOS...

Los convulsos cambios vividos en el país parecían no llegar al baloncesto, ya que todavía bajo el formato de final a partido único el R.Madrid también consiguió con una facilidad pasmosa la primera Copa del Rey de la historia. Cabrera alternaba con Corbalán el puesto de base formando una dupla terrible, mientras que Brabender y Szczerbiak destrozaban desde el 6,25 a un Barcelona que llegaba a la final tras 16 años de ausencia. En los catalanes, los fichajes de Estrada y Escorial (aprovechando la crisis económica del Juventud), parecían ser de complemento perfecto a Sibilio, estrella blaugrana por entonces. Sin embargo, la baja del americano Bob Guyette y los problemas por lesión de De la Cruz fueron demasiados peros para el equipo blaugrana, que acabó derrotado por 97-71.

Sin embargo, esa final perdida supondría el primer germen para que el F.C. Barcelona consiguiese un sexenio espléndido a partir del siguiente año. Con un equipo idéntico al de la anterior edición, el Barcelona conseguía la Copa 19 años después tras vencer a un R.Madrid que había perdido días antes el título liguero a manos del Joventut. Lolo Sainz se había centrado en exceso en conseguir su primera Copa de Europa como entrenador y llegó a la final de la Copa del Rey con un equipo fundido. López Abril superaba a Corbalán en todas las facetas del juego, mientras que Flores frenaba al vendaval Brabender, que en la primera parte anotaba sólo 10 puntos. De todas formas, el merito de que la final cayese del lado catalán fue de dos hombres: Sibilio, que anotó 26 puntos, y Gruyette, que además de anotar 31 secó a Rullán. También hay que destacar la aportación desde el banquillo de un joven jugador llamado Juan Antonio San Epifanio, que anotó 12 puntos y dio relevo a un Ansa muy ofuscado en el tiro.

Al año siguiente el Barcelona vencería a un rival novel, el CB Tempus de Madrid, en la final con más puntos de la historia, 130-113. El Tempus ejercía las labores de filial del R.Madrid, y por ello contaba con un jovencísimo gallego llamado Fernando Romay que era el techo del baloncesto español, además de tener a los hermanos Llorente, Jose Luis "Indio" Diaz o a Alfonso Del Corral. La final fue muy igualada en su primera parte, con Romay parando a Gruyette y doblando balones fuera para Díaz y Sowinsky. Sin embargo, cuando en los primeros minutos de la segunda parte cometió su 5ª personal, el equipo se hundió y el trío Epi-Sibilio-Gruyette anotaba 62 puntos en la segunda mitad para dar una nueva Copa al Barcelona.

En el año 1980 un equipo se plantaba en la final de la Copa del Rey contra todo pronóstico. El Club Bàsquet Manresa, equipo que había recuperado a algunas de las viejas glorias del baloncesto catalán y que se basaba en la dirección de López Abril y la anotación del americano Fullarton, puso las cosas difíciles al Barcelona durante los primeros 20 minutos. Sin embargo, los problemas de personales de los hombres altos, el acierto en el tiro de Sibilio, Flores y Epi y las zonas planteadas por Serra fueron un escollo demasiado grande para el conjunto manresano.

En las dos ediciones posteriores, de nuevo los dos clásicos del baloncesto español se verían las caras. Al igual que tres años atrás, las finales tendrían color blaugrana. En la primera, la disputada en 1981, el Madrid aguantó los 20 primeros minutos llegando a tener hasta 15 puntos de ventaja, pero un parcial de 31-0 comandado por los suplentes Creus y Ansa sepultó las opciones de victoria blancas.

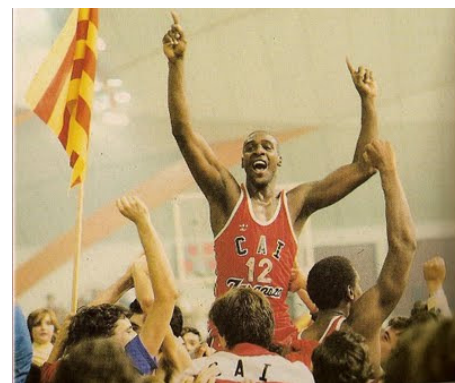
Al año siguiente, en Badajoz, ambos equipos ofrecerían un gran espectáculo. Los madridistas salían como un vendaval gracias a que Iturriaga y Martín anotaban con facilidad desde la zona aprovechándose del exceso de 2 contra 1 que Serra había ordenado sobre Delibasic (fichaje estrella de ese año en el conjunto blanco), llegando a los 16 puntos de ventaja (16-32). El exceso de personales de los hombres altos madridistas, así como la lesión de Fernando Martín propició una remontada barcelonista, que con un Sibilio espléndido y ayudado de nuevo por Creus conseguían marcharse en el marcador a falta de 5 minutos (96-87). Una presión a toda cancha al límite del reglamento permitía al Madrid acercarse en el marcador, pero el coste de ello fue acabar con sólo 4 jugadores en la pista y aferrarse a que el Barcelona fallara los múltiples tiros libres de los que disponía. Solozábal anotó la mayoría de ellos y la Copa viajaba de nuevo a Barcelona.

En 1983, el Inmobanco Madrid se plantaba “de nuevo” en la final. Lo de “de nuevo” se debe a que este equipo era el anteriormente conocido como Tempus, y que tenía a Raimundo Saporta como su Vicepresidente. Toñín Llorente, “Indio” Díaz y Nino Morales eran las estrellas de un equipo que no pudo aguantar el ritmo del Barcelona, especialmente el impuesto por Quim Costa, que se erigió como el director de una final que tuvo como ejecutor al americano Starks.

A finales de la temporada 1982-1983, la ACB asumía la organización de la Copa del Rey y creaba un fase final a cuatro en la misma ciudad, siendo además en medio de la temporada y no al final como hasta entonces. La primera ciudad elegida para este formato fue Zaragoza, que además tuvo el honor de ver como su equipo, el CAI, guiado desde el banquillo por el argentino Najnudel, ganaba en una final de infarto al todopoderoso Barcelona.



El equipo blaugrana parecía dirigirse a su séptimo título consecutivo, lo que hubiese marcado un hito en la historia de la competición, cuando vencía 46-56 en el minuto 27 gracias a un Starks imparable bajo los aros que recogía en forma de rebote los fallos del perímetro azulgrana permitiendo nuevos ataques. Pero la cuarta falta del americano, unida a una sobredosis de coraje y garra de los aragoneses, propiciaba la remontada a falta de 5 minutos. A partir de ahí, nerviosismo y errores arbitrales (la mesa se olvidó de un tiro libre anotado por Sibilio o una técnica a McGee inexistente a falta de 2 segundos) que terminaban con el el título yendo a manos de los locales. Para la historia quedará la imagen del malogrado Kevin McGee celebrando el título tocando el bombo con los aficionados, cachirulo al cuello...



El formato propuesto por la ACB enganchaba al público, que llenaba el pabellón en el que se disputaba durante dos jornadas, mostrando una pasión hacia el baloncesto inusitada en la

competición domestica. Las dos siguientes finales llenarían de nuevo las vitrinas del Real Madrid, tras siete años sin conseguir el título. En dos ediciones disputadas en Badalona y Barcelona, se imponía al Ron Negrita Joventut con bastante holgura. El equipo de Badalona había vuelto a creer en la cantera como método de crecimiento y buena parte de la plantilla que disputo esas finales había salido del "bressol" badalonés. La generación de Villacampa, Montero o Jofresa, dirigida por García Reneses y con la experiencia del 'matraco' Margall, perdió la primera de las finales debido al partidazo de Brian Jackson, Iturriaga y Fernando Martín. En la segunda y ya con un jovencísimo Alfred Julbe en el banquillo, de nuevo Iturriaga y un acertadísimo Birukov sepultaban las opciones del equipo verdinegro.

En pos del éxito de la organización, la ACB (que por entonces estaba en pleno contencioso con la FEB) decidió aumentar el número de participantes a 8, convirtiéndose así el evento en una fiesta de hasta 4 días que paralizaba el baloncesto nacional por completo. Con este nuevo formato, el Barcelona saborearía de nuevo las mieles del éxito, gracias a vencer en la final, cómo no, al Ron Negrita Joventut. En una final que los verdinegros tuvieron en su mano durante 35 minutos por los aciertos del juego interior Johnson-Schultz, los blaugranas se hicieron con el triunfo gracias al americano Bryant, autor de 29 puntos. Buena parte de la culpa de la derrota del Joventut la tuvo su entrenador Alfred Julbe, que jugó con los 5 titulares casi los 40 minutos del partido, ahogándolos físicamente, aunque unas decisiones discutidas de Neyro, principal árbitro del partido, también ayudaron al equipo de la ciudad condal.

Para muchos, la final del 1987 ha sido la mejor final de la historia de la Copa del Rey. Real Madrid y Barcelona llegaban a un partido en el que se esperaban múltiples duelos (Martín-Norris, Alexis-Epi, Sibilio-Biriukov, McDowell-Branson). La final se disputaba como una batalla, con leves ventajas cambiantes para cada uno de los equipos. Biriukov y Alexis mataban desde el exterior al Barcelona, mientras que éste se apoyaba en Norris y Jiménez desde el interior para no dar por perdido el partido. En la segunda mitad las tornas cambiaban: aparecían Epi y Sibilio por los catalanes, mientras que Fernando Martin se multiplicaba en la zona madridista para cubrir el pésimo partido de Branson. Con 81-83 a falta de 12 segundos la pelota llega a manos de Nacho Solozábal, que ante la defensa apática de Llorente lanza un triple que entra sobre la bocina... las siguientes imágenes que llegan de la televisión tras la publicidad

muestran a Solozábal alzado por sus compañeros, mientras que 'Jo' Llorente rompe a llorar autoinculpándose de la derrota.

El Real Madrid se vengaría solo un año después en A Coruña, gracias al acierto de su pareja de extranjeros. La final se convirtió en los primeros minutos en una batalla campal y la dureza de la misma hizo que Petrovic tuviese que salir a ser atendido tras romperle el labio superior un codazo involuntario de Quim Costa. A medida que el partido se enmarañaba, mejor le iba al conjunto blanco, claramente jalonado desde las gradas del Palacio de Deportes de Riazor. Tras ir ganando el Madrid por 14 puntos (70-84), una leve remontada del Barcelona le acercaba a falta de un minuto y de no ser por un Solozábal que fallaba los dos tiros libres y el posterior pase a Quim Costa de una falta intencionada, a lo mejor el resultado hubiese sido otro. La llamada "Copa de Petrovic" tuvo como claro protagonista al por entonces escolta yugoslavo, aunque el papel de Rogers en la final también fue destacado, mientras que por el Barcelona destacó negativamente Waiters, que realizó un decepcionante partido.

En la temporada 1989-1990, la ACB decide mover la fecha en la que se disputa la competición de Copa unos meses en el calendario, pasando de los últimos días de diciembre a mediados de temporada, formato que perdura en la actualidad.



La final de Las Palmas era la primera en 22 años en la que no estaban el Real Madrid o el Barcelona. La disputarían un CAI Zaragoza en situación convulsa tras la dimisión de Moncho Monsalve y el RAM Joventut, que había vencido días antes al conjunto maño por 30 puntos en su última visita a Badalona. En una final marcada por la juventud de sus jugadores (18 de los 24 convocados tenían menos de 25 años), el jugador ruso Belostenny impuso su experiencia para anular con el apoyo de Andreu y Zapata al juego interior del RAM Joventut. El

partido se convertía en un duelo entre Mark Davis y Jordi Villacampa, cayendo del lado del primero y sus 44 puntos frente a los 22 del catalán. Como nota curiosa, la propia competición instauraba el premio de MVP del torneo, que iba a manos del americano del CAI Zaragoza.

La década de los 90 traería la democratización de los triunfos en la Copa, desapareciendo el dominio casi absoluto de Real Madrid y Barcelona, como lo demuestra el hecho de que en 10 años hubiese 7 ganadores distintos.

La final de 1991, disputada en Zaragoza, se recordará por la victoria del Barcelona, que remontó un partido en el que Estudiantes estuvo hasta 12 puntos arriba mediada la segunda parte, y por ser el primer título de Maljkovic en España. Winslow era una pesadilla para el equipo catalán y junto con Pinone y el ritmo que imprimía Antúnez, los estudiantiles superaban al equipo catalán en todas las facetas. Pero el entrenador serbio se sacaría un as de la manga, colocando a tres jugadores altos (Piculín-Norris-Trumbo) a la vez, lo que le hizo a su equipo acercarse en el marcador, para finalmente remontar el partido gracias a los triples de Galilea. El triple de Herreros sobre la bocina 'se salía de dentro', dando la Copa al equipo catalán. El MVP iba a manos de Orenga en una discutida decisión, ya que aunque su actuación en semifinales fue sobresaliente, en la final estuvo desaparecido.



En 1992 y bajo el influjo olímpico que invadía a la sociedad, el Estudiantes Caja Postal conseguía 29 años después su segundo título de Copa frente al CAI Zaragoza. Aprovechándose de la "empanada mental" de los aragoneses endosaba un 13-1 de inicio que el equipo rojillo se encargaría de ir minimizando poco a poco gracias al acierto de Andreu y Fernando Arcega. Con Paddio, McQueen y sobre todo José Ángel Arcega desaparecidos por parte del CAI, todo el poder ofensivo caía sobre un

joven Fran Murcia, que sin embargo se veía superado en defensa por Pinone y Orenga, a su vez ayudados desde el perímetro por Herreros y Winslow, quien con 56-56 a falta de 43 segundos realizaba un mate estratosférico. Su posterior defensa sobre Paddio llevaba la Copa al Magariños, mientras que el MVP iba para John Pinone por su gran labor en la zona.

La del 1993 será la última Copa ganada hasta el momento por el Real Madrid. Y hay que decir que le costó sangre, sudor y lágrimas ganarla, ya que el Marbella Joventut (en aquellos años en los que el Ayuntamiento de Gil patrocinaba a diestro y siniestro) se lo puso complicadísimo, llegando a ganar por 15 puntos (40-25) al filo del descanso, dejando sobre todo para el recuerdo un tremendo tapón de Smith a Sabonis. Sin embargo, el gigantón lituano se alzaría en la segunda parte como el líder de su equipo, que ayudado por las penetraciones de un rejuvenecido Biriukov, conseguía levantar un partido que llegaba igualado a los instantes finales. A falta de 4 segundos y con 3 abajo en el marcador, Harold Pressley fallaba los dos primeros tiros libres tras una falta al lanzar un triple, e incomprensiblemente anotaba el tercero regalando así la final al equipo entrenado por Luyk. El MVP iría a manos de un Arlauckas imparable, que anotó una media de 28 puntos para que el Taugrés se alzase con la 3ª plaza.

Al año siguiente el F.C. Barcelona vencía a un Taugrés Vitoria que llegaba tocado por la tremenda caída de Nicola al colgarse de un aro, (imagen que tantas veces hemos visto repetida por televisión). El mismo aro pospuso el inicio de la final durante 45 minutos, aunque lo que no desapareció fue la tensión, ya que en los primeros minutos una agresión de Rivas sobre Massenburg acababa con el puertorriqueño por el suelo tras un derechazo del americano. Massenburg eliminado en el minuto 1 y la final que parecía torcerse para los catalanes. Sin embargo Bannister se empeñaba en igualar la contienda al agredir también a Andreu, con lo que en el minuto 6 ambos equipos ya no tenían a sus ala-pivots titulares. Perasovic y Laso intentaban desde los 6,25 remontar un partido que Andreu había desnivelado en la zona con la ayuda del cañonero Crowder desde el exterior, pero los nervios de los instantes finales y un triplazo de Montero daban la última Copa de los 90 para los blaugranas. El galardón del MVP iba con todo merecimiento a Perasovic, que había sido el dominador de esa edición de la Copa.

Un año tendría que esperar el Taugrés para resarcirse de la derrota, venciendo en Granada al

Amway Zaragoza. En la primera temporada en la que tres extranjeros estaban permitidos, el equipo vasco y el aragonés se habían mostrado con un excelente ojo para ficharlos, demostrando que el nivel del baloncesto patrio estaba un peldaño por debajo. Green y Laso, (excelente a lo largo del partido y posteriormente nombrado MVP) guiaban hacia la victoria al conjunto baskonista, pero la 'doble T' zaragocista, Turner y Toolson, conseguía mantener el partido igualado hasta los instantes finales. Una técnica pitada sobre Julbe tras una falta de Bannister daba la oportunidad de sentenciar a Perasovic, que demostrando una gran frialdad anotaba los 4 tiros y daba el primer título a los de Querejeta.

En el año 1996, el TDK Manresa, heredero de aquel Club Bàsquet Manresa que disputó una final en 1978, conseguía dar la sorpresa ante el todopoderoso FC Barcelona con una victoria épica en los últimos segundos de la prórroga. En una primera parte sensacional desde los 6,25 del Barcelona, especialmente de Xavi Fernández, el equipo blaugrana se iba distanciando lentamente pese al empeño de Harper Williams de mantener a los del Bàges en el partido. Mediada la segunda parte el Barça conseguía la máxima ventaja del partido con 57-66 en el marcador, debido sobre todo a la superioridad en el rebote que les permitía realizar hasta 3 ataques en cada jugada. Maldonado ponía en pista un quinteto pequeño en el que Harper Williams era el pivó, cosa que despistó al Barcelona. Esteller anotaba con facilidad, al igual que Peñarroya, desde el perímetro, lo que permitía al Manresa tener una posesión final para ganar el partido... pero el triple de Williams libre de marca desde posiciones laterales se salía de dentro. Nada más comenzar la prórroga, el Manresa perdía a Frank por personales, hecho que aprovechaba el Barcelona para meter balones interiores a Middleton. En una mezcla de rabia y coraje, Esteller conseguía con un triple poner por delante al TDK Manresa a falta de 32 segundos, pero una canasta rápida de Godfread sin oposición daba de nuevo ventaja a los azulgranas a falta de 24 segundos. Al igual que en el final de la segunda parte, Esteller comandaba el balón, pero en vez de pasarlo hacia la derecha, buscó al compañero que estaba en la esquina izquierda. Aquel base, que llevaba 22 puntos hasta el momento, pese a sus 39 años, se levantó en una suspensión magnífica y anotó un triple antológico. En aquel momento Joan Creus conseguía un triple que contaba con el aliento de toda Manresa y de los aficionados al baloncesto que se habían puesto de parte del David que con garra vencía a Goliat. Poco se recuerdan ya las posteriores faltas en el

ataque del Barcelona, agriamente solicitadas por Aito, ya que esa Copa pasará al recuerdo de todos como la Copa de Creus, que a la postre fue designado MVP de la final.

Tras 21 años y 5 finales perdidas el Festina Joventut conseguía vencer de nuevo una Copa, siendo esta la primera bajo la denominación de Copa del Rey. Un sorprendente Cáceres que había eliminado al Barcelona en semifinales, muy guerrillero en defensa (casi tanto como lo era su entrenador Manolo Flores), se apoyaba en Sellers y Paraíso para distanciarse en el marcador. Poco a poco, y guiado por los casi 1500 cacereños que había en las gradas, conseguía alcanzar una ventaja de 17 puntos (51-34) justo al principio de la segunda parte, pero una zona 1-3-1 planteada por Julbe y tres triples consecutivos de un criticadísimo Crespo arrancaban un parcial de 0-17 que sepultaba a los extremeños. Posteriormente Toolson, autor de 15 puntos en la segunda parte, y Turner, genial maestro de la orquesta durante todo el partido (y MVP del partido), sentenciaban el partido para los verdinegros.



En el 98, otro equipo histórico, el Pamesa Valencia, conseguiría su primer título de la historia al vencer al vigente campeón, el Festina Joventut, con una facilidad pasmosa. Toda la Copa había sido una fuente continua de polémica fomentada por el entrenador del Joventut, Alfred Julbe, que se quejaba de la excesiva dureza mostrada y permitida por los árbitros al equipo de Vukovic. La final, un partido marcado por las rachas y en el que el conjunto valenciano fue casi siempre por delante, tuvo como claro protagonista a Rodilla,

que fue nombrado MVP gracias a su excelente manejo del ritmo del partido y las asistencias para que Luengo, Alvarez, Radunovic o Swinson acribillasen al equipo de Badalona. Aunque la clave del partido fue el sorprendente juego interior inicial propuesto por Vukovic, formado por Albert y Zubizarreta, que a base de dureza se encargaron de descentrar a Tanoka Beard y que dejaron a Turner como único referente de la "Penya".

Con la sociedad temiendo las monstruosas consecuencias que podría tener el efecto 2000, el TAU Cerámica conseguía su segunda Copa del Rey ante un rival que novel por esos lares, el Caja San Fernando. El conjunto sevillano, dirigido por Imbroda en el banquillo y por Turner en la cancha (tercera final consecutiva para el base americano) conseguía mantener el tipo en la primera parte gracias al acierto de un magnífico Ignacio Romero, pero en la segunda parte, y gracias a un parcial de 3-20 que comenzó con un mate estratosférico de Bennett "In your face" sobre Mike Smith, el conjunto alavés se llevaba la Copa. Destacar la superioridad de la zona baskonista (formada por Rusconi-Bonner-Waiters) en el rebote y de un Beric intratable desde posiciones exteriores. El MVP sería con todo merecimiento para Elmer Bennett.



El año 2000 nos traía una nueva victoria del Adecco Estudiantes, en esta ocasión frente al Pamesa Valencia. El conjunto estudiantil, dirigido por 'Pepu' Hernández y con los hermanos Reyes en la cancha, pasó por encima del equipo azulejero en una segunda parte espléndida del hermano mayor, que con 26 puntos se alzaría con el MVP del torneo. Hopkins fue el mejor de los valencianos, en los que Rodilla y Beard estuvieron por debajo del nivel esperado.

El nuevo milenio nos traería la supremacía de Baskonia y Barcelona, que se han hecho con 7 de las 9 Copas disputadas. La primera, en 2001, auparía al F.C. Barcelona al triunfo sobre el

R.Madrid. Un joven espigado de Sant Boi comenzaría a darse a conocer en esta Copa del Rey, de la que fue MVP, debido a una actuación soberbia en la final con 25 puntos y la frialdad de anotar los tiros libres de la victoria en los instantes finales. Antes del descanso Herreros había "maltratado" a los azulgrana con 18 puntos, lo que permitía llegar a los blancos con 7 de ventaja. Sin embargo, la gran defensa de De la Fuente lo secó en la segunda parte, al igual que había hecho con Djordjevic en la primera parte, permitiendo al Barcelona ganar la Copa siete años después.

En 2001, el Baskonia se convertía en el primer (y único) equipo en ganar la Copa como local desde que se instaurase la final a 8. Lo hizo ante el defensor del título, el Barcelona, en una final igualadísima en la que el TAU salió inspiradísimo (14-6) y en la que posteriormente la magia de Jasikevicius desde la línea de 3 (28 puntos al final) parecía sentenciar el título para los blaugrana a mediados del tercer cuarto (34-44). Sin embargo, el acierto de Tomasevic, a la postre MVP de la final, y los problemas de personales de Barcelona, que permitieron al conjunto baskonista lanzar 12 tiros libres en el último cuarto, dieron el título al equipo de Vitoria.

Al año siguiente el Barcelona se vengaría de la derrota al ganar en Valencia al TAU en una final igualadísima que necesitó la disputa de una prórroga. El Barcelona tuvo el partido controlado durante toda la primera parte, llegando a tener 15 puntos de ventaja gracias al arranque de Bodiroga. Sin embargo, la lucha de los Calderón, Nocioni, Bennett y Scola permitió ir recortando la distancia poco a poco hasta que a falta de 5 minutos se ponía por primera vez en por delante en el marcador. Las imprecisiones llevaban el partido a la prórroga, donde Jasikevicius y Dueñas anotaban 14 de los 15 puntos de su equipo y guiaban al Barcelona a la victoria. El Barcelona conseguiría así el primer título de un año histórico que le llevaría al único triplete de su historia, y que tendría como punto culminante la consecución de la Euroliga en el Palau Sant Jordi. Aunque Dueñas tuvo un papel estelar en la final (18 puntos y 17 rebotes), el MVP fue a manos de Dejan Bodiroga por sus impresionantes partidos en cuartos y semifinales.

Un año más tarde, los baskonistas (con el mejor equipo de su historia) se resarcían venciendo al DKV Joventut en una final que significaría la eclosión de Rudy Fernández para el gran público, siendo nombrado MVP. Cuando estaba en cancha, todo variaba, y quién sabe cuál hubiese sido el signo de la final si no se hubiese tenido que

marchar lesionado unos minutos a mitad del tercer cuarto. Cuando la Peña ganaba por 3 puntos a falta de 3 minutos, una jugada pudo cambiar el dirimir del partido: un triple de Paco Vázquez que ya se colaba por la canasta fue palmeado por Radunovic, invalidando la canasta. A partir de aquí, Macijauskas sentenciaba desde el exterior y permitía a los de Querejeta igualar su particular duelo con el Barcelona.

En 2005 la Copa se celebraba en Zaragoza y era la primera ocasión en la que no existía el papel de equipo organizador, lo que no significó que la Copa no fuese un éxito de público y organización. El Unicaja de Málaga inauguraría su palmarés nacional gracias al excelente planteamiento de Scariolo, que mantuvo a su equipo siempre por delante en el marcador, y al acierto de Bremer y Garbajosa. El de Torrejón de Ardoz, MVP de la competición tras volver de Italia, fue junto con Berni Rodríguez el encargado de calmar el partido cuando las embestidas de Bullock y Bennett acercaban a los blancos en el marcador.

El nuevo Palacio de los Deportes de Madrid servía como escenario para que el TAU recuperase el entorchado de la Copa del Rey. La final la disputaría ante un Pamesa Valencia que tuvo que remar siempre a contracorriente debido a un pésimo arranque (8-29 al final del primer cuarto). Pese a que poco a poco recortaba diferencias, a la final le faltaban minutos para culminar la remontada. Pablo Prigioni, dominador del partido con sus 15 asistencias, fue nombrado justamente MVP del torneo.

El siguiente año nos depararía en Málaga una de las peores finales de la historia. El Barcelona pasaba por encima de un Real Madrid incapaz de jugar como equipo y que sólo anotó 5 puntos en el primer cuarto (21-5). A partir de aquí, defensa, defensa y más defensa por parte catalana e inútiles esfuerzos de Felipe Reyes por remontar el partido. El MVP iría a manos de Jordi Trías, que fue el mejor en cuartos y semifinales ante Unicaja y DKV Joventut, respectivamente.

En 2008, y de nuevo en Vitoria, se viviría una de las fases finales más emocionantes de los últimos años. El DKV llegaba a la final tras vencer al Real Madrid en una épica semifinal con un triple para la historia de Rudy, mientras que el TAU lo hacía al ganar en los últimos segundos al Iurbentia Bilbao en el duelo vasco. La final tuvo de todo: tensión, ventajas para el TAU en el segundo cuarto (30-22), remontadas de la mano de Rudy, superioridad del juego interior baskonista ante la pasividad de la

zona verdinegra, Mallet remontando, Jagla contrarrestando los tres triples seguidos de Teletovic, Rudy anotando con facilidad los pases de un joven Ricky y los tiros libres de Mallet para sentenciar el partido... ¿Quién podía pedir mas? El MVP iba a manos de un Rudy que mostraba que su nivel era de otra galaxia, con 32 puntos en la final.



Hace dos años, el TAU acudiría de nuevo a la cita con el título en Madrid, ya designada como sede fija en los años impares. En una final emocionantísima que precisó de prórroga, el equipo vasco se impuso al Unicaja gracias a la sangre fría que demostró en el tiempo extra, ya que pese a jugar sin sus estrellas Splitter y Rakocevic por faltas se terminó llevando el gato al agua. Tras un inicio fulgurante de los malagueños comandados por un excepcional Cabezas, el Baskonia remontó poco a poco el partido gracias al acierto de Rakocevic y Vidal.



Todo parecía resuelto al empezar el último cuarto, con 8 puntos de ventaja para los de Dusko Ivanovic, pero sus pérdidas de balón y los fallos en

los tiros libres permitieron a los andaluces llevar el partido a la prórroga. En ella, la igualdad fue máxima, y sólo un Mickeal supremo consiguió dar el título al conjunto vasco gracias a una canasta a falta de 10 segundos y un tapón decisivo sobre Berni Rodríguez en la posesión final.



El año pasado, la Copa volvía a Bilbao tras 49 de años de ausencia, y lo hizo para estrenar el nuevo pabellón de la ciudad, el flamante BEC. En una fase final en la que las sorpresas brillaron por su ausencia, Real Madrid y Regal Barcelona llegaron a la final tras superar a Caja Laboral y Power Electronics Valencia, respectivamente. La final sólo tuvo 10 minutos de historia, ya que el conjunto de Pascual (al igual que haría durante los múltiples enfrentamientos de la temporada), barrió de la pista a los de Messina de la mano de un gran Ricky Rubio y aprovechando la superioridad interior de Lorbek y Vázquez. Al finalizar el partido, 80-61 a favor de los catalanes y MVP de la competición para un Fran Vázquez que se reivindicó como un jugador válido para dar el salto a la NBA.

Este año, de nuevo el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid acoge la fase final y el actual campeón parte como principal favorito. ¿Conseguirá por fin el Real Madrid ganar un título a su bestia negra? ¿Cortará el Baskonia su mala racha del último mes? ¿Qué podrá ofrecer el Blancos de Rueda Valladolid tras 13 años fuera de una fase final? ¿Serán capaces Power Electronics Valencia, *Penya*, Bilbao Basket o Gran Canaria 2014 de dar la sorpresa? Todo ello, y mucho más, como siempre, lo podréis seguir en BasketMe...



CRÉDITOS

BasketMe.COM quiere agradecer a todo su equipo de redactores su labor desinteresada y el enorme trabajo de cada uno de ellos en su aportación personal a esta Guía BasketMe de la Copa del Rey 2011. Asimismo, damos las gracias a los Departamentos de prensa de U1st Sports, ACB, Blancos de Rueda Valladolid, Power Electronics Valencia y Gran Canaria 2014 por todas las facilidades concedidas para la realización de las entrevistas que acompañan a esta Guía. También queremos tener un recuerdo especial para todo el equipo de Dream Cheers, con Eva Martínez a la cabeza, así como a nuestros amigos y colaboradores de lujo Federico Van Lacke, Kostas Vasileiadis, Luka Bassin, Paco Rengel y los componentes de la web amiga nostresport.com

En especial, BasketMe da las gracias a cada una de las figuras históricas del mundo del baloncesto que desde el primer momento accedieron a colaborar con nosotros regalándonos su sabiduría en forma de textos. Es un honor poder contar con Eduardo Portela, Moncho Monsalve, Roger Esteller, Anicet Lavodrama, Víctor Luengo, Alfred Julbe y Berdi Pérez. A todos ellos, nuestro agradecimiento y admiración más sinceros. Asimismo, agradecemos a la Fundación Ferrándiz, Asefa Estudiantes, Real Madrid, DKV Joventut y lacasadelbaloncesto.es la cesión de sus imágenes de archivo para ilustrar el apartado de introducción histórica.

Aviso Legal: Todo el contenido de BasketMe.COM es propiedad de sus autores, con lo cual está totalmente prohibida la reproducción total o parcial de cualquier tipo de esta guía u otro contenido publicado en BasketMe.COM sin el consentimiento de dichos autores. El departamento de administración de BasketMe dispone del correo electrónico direccion@basketme.com como medio de contacto para todos sus usuarios y lectores.

PRODUCCIÓN: Ignacio Doña

DISEÑO Y GRAFISMO: Jonatan González y Alejandro González

EQUIPO DE REDACCIÓN: Jorge Díez, Pau Rodríguez, Iván Fernández, Ignacio Morejón, Gerardo García, Lucas Huerta Zúmel, Alberto Chilet, Pedro Serrano, Rafael Escobar, Víctor Ramos, Joseba Martínez, Xavier García, Alejandro Diago,

FOTOGRAFÍA: BasketMe.COM, ACB Photo, Fundación Ferrándiz, Dreamcheers.com, Penya.com, RealMadrid.com, ClubEstudiantes.com, lacasadelbaloncesto.es



BasketMe