

# GUÍA **BK BALL**



# **COPA DEL REY**

**bkballnet**  
WWW.BKBALL.NET

**bkball.net**  
WWW.BKBALL.NET



Barcelona, Enero de 2010.

Edición Número 2

**Coordinadores:**

- Borja Barrete (Coordinador BkballMadrid)
- Heriberto Romero (Redactor Bkball)

**Colaboradores de esta guía:**

- Juan José Romero (Portada)
- Jordi Gil (Editor Bkball.net)
- Tamara García (Responsable de diseño y comunicación)
- Fran Martínez "Martini" (Pick&Roll)
- Álex Conde (Redactor Bkball.net)
- César Canales (Escritor y colaborador Bkball.net)
- Y todos los participantes en BkballOpina ACB 2009.

**Fotografía:**

- © Luis Miguel Parra ([www.lmparra.com](http://www.lmparra.com))
- Borja Barrete
- ACB Media y clubes participantes.

**Maquetación:**

- Borja Barrete

© Todos los derechos reservados. Queda totalmente prohibida la reproducción parcial o total de la obra de forma comercial o lucrativa, salvo permiso escrito de los autores. Para solicitar permiso para su reproducción, escribir a [b.barrete@bkball.net](mailto:b.barrete@bkball.net)

1. Editorial, por Jordi Gil
2. Prólogo, por César Canales
3. Presentación de los autores
4. La reflexión
5. ¡Sigue la Copa en la Radio!
6. Historia de la Copa

- Algo de Historia
- La Edición 2009
- Cuadro de Campeones

## 7. La edición de 2010

- Formato de Competición.
- La Sede
- Valoraciones

## 8. Participantes

- Los Nombres de la Copa
- Los Equipos
- 8 aficiones, un pabellón
- Alrededor de la Copa: la Copa Forera.
- Alrededor de la Copa: Ocio.
- Alrededor de la Copa: Minicopa

## 9. Opinión.

## 10. Despedida y Cierre.

## 11. Agradecimientos.

**HAZNOS TUS SUGERENCIAS O DANOS  
TU OPINIÓN SOBRE ESTA EDICIÓN:**

**[b.barrete@bkball.net](mailto:b.barrete@bkball.net)**

## LA COPA DEL REY 2010

Una nueva edición de la **Copa del Rey** y no hay cambios en el horizonte; la pasión por este torneo sigue representando el motor principal del baloncesto español. Lógicamente el playoff por el título es la referencia de todos, en él se corona el equipo más regular de la temporada, pero la Copa tiene algo especial que hace que todos estemos emocionados cuando se acerca el mes de **febrero**. En un fin de semana extendido, ocho equipos se enfrentan en unas rondas pasionales, intensas y donde solo hay una regla: no se puede fallar.



Seguramente este criterio de tolerancia cero al fallo es lo que convierte a la Copa en un objeto de deseo por propios y extraños: cualquier equipo puede tener un mal día, así que la etiqueta de favorito es un honor absolutamente volátil.

La edición del 2010 llega con el **FC Barcelona** como gran favorito para llevarse la victoria final, pero los otros siete equipos en tomar parte del torneo no se lo pondrán fácil. Sin ir más lejos este año tenemos a un **Real Madrid** renovado con un proyecto muy sensato, armado por Antonio Maceiras y dirigido por Ettore Messina, que pretende desbancar al Barça de su condición de equipo total. La rivalidad entre ambos clubes futboleros es tal que para este curso 2009-10, los presupuestos se dispararon y las plantillas son una colección de rutilantes estrellas. Por su lado, el **Baskonia** también reclama su cuota de protagonismo. El club vasco superó un inicio de liga titubeante y actualmente ha alcanzado un nivel de juego excepcional gracias al excelente rendimiento de jugadores como San Emeterio, Huertas, Splitter y Teletovic. No puedo olvidar un dato frío, pero esclarecedor, Dusko Ivanovic es un coleccionista del trofeo monárquico. El torneo del KO se ajusta perfectamente a la idiosincrasia del técnico montenegrino y es una variable a tener en cuenta en los pronósticos.

Pero aún hay más; **Joventut, Bilbao, Sevilla, Valencia y Estudiantes** llegarán a Bilbao motivados por hacer un gran papel y, por qué no, soñar con dar la campanada. Lógicamente, parten desde segunda línea, pero conscientes de que en un partido todo puede suceder y que las grandes gestas se consiguen paso a paso. En la Copa únicamente tienen que dar tres.

La idea de que en **cuatro días los mejores equipos** del país se enfrenten unos a otros bajo la presión de la eliminación directa, plantea el mejor escenario posible para disfrutar del baloncesto en su máxima expresión. Disfrutemos de ello.

**Jordi Gil, Editor Bkball.net**

## BARACALDO 2010. SENSACIONES E ILUSIONES.

Una nueva edición de la **Copa del Rey** de baloncesto está a punto de comenzar. Uno de los torneos más atractivos del panorama tanto nacional como internacional, espera con ansiedad su reedición, que tendrá lugar en el “**Bilbo Exhibition Centre**” (BEC) de Baracaldo, muy cerquita de Bilbao, del 18 al 21 de Febrero del presente año 2010. En esta edición número setenta y cuatro, tendremos la oportunidad de volver a disfrutar de los mejores equipos de la liga ACB, **Regal F.C Barcelona**, **Caja Laboral Baskonia de Vitoria**, **Real Madrid**, **Power Electronics de Valencia**, **Cajasol de Sevilla**, **DKV Joventut de Badalona**, **Asefa Estudiantes** y **Bizkaia Bilbao Basket** que presentará su candidatura al título como anfitrión, a pesar de su irregular temporada.



La “Copa”, una vez más, suscitará el interés no sólo de los aficionados al baloncesto sino también de muchos otros que querrán seguir este acontecimiento único en nuestro baloncesto. La Copa del Rey es un torneo especial, capaz de generar tales dosis de tensión y pasión, que están por encima de las generadas por cualquier eliminatoria de Play-Offs por el título de liga, aunque este último sea más importante. **Ocho equipos y cuatro días** por delante para dirimir al nuevo campeón, con la presión añadida que supone el hecho de quedarse fuera del torneo en caso de derrota, por ello cada equipo irá a por todas desde el principio y nadie escatimará fuerza alguna para alcanzar el éxito. En este torneo la especulación se paga con la eliminación.

La ciudad de Bilbao, ya se prepara para acoger un torneo de la que es merecedora, a tenor de su larga relación a lo largo de la historia con el baloncesto, como queda patente con su histórico **Caja Bilbao**, que tras varias temporadas sin ocupar su hábitat natural, la **ACB**, volvió hace ya unos años a la máxima competición nacional y desde entonces su crecimiento como equipo no ha hecho más que aumentar, aunque actualmente ese Caja Bilbao hoy se llama Bizkaia Bilbao Basket.

El **Caja Laboral Baskonia de Vitoria** intentará reeditar su título en tierras vizcaínas tras hacerse con el título en la pasada edición de Madrid, en la que venció al Unicaja de Málaga en un duelo épico. Se acerca la fiesta del baloncesto y de nuevo las gradas volverán a vestirse de gala con los miles de aficionados llegados desde diferentes rincones ACB. Esta vez el público, lamentablemente, no podrá disfrutar del colorido y la alegría de las tradicionales aficiones gran canaria y malagueña, que tantas copas han teñido de amarillo y verde.

Los encargados de poner el colorido, la pasión, el ambiente y el espectáculo en las gradas serán los azulgranas del “**Baskonia**”, patrimonio ya de este torneo con sus inseparables “**Txarangas**”, los estudiantiles, con la **Demencia** al frente dispuesta a hacernos sonreír con sus inimitables cánticos, los valencianos del **Power Electronics** que formarán una auténtica marea naranja, los sevillanos del **Cajasol** que tras varias temporadas ausentes regresan a esta competición, los “**Verdinegros**” del **DKV Joventut de Badalona** apoyando a “su” **Penya** para

# Prólogo

---

que se haga realidad el sueño copero de hace dos temporadas, los favoritos **Regal FC Barcelona** y **Real Madrid** que tratarán de dilucidar quién se lleva el primer título importante de la temporada, con permiso de los baskonistas, auténticos expertos en esta competición. Las aficiones son el alma de la Copa y sin ellas la Copa sería otra cosa.

Será la “Copa” de los contrastes en los banquillos, donde uno de los técnicos más laureados de Europa, **Ettore Messina** del Real Madrid, llegará a la cita copera como debutante. Uno de los más jóvenes, **Xavi Pascual** del Regal F.C Barcelona, querrá seguir creciendo como entrenador en su segunda aparición. **Joan Plaza**, técnico del Cajasol de Sevilla, volverá con un nuevo equipo tras haberlo intentado de forma infructuosa con el Real Madrid las últimas ediciones. **Sito Alonso**, técnico del Joventut, deja de ser un novato y tras el bautismo que tuvo en la pasada edición demuestra su validez.

**Luis Casimiro**, técnico del Asefa Estudiantes, comanda a un equipo que va mejorando con el paso de las jornadas y tratará de reeditar un título para los estudiantiles que no se hacen con el trofeo desde el año 2000. **Neven Spahija**, técnico del Power Electronics Valencia, que tratará de sacarse la espinita que le supuso perder la final de 2008 como anfitrión cuando entrenaba al Baskonia. **Dusko Ivanovic**, técnico del Caja Laboral, que como experto en estas lides aspira a ganar una nueva copa tras haberlo hecho ya en este mismo club y con el entonces Winterthur Barcelona en la edición de Málaga de 2007.

Por último un recién llegado, no a nuestra liga, sino al banquillo del equipo anfitrión, **Fotis Katsikaris** dispuesto a sacar del pozo al Bizakaia Bilbao Basket y para ello la Copa puede ser una buena oportunidad de ir creciendo, y por qué no de intentar dar la sorpresa. La sorpresa es el alimento de este torneo y la ilusión su fruto más preciado. Alimentémonos por tanto del fruto de la Copa, que en breve, aunque la primavera quede lejos, comenzará a nacer.

## COPA DE EMOCIONES, COPA DE SENSACIONES.

**Febrero de 2010.** Tenemos ante nosotros, quizá uno de los eventos más importantes de la temporada en cuanto al baloncesto español atañe. La **Copa del Rey** es un marco de emociones, sensaciones, sufrimiento, entrega y alegrías, en donde 8 privilegiados podrán disfrutar de ella sobre la cancha. Y unos 15.000 más en directo en las gradas del **BEC** en la ciudad de **Bilbao**.



La Copa del Rey es una competición única, aunque quizá esté perdiendo fuelle debido a que cada temporada es más costoso el acceder a uno de los pases que te dan pie a ver toda la Competición. La temporada pasada en **Madrid**, la principal queja era unánime. La diferencia de precios en los abonos era brutal respecto a la temporada pasada.

Yo tuve el honor y gusto de poder estar presente en uno de los encuentros, gracias a un buen amigo (**Fausto Álava**) que me cedió su entrada para disfrutar del **Regal Barcelona – Real Madrid** y del partido que disputaba el **Caja Laboral** ante **Gran Canaria**. Fue en la jornada del Jueves de la Copa del Rey de la temporada pasada, donde sentado en la grada destinada a la afición del DKV pude sentir las primeras emociones y sensaciones de estar en un evento de tales características.

El **Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid** era el anfitrión perfecto para que yo, una persona recién llegada al mundo del baloncesto disfrutara de un evento destinado a los verdaderos aficionados, a esos que se mueven en masa para seguir las evoluciones de sus equipos. Y es que así a ojo era imposible contar cuánta gente había llegada de **Gran Canaria**, de Vitoria o de Badalona. Incluso en ocasiones mucha más gente que la propia afición presente del Real Madrid.

Y por ello, tras la **Guía ACB 2009**, disponible para todos vosotros en [www.bkball.net](http://www.bkball.net) realizada junto a **Heriberto Romero**, creímos conveniente escribir todas nuestras sensaciones, nuestras emociones o nuestras perspectivas para el evento 2010, en un documento único e irrepetible, ya que el de 2011 será totalmente distinto. Esta, la primera Guía de la Copa del Rey, la de la Edición 2010, es el segundo documento que ve la luz por parte de Bkball.net; pero no será el último, sin duda.

Esperamos, por mi parte y por la parte que le toca a mi compañero de batallas, Heriberto, y por cada uno de los que han puesto su granito de arena para ver nacer esto, que os guste y podáis disfrutar de todo lo escrito. Porque esta **Copa del Rey 2010** sea diferente. Y porque la disfrutemos todos.

## UN FIN DE SEMANA MÁGICO

Llega el mes **de febrero** y con este mes una cita ineludible para todos los aficionados al baloncesto, una cita que no te puedes perder, una cita con la Copa del Rey que este año llega a Bilbao.

Si queremos resumir brevemente lo que significa **la Copa del Rey**, es una competición intensa, emotiva y llena de magia, en cuatro días un equipo puede llegar siendo el que menos posibilidades tiene de llevársela y acabar siendo el campeón, puede llegar siendo el último clasificado, clasificarse por los pelos y ser el ganador final. Se puede pasar de la alegría a la decepción en cuestión de horas, esa es parte de la grandeza de esta competición.



Llegan a **Bilbao ocho equipos** con la mayor ilusión de alzarse con el trofeo, pero los equipos nunca llegan solos a la cita de la Copa, llegan arropados por unas aficiones que hacen más grande al evento, las aficiones no solo se dedican animar a sus equipos con la mayor deportividad y respeto entre ellas, las aficiones forman parte del evento, son una pieza más del puzle para que esta cita tenga sentido.

Cuando llega el fin de semana de la **Copa del Rey**, cuando llegan estos cuatro días de magia y en los que podemos vivir y disfrutar de 7 partidos de alto nivel, no solo son esos cuatro días ya que durante toda la semana se respira un clima especial en el mundo del baloncesto, esta es un evento especial que gusta a todo aficionado al baloncesto.

La Copa del Rey es pasión y espectáculo, pero también es el escaparate perfecto para muchos jugadores que quieren demostrar que están hechos de una pasta especial. Esos jugadores aprovechan la Copa para mostrarse a los equipos más poderosos tanto europeos como de la **NBA**, es un hecho que cada año llegan numerosos ojeadores y directivos de las franquicias de la NBA porque saben que la Copa es un escenario perfecto para conocer las cualidades de un jugador, ya que en cuatro días tiene que mostrar resistencia física y capacidad de tener un gran rendimiento.

La Copa del Rey, es una cita que todo aficionado al baloncesto marca en rojo en su calendario, solo nos queda disfrutar de esta nueva edición de la **Copa del Rey**, pónganse cómodos y dispónganse a divertirse del espectáculo del baloncesto dentro del marco de la Copa del Rey.

## UNOS SI, OTROS NO.

*En este mundo, como en el resto de deportes, se sigue viviendo situaciones de discriminación. ¿Qué conclusiones se extraen al respecto? En este artículo muestro algunas de las conclusiones y reflexiones que extraigo...*



El mundo del baloncesto, al igual que cualquier otro deporte, se ve en ocasiones discriminado por todo tipo de situaciones en relación al deporte Rey, eso llamado "Fútbol". Pero, ¿Cómo no se van a vivir situaciones de discriminación entre el deporte más seguido dentro de la faz de nuestro país, y un deporte que apenas siguen 2 millones de personas en sus partidos más fuertes?

En algunas ocasiones me he planteado yo qué es lo que se está haciendo mal desde el punto de vista deportivo y mercantil, para que el baloncesto en su partido cumbre, el partido que más espectadores ha de tener del año, un **Real Madrid – Regal Barcelona** sea seguido por apenas **1,7 millones de personas**.

Y si nos ponemos a pensar, podemos dirimir las siguientes conclusiones:

**1ª Nula o casi nula campaña de marketing**, de publicidad y de trato positivo dentro de las televisiones. Ni las televisiones que emiten los partidos de nuestra liga se molestan en darle bombo a la competición doméstica. En algunas ocasiones son más promocionadas las ligas extranjeras que las nacionales.

**2ª Polarización cada vez más fuerte de la liga**: los grandes se hacen más grandes y los pequeños más pequeños. Vamos camino de una liga con dos polos opuestos, los TOP8 que cada año lucharán por Play Off y el resto, que lucharán por no descender. El gap, salvo sorpresas cada vez es mayor.

**3ª Discriminación entre medios**. Los propios medios somos los que tenemos gran parte de culpa en esta situación. Tratamos a una competición y a otra de forma diferente, pero incluso los trabajos que realiza un medio son tratados de forma distinta según el medio al que nos dirijamos para presentar, promocionar o publicitar nuestros trabajos. Muchas ocasiones serán las que veamos que existen favoritismos o predilecciones por las publicaciones que sacan unos medios de comunicación (llamémoslos los selectos o los TOP para el medio en concreto que analicemos) y el resto de trabajos en la mayor parte de ocasiones pasan desapercibidos.



# La reflexión

---

**4º Nula o casi nula colaboración entre los medios:** Los propios medios somos culpables de esto. En vez de unirnos, trabajar juntos (como yo he realizado en alguna ocasión con el **BkballOpina** y documentos colaborativos junto a webs como **Muevetebasket.es** o **incluso Mundo Deportivo, la Federación Española o Fuenlabasket.com**; que han cedido redactores para que opinaran o bien a través de contactos directos se han prestado a colaborar; o **blogs independientes**, con los que es mucho más fácil colaborar ya que una simple opinión en un medio de comunicación global les da notoriedad y presencia), en proyectos en los que sea necesaria colaboración, como análisis de plantillas de forma global, descubrimiento de nuevos jugadores, entrevistas etc. Nos separamos, nos dividimos y cada uno vamos por nuestro lado, porque no nos gusta o no nos interesa trabajar con según que gente.

**5º Nula o casi nula repercusión a las canteras** y el baloncesto base español. En los medios de comunicación es raro ver informaciones relativas a las canteras, al baloncesto base, a los hitos que se realizan en las categorías inferiores de nuestro deporte. Y este aspecto es clave, primeramente para motivar el trabajo de los equipos de formación, y en segundo lugar, para buscar que el deporte español de formación esté en el TOP europeo, por medio de la notoriedad.

Llegados a este punto, debemos y tenemos que reflexionar sobre lo que sucede en nuestro baloncesto en nuestro deporte, y por que entre los propios medios de comunicación intentamos pisarnos, intentamos machacarnos y hacer que nuestro rival no llegue donde quiere llegar, bien trabando su trabajo, dificultando sus labores o haciendo que sea imposible cumplir los retos.

Y parte de esta culpa, también la tienen en ocasiones clubes, que por una razón u otra no tienen bien visto un cierto medio de comunicación, e intentan por todos los medios dificultar el acceso a todo el material disponible, a entrevistas o a colaboraciones con partes de la plantilla o cuerpo técnico. Para evitar precisamente, el conseguir notoriedad, repercusión y publicidad en un medio que no es de interés para ello.

Contrasta esto, con las acciones de otros clubes, que realizan todo lo contrario: te abren las puertas de par en par, para que puedas trabajar cómodo, te proporcionan todo lo que te hace falta para tu trabajo diario, y te mantienen al tanto de todo lo que sucede en el club, bien vía móvil o bien vía mailing. Son clubes que sin duda, da gusto trabajar con ellos.

Ahora planteo una pregunta... ¿por qué unos medios sí y otros no? ¿Qué tenemos nosotros, para que en ocasiones veamos discriminado nuestro trabajo por parte de ciertos aspectos y participantes en el baloncesto español?

Es tiempo de reflexión, debate y profundización en el tema concreto.

# Sigue la Copa en la Radio

[www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com) y 95.2 FM BCN

## ANTENA 2000, CON LA COPA DEL REY

*Un año más, Pick&Roll volverá a estar junto a todos nosotros durante la Copa del Rey y esta vez, será de la mano de ANTENA 2000 RADIO (En directo en el 95.2 FM en la Zona Barcelona y en la web, para el resto de oyentes).*



Comenzará el **seguimiento exhaustivo** desde el próximo mes de **Enero**, tras el sorteo de los emparejamientos que podremos disfrutar en el torneo.

En los programas inmediatos a la celebración del sorteo, habrá lugar para las valoraciones y los comentarios a los partidos que depara la suerte, a los enfrentamientos, a las posibles combinaciones que pueda darnos lugar la final y a todo lo que se quiera comentar, destacando si cabe, aquel partido que sea el más interesante.

Pero, quizá lo más importante llegue en las fechas cercanas a la celebración de la **Copa del Rey**. En el programa anterior a la Copa, daremos bombo a toda la actualidad del torneo, junto a la presentación de este documento único, que usted, lector; tiene entre sus manos. Comentaremos la actualidad de los equipos, como se presentan ante el torneo, haremos nuestras tradicionales quinielas y seguiremos el día a día del torneo en nuestro programa de radio, de la mano de un enviado especial de excepción: **Juan Carlos Romo**.

Y ya el jueves, con la disputa del torneo, parte de nuestro equipo **Bkball.net** se desplazará a la ciudad de **Bilbao**, para junto a nuestros compañeros de **Barcelona** y los invitados de Bilbao, tendremos el primer programa copero como tal. En él se comentará la actualidad de la Copa del Rey, las curiosidades del torneo y todo lo que se vive alrededor de un evento que concentra en una ciudad a los 7 mejores equipos de la **Liga ACB** junto al organizador del evento.

Y para finalizar con el baloncesto en Estado Puro, tendremos ante nosotros el **Lunes** posterior a la celebración de la Copa del Rey un programa especial en el que comentaremos todo sobre los encuentros, los nombres de la Copa del Rey, los participantes, vencedores y vencidos, y todo lo que se nos ocurra y más.

Todo ello, acompañado por supuesto, de la dosis habitual de la revista: humor, fiesta, ambiente de celebración, opinión, entrevistas y sobre todo, mucha actualidad.

**PICK & ROLL, EN DIRECTO:**

**LUNES a las 22.00 HORAS y JUEVES a las 23.00 HORAS**

[www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com) y 95.2 FM BARCELONA



**PICK & ROLL - La voz del baloncesto**

**ANTENA 2000 RADIO** BARCELONA  
**95.2 FM**

**Livestreaming y Livechat en [www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)**

**PARTICIPA EN NUESTRO CHAT EN DIRECTO**



*Un poco de...*

*Historia*

# Historia de la Copa del Rey

*La Copa del Rey de Baloncesto como actualmente la conocemos, nace en la temporada 1983-1984 de la mano de la ACB, donde el ganador se inscribía en la Recopa de Europa. Eso, que antiguamente se realizaba, se perdió totalmente. Pero la historia de la Copa del Rey data de muchos años antes.*

Fue en el año 1933 cuando con el nombre de **Campeonato de España**, disputada en Madrid, nace el evento que daría pie a lo que hoy conocemos. Era la primera competición de Baloncesto que enfrentaba a equipos de todo el panorama nacional, ya que la **Liga Nacional** no se crea hasta el año 1956. Durante esta primera Competición, el **Rayo** se enfrentó al **Real Madrid**, venciendo el primero por un marcador que reflejaba ¡21-11!

No tardó mucho en vivir sus primeras polémicas, ya que durante ese primer año de competición se vieron una serie de irregularidades que aprovecharon los equipos de **Cataluña** para negarse a participar en la siguiente edición (1934). Ya en 1935 fue el **Patrie** el que venció en este trofeo que no duraría más de un año más. En 1937 se sufre un parón debido a la Guerra Civil, y renacerá como la **Copa de Su Excelencia el Generalísimo Franco**, hasta 1976.

En esta época, se vivió un cambio. Los equipos que comenzaban a competir en este torneo dejaban paso a los que formarían las primeras ligas. El Rayo, el Patrie o el **Laietà** serían equipos que volverían a sonar poco en el panorama del baloncesto Español. Además se comenzaría a vivir la “profesionalización del baloncesto Español. Es decir, lo que tradicionalmente se conoce como “cobrar por jugar partidos”. Entre 1940 y 1951, si hay que destacar un nombre en la Copa del Rey es el de **Barcelona**, que se llevó 5 títulos, por delante de otros como **Hospitalet, Laietà o Español**.

Pero en 1951 algo cambiaba en el Baloncesto Español. **Real Madrid y Joventut** se repartían todos los títulos **hasta el 56**, que es cuando se crea la Competición doméstica (la **Liga Española**). El Real Madrid comenzaba a verse como un equipo potente, competidor y con carisma, debido a su dominio. Además, su dominio en Europa comenzaría a aumentar, y fueron **15 los trofeos que levantó en 21 años**. Casi nada, para un equipo que se puso en el mapa del baloncesto español a comienzos de los 50.

Parecía que el Real Madrid no tenía rival alguno, pero el Barcelona entró en escena en esa época, consiguiendo 6 estandartes consecutivos hasta el nuevo sistema de Competición de sede fija y única.



# Historia de la copa del Rey

La **ACB** se haría cargo de la Copa del Rey a partir de **1984**, y la primera edición fue disputada en **Zaragoza**. Se disputaba en el formato **Final a Cuatro**, con cruces eliminatorios entre los participantes. 3 temporadas duraría este formato, donde vencieron Zaragoza (1984) y Real Madrid (1985 y 1986, las dos ante el Joventut Badalona). En el año **1987**, llega un punto de emoción, que sigue vigente hasta la actualidad, con un sistema de competición **con 8 equipos** en sede única. Durante esta época Estudiantes plasma su nombre entre los campeones de la Copa del Rey (1992 y 2000) y Barcelona y Real Madrid siguen sumando victorias en el torneo (Barcelona vence en 1987, 1988, 1991, 2001 y 2007 y Real Madrid en los años 1989 y 1993).



Pero si por algo se ha caracterizado esta competición en los últimos años, es por el nacimiento de un club, el "**Rey de Copas**" que tiene el dominio absoluto de este sistema de Competición. Desde Granada en 1994, el **Saski Baskonia** ha vencido en las ediciones de 1994 (TAU), 1999 (Valencia, con patrocinador TAU), Vitoria 2002, Sevilla 2004, Madrid 2006, y Madrid 2009.

Además, la creación del **Trofeo MVP** que reconoce al mejor jugador del torneo en el año **1990** (Las Palmas, ganada por CAI Zaragoza y cuyo primer campeón fue Mark Davis), añade un punto de emoción a la Competición que surge en los años 30. Si hablamos de **récords en la Copa del Rey**, desde hace 22 años (**Tenerife 1987**) un equipo no es capaz de anotar más de 100 puntos en la final (2009 tuvo un resultado 100-98). Además en **1979 se establece el récord de puntos conjuntos (243)** en la

edición que disputó Barcelona ante CB Tempus (130-113).

## **RÉCORDS DE LA COMPETICIÓN. (Entre paréntesis indica nº partidos)**

Concepto	Jugador	Cifra	Año
Anotación	Leon Wood	44	1989
	Giles Davis	44	1990
Triples	Epi	7/10	1987
Canastas de 2	John Arlauckas	16/21	1993
Tiros Libres	Drazen Petrovic	14/16	1989
Rebote Defensivo	Dornell Magee	19	1991
Rebote Ofensivo	James Norris	12	1989
Rebotes	Dornell Magee	21	1991
	Warren Lynn Kidd	21	1996
Asistencias	Pablo Prigioni	15	2006
Recuperaciones	Therry Gadou	8	2003
Tapones	Timothy D.Perry	6	1998
Valoración	Tanoka Beard	47	2000
Partidos	Rafael Jofresa	29	

# Historia de la Copa del Rey

Concepto	Jugador	Cifra	Año
<b>Pérdidas</b>	Javier Fernández	7	1992
	Pablo Laso	7	1994
	Levin Anderson	7	1996
	Earl Abrams	7	2004
<b>Mates</b>	Rodolfo Fernández	5	2007
	Romay	5	
	Anthony Swinson	5	
	J. Antonio Montero	5	
	Andrés Jiménez	5	
<b>Puntos</b>	Jordi Villacampa	491	
<b>Promedio de puntos</b>	Joe Arlauckas	24,88	
<b>Valoración</b>	Joe Arlauckas	430	
<b>Valoración Media</b>	Edward Riley	28,20	
<b>Rebotes Totales</b>	Felipe Reyes	136	
<b>Promedio de rebotes</b>	Arvydas Sabonis	11,63	
<b>Asistencias</b>	Pablo Laso	92	
<b>Promedio de Asistencias</b>	Pablo Laso	5,75	
<b>Recuperaciones</b>	André Turner	40	
<b>Promedio recuperaciones</b>	Ricard Rubio	2,80	
<b>Pérdidas</b>	André Turner	47	
<b>Tapones</b>	Fernando Romay	22	(25)
<b>Promedio tapones</b>	Sabonis	16	(8)
<b>Minutos</b>	Alberto Herreros	741,9	
<b>Triples</b>	Alberto Herreros	49	
<b>Canastas de 2</b>	Arlauckas	170	
<b>Tiros Libres</b>	Alberto Herreros	82	
<b>Anotación Máxima</b>	Joventut Badalona	120	ACB
<b>Anotación Mínima</b>	Pamesa Valencia	51	ACB
<b>Mayor diferencia</b>	FC Barcelona	29	ACB
<b>Triples anotados</b>	Estudiantes C.Postal	13	ACB
<b>Canastas de 2</b>	Ron Negrita Joventut	44	ACB
<b>Libres anotados</b>	Real Madrid Teka	37	ACB
<b>Valoración</b>	Real Madrid Teka	133	ACB
<b>Entr. Con más participaciones</b>	Aíto G <sup>a</sup> Reneses	19	ACB
<b>Entr. Con más títulos</b>	Aíto G <sup>a</sup> Reneses	5	ACB
<b>Árbitro con más partidos</b>	Miguel A. Betancor	38	
<b>Árbitro con más ediciones</b>	Miguel A. Betancor	17	
<b>Arbitro más partidos activo</b>	J.A. M. Bertrán	28	
<b>Arbitro activo más ediciones</b>	De La Maza, Amorós, Bertrán	13	

Hasta aquí el aspecto histórico de la Copa del Rey, desde su creación hasta su evolución actual. ¿La siguiente etapa? Nunca se sabe, debido a que pronto podríamos tener un gran cambio en la Liga ACB actual. Habrá que esperar a ver hacia donde evoluciona nuestra competición pero sin duda, cambios tendrá.

# Madrid 2009: El resumen

---

## EDICIÓN 2009

La Copa del Rey vivida en **Madrid** el año pasado no defraudo a nadie, teniendo espectáculo sobre el parquet del **Palacio de Deportes de La Comunidad De Madrid**, desde el jueves hasta la final del domingo, 4 días de autentico baloncesto y emoción desde el primer hasta el último segundo.

Cada edición de la Copa del Rey es como una película de cuatro días, un espectáculo que nadie quiere que acabe.

Una Copa del Rey que no contaba con un claro favorito sobre el resto de participantes, había dos equipos que partían con ligera ventaja, eran **TAU Cerámica y Unicaja**, que por esas fechas se encontraban en un mejor momento y practicaban un mejor baloncesto, pero su ventaja era mínima y no les permitía relajarse en ningún momento. Ambos equipos tuvieron sorpresas, sobretodo Unicaja que tuvo bastantes problemas en su semifinal ante Estudiantes.

Pero vayamos por partes, en los cuartos de final teníamos como primer plato y en el primer día, un **Real Madrid vs Regal Barcelona** que no deja indiferente a nadie, teniendo una acción que se recordará, como es la salida del Real Madrid de Hosley después de una actitud poco caballerosa.

De la jornada del jueves también tenemos el partido **TAU vs Pamesa Valencia**, en el cual los valencianos salieron bastante enchufados obligando a los hombres **de Dusko Ivanovic** a ponerse las pilas desde el primer momento y no relajarse un segundo.

De la jornada del viernes tuvimos dos duelos bastante igualados. Como siempre que **Gran Canaria** llega a la Copa es un equipo que disfruta del evento y trata de sobrepasar la barrera de los cuartos de final, pero casi siempre les toca jugar contra un rival fuerte, en esta ocasión era **Unicaja**, un equipo que se llegaba en plena forma, pero que tuvieron que esforzarse al máximo para doblegar a los canarios que no dieron el partido perdido en ningún momento. El equipo malagueño necesitó de la genialidad de **Marcus Haislip** para despejarse en el marcador.

Y por último tuvimos cerrando los cuartos a **Estudiantes y DKV Joventut**, un duelo que a priori parecía que iba a resolverse a favor de la Peña, pero Estudiantes no quiso dejar escapar la oportunidad de dar una alegría a su afición después de sufrir durante la temporada, lo colegiales dieron la sorpresa, aguantaron hasta el último cuarto y lograron el billete para las semifinales. **Estudiantes** sacó su orgullo sacando provecho de un equipo que había tenido problemas durante la temporada y creían tener la victoria en el bolsillo.

Llegamos al sábado, la primera semifinal tuvo como enfrentamiento a **Regal FC Barcelona y TAU**, una semifinal que por el marcador final no se aprecia del todo la diferencia real sobre la pista. Los vitorianos seguían como una maquina perfectamente engrasada, donde el Barcelona tuvo escasas ocasiones de llevarse la victoria, aprendieron del partido de cuartos y

# Madrid 2009: El resumen

---

pusieron un alto ritmo desde el salto inicial para no permitir que Regal Barcelona tuviese ocasión. TAU seguía arrollando, imponiendo un ritmo difícil de mantener por sus rivales, un TAU que le gusta la Copa, es un equipo copero y repetía final.

La segunda semifinal estuvo bastante más igualada que la anterior, una semifinal donde se encontraron **Unicaja y Estudiantes**, un equipo malagueño que no quería llevarse una sorpresa tal y como le pasó a Joventut con los colegiales, saliendo concentrados, pero Estudiantes llegaba pletórico de moral, no quería dejar escapar la ocasión y seguir brindando a su afición una cara distinta a la de la ACB, estaban en la **Copa del Rey** después de varios años y querían plantar cara a todos, ante Unicaja lo hicieron. **Unicaja** tuvo que recurrir de nuevo a su gran estrella **Marcus Haislip** y sus genialidades en el último cuarto para lograr el pasaporte a la final de Copa.



En la final se encontraban dos de los mejores equipos de los últimos tiempos en la ACB, los que han sido **alternativa** a **Real Madrid y Barcelona**, dos equipos que cuando se han tenido enfrente en las finales han dado un gran espectáculo.

Pero centrándonos en el evento copero de **Madrid 2009**, teníamos una gran final que reunía buenos ingredientes. **TAU** tenía la ocasión de resarcirse de la derrota vivida el año anterior en la final jugada en Vitoria y que perdieron ante un **DKV Joventut** que entrenaba el entrenador de **Unicaja**, volvían a tener la oportunidad de ganar un título que perdieron un año antes, por lo que la motivación de TAU era máxima para la gran final. **Unicaja** también tenía motivos para aprovechar la ocasión de llegar a una final que se les resistía desde **Zaragoza 2005** en la que venció al Real Madrid, varios años sin disputar

una final y no querían dejarla escapar.

Con todos estos ingredientes, la final no defraudó a nadie, una de las mejores finales que se han vivido, rompiendo records como ser la final con mayor anotación. Ninguno de los dos equipos bajo el ritmo, se jugó a un alto nivel de juego. Cada equipo tuvo el timón del partido el algún momento para escaparse en el marcador, pero el otro se recuperaba para mantener sus opciones. Así llegamos al final de partido que tuvo en primer lugar como protagonista a **Joseph Gomis**, un jugador secundario que tuvo las posesiones finales de Unicaja logrando forzar la prórroga.

La prórroga merece capítulo aparte por las dos últimas acciones que tienen en **Pete Mickeal y Berni Rodríguez** a los auténticos protagonistas, Mickeal demostrando que puede ser

# Madrid 2009: El resumen

un jugador en el cual confiar momentos cruciales, se encontró con la posesión para dar ventaja al TAU y lo hizo con una gran defensa de **Berni Rodríguez**, una defensa que suele quedar en el olvido, pero que puso muy difícil el tiro del americano. La última posesión del partido era para **Unicaja**, llegando un balón a Berni que fue taponado por **Pete Mickeal**, que en cuestión de 40 segundos de partido tomo dos decisiones fundamentales para dar el título a TAU que se colocaba la corona de la Copa del Rey 2009.



El MVP del torneo fue **Mirza Teletovic**, que realizó un gran torneo, un jugador muy regular a lo largo del fin de semana, muy importante para TAU en todo momento. Es un justo ganador del MVP pero hay que hacer mención especial a **Pete Mickeal** que será recordado por sus dos últimas acciones.

Otro elemento muy importante en todo **Copa del Rey** y al que hay que hacer mención obligada son las aficiones, que son las que dan verdadero sentido a este evento. Aficiones entregadas a sus equipos, que muestran una gran convivencia entre ellas, que son una parte fundamental para que este evento tenga sentido, los equipos son un ingrediente vital, pero las aficiones dan color y sonido durante los cuatro días que dura la Copa del Rey.



**PICK & ROLL - La voz del baloncesto**

**ANTENA 2000 RADIO** BARCELONA  
95.2 FM

Livestreaming y Livechat en [www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)

PARTICIPA EN NUESTRO CHAT EN DIRECTO



# Cuadro de Campeones

---

Tantos años de historia de la Copa del Rey, nos han deparado un buen puñado de equipos campeones. Pero en esta guía Bkball.net de la Copa del Rey queremos ceñirnos a presentaros en un cuadro una selección de ellos. Concretamente, los campeones desde que la Copa del Rey es Copa del Rey como tal. Comienza esta historia en el año 1977, y llega hasta nuestros días. 33 años, que han deparado 33 campeones que se resumen en:

- **Real Madrid**: 5 ediciones. La última vez que ganó la Copa del Rey fue en el año 1993 en la edición celebrada en La Coruña, ante el Joventut. Además, ha disputado otras 7 finales más, por lo que ha vencido en el 41,67% de las ocasiones que ha llegado a la Final.

- Si hablamos de efectividad, resalta la trayectoria de **Futbol Club Barcelona**. Bajo diferentes patrocinadores ha conseguido vencer en 13 de las 18 ocasiones que ha llegado a la final. Si comentamos además, que supone una participación en más de la mitad de las finales, este dato resalta más.

- Otro Rey de Copas es el **Saski Baskonia**, que ha conquistado 6 títulos, 5 de ellos en la última década. De hecho, desde 1999, sólo se ha perdido 4 finales. En las 11 finales desde 1999, 5 venció, en 2 cayó derrotado y en 4 no estuvo. Es un buen número para el experto en torneos de pocos días.

- **Joventut** es el vapuleado de la Copa del Rey. Las finales no son lo suyo, y es que en las 9 ocasiones en las que ha participado, en 7 ha caído ante su rival, y sólo 2 ocasiones consiguieron alzarse con el entorchado.

- **Unicaja**: Ni frío ni calor. 1 victoria y 1 derrota en las finales de Copa del Rey. Su participación se rige a 2 finales de las 33 disputadas hasta la fecha.

- **Manresa** es uno de esos equipos que sin hacer mucho ruido, disfruta de un trofeo en sus vitrinas, aunque también tuvo opciones de conseguir otro. Sucede lo mismo con **Valencia Básquet**, que a pesar de todo cuenta con una derrota más.

- **CAI Zaragoza** rompió la racha de victorias del **FC Barcelona** (que conquista todos los títulos de 1978 a 1983) con su victoria ante este último equipo. Cuenta además con otro título más en sus vitrinas.

- **Estudiantes** cuenta con 2 trofeos en sus vitrinas y una final perdida. Con una efectividad del 67% en finales, es el 4º equipo más laureado, empatado con **CAI**, y Joventut.

- El dato más llamativo quizá sea el del **CB Tempus Madrid**, que posteriormente sería **Inmobanco Madrid** en una segunda etapa, que consigue dos clasificaciones para la final de la Copa del Rey. Y las dos las pierde ante el FC Barcelona

Y a continuación: todos los Campeones de la Copa del Rey.

# Cuadro de Campeones

AÑO	SEDE	CAMPEÓN	SUBCAMPEÓN	RESULTADO
1977	PALMA DE MALLORCA	REAL MADRID	FC BARCELONA	97-71
1978	ZARAGOZA	FC BARCELONA	REAL MADRID	103-96
1979	PAMPLONA	FC BARCELONA	CB TEMPUS MADRID	130-113
1980	FERROL	FC BARCELONA	MANRESA EB	92-83
1981	ALMERIA	FC BARCELONA	REAL MADRID	106-90
1982	BADAJOS	FC BARCELONA	REAL MADRID	110-108
1983	PALENCIA	FC BARCELONA	INMOBANCO MADRID	125-93
1984	ZARAGOZA	CAI ZARAGOZA	FC BARCELONA	81-78
1985	BADALONA	REAL MADRID	RON NEGRITA JOVENTUT	90-76
1986	BARCELONA	REAL MADRID	RON NEGRITA JOVENTUT	87-79
1987	TENERIFE	FC BARCELONA	RON NEGRITA JOVENTUT	110-102
1988	VALLADOLID	FC BARCELONA	REAL MADRID	84-83
1989	LA CORUÑA	REAL MADRID	FC BARCELONA	85-81
1990	LAS PALMAS	CAI ZARAGOZA	RAM JOVENTUT	76-69
1991	ZARAGOZA	FC BARCELONA	ESTUDIANTES CAJA POSTAL	67-65
1992	GRANADA	ESTUDIANTES CAJA POSTAL	CAI ZARAGOZA	61-56
1993	LA CORUÑA	REAL MADRID	MERBELLA JOVENTUT	74-71
1994	SEVILLA	FC BARCELONA	TAUGRÉS	86-75
1995	GRANADA	TAUGRÉS	AMWAY ZARAGOZA	88-80
1996	MURCIA	TDK MANRESA	FC BARCELONA	94-92
1997	LEÓN	FESTINA JOVENTUT	CÁCERES	79-71
1998	VALLADOLID	PAMESA VALENCIA	FESTINA JOVENTUT	89-75
1999	VALENCIA	TAU CERÁMICA	CAJA SAN FERNANDO	70-61
2000	VITORIA	ADECCO ESTUDIANTES	PAMESA VALENCIA	73-63
2001	MÁLAGA	FC BARCELONA	REAL MADRID	80-77
2002	VITORIA	TAU CERÁMICA	FC BARCELONA	85-83
2003	VALENCIA	FC BARCELONA	TAU CERAMICA	84-78
2004	SEVILLA	TAU CERÁMICA	DKV JOVENTUT	81-77
2005	ZARAGOZA	UNICAJA	REAL MADRID	80-76
2006	MADRID	TAU CERÁMICA	PAMESA VALENCIA	85-80
2007	MÁLAGA	WINTERTHUR FC BARCELONA	REAL MADRID	69-53
2008	VITORIA	DKV JOVENTUT	TAU CERAMICA	82-80
2009	MADRID	TAU CERÁMICA	UNICAJA	100-98

*Y llegamos a la...*

*Copa 2010*

*BILBAO/BARACALDO*

# Formato de Competición

Sistema de cruces y eliminatoria directa.

La **Copa del Rey 2010** seguirá el mismo formato de competición que en el resto de ediciones anteriores, pero está más si cabe, está caracterizada por no haber polémicas en cuanto a quiénes son los clasificados. Polémicas que quedaron zanjadas por dos aspectos: La ACB determinó que en clasificación directa entraban los 7 primeros (como en el resto de ediciones) y en la ciudad de Bilbao, la encargada de organizar el evento, aunque el recinto deportivo sea el **BEC**, sólo tiene un equipo ACB, el **Bizkaia Bilbao Basket**.



Durante esta temporada, el formato de Competición se mantiene sin cambios. Son 8 equipos los clasificados, los que se enfrentarán en un pabellón que nunca ha acogido una Copa del Rey, el **Bilbao Exhibition Centre**, entorno único debido a que se trata de un centro ferial multiusos, reconvertido esta temporada y parte de las anteriores en un "Palacio del Baloncesto". Los 8 elegidos, los 8 candidatos a este trofeo, del que indiscutiblemente en los últimos años el supremo ganador es el **Caja Laboral-Baskonia** se enfrentarán en 4 días de baloncesto y pasión por hacerse con el título.

Durante la Jornada del **Jueves**, tendremos dos encuentros que abrirán boca para dirimir quiénes serán los semifinalistas de la jornada del sábado. Durante el primer encuentro se enfrentarán **Power Electronics Valencia** y **Asefa Estudiantes** a las **19.00 horas** y, finalizado este, a las **21.35 horas**, serán los equipos **Regal Barcelona** y **Cajasol** los que salten a la cancha del BEC para batirse en duelo.

Ya en la jornada del **Viernes**, otros dos interesantes enfrentamientos, **Bizkaia Bilbao Basket** y **Caja Laboral** a las **19.30 horas**, y **Real Madrid** y **DKV Joventut** a las **21.50**. Con esto queda cerrada la fase de Cuartos de Final, y saldrán los primeros elegidos, los primeros candidatos al título de Campeón de Copa 2010.

El **sábado** será el día fuerte de la Competición. Los cuatro mejores equipos del torneo se cruzarán entre sí en dos eliminatorias que serán a las **18.30** y a las **20.30** en el mismo lugar. En ellos, saldrán los definitivos finalistas, los que lucharán por el título de Campeón de Copa 2010.

Y ya el Domingo, en directo a las **19.00 horas**, ante el público presente en el BEC y ante las cámaras de **TVE** para el resto de España, se batirán en duelo los finalistas de Copa del Rey. Dos horas después, aproximadamente, lágrimas en el pabellón. Las lágrimas del campeón y las lágrimas del derrotado. Tras la entrega del **Trofeo de Campeón**, de los premios a los jugadores y del premio al mejor del torneo, al **MVP de la Competición** (como diría el difunto Montes, al Jugón del torneo), las gradas se vaciarán y se quedarán solitarias, en silencio, esperando al próximo partido de baloncesto. Pero esto será ya otra historia que contaros.

# Bizkaia Arena (BEC)

---

## LA SEDE

Este año 2010, contaremos con una sede atípica. La **Ciudad de Bilbao** se viste de gala para acoger el evento más esperado de este comienzo de año. Pero será atípico, ya que a pesar de estar organizado por la ciudad de Bilbao, la competición se desarrollará en el **Bilbo Exhibition Centre (BEC)** situado en el término municipal de Baracaldo.

El BEC es un recinto, que esta temporada se ha convertido en la "casa" del **Bizkaia Bilbao Basket**, abandonando de una vez por todas la obsoleta "Casilla", aunque al parecer no será su sede definitiva, ya que dependen de la final construcción del **Palacio de Miribilla**.

Para esta Copa del Rey, el **BEC** alojará todos los eventos en el interior de su recinto ferial. 7 partidos en su cancha de baloncesto, donde viviremos la máxima tensión del deporte y de la fiesta.

Pero... ¿**Qué es el BEC?** Como juzga su página web ([www.bilbaoexhibitioncentre.com](http://www.bilbaoexhibitioncentre.com)) el BEC es un proyecto punto de encuentro que cambia por completo el recinto tradicional de ferias. Busca la conjunción de relación, tecnología, innovación y personas, para ser motor del desarrollo económico y social de la ciudad de Bilbao.

Se inaugura en **2004**, una inauguración muy esperada, ya que la ciudad de Bilbao no contaba con un recinto a la altura de una de las ciudades más importantes de España. Cuenta actualmente con más de **150.000 metros cuadrados** de superficie, entre las que resalta un Centro Comercial y un Hotel que mejora los servicios que éste presta a **la Ciudad**. Por ello, se convierte el BEC en un sitio idóneo para celebrar este año el mayor evento deportivo de 4 días en nuestro territorio nacional.

Concretamente la **Competición** se disputará en el pabellón **Bizkaia Arena**, pabellón versátil para acoger multitud de eventos, desde conciertos, eventos deportivos, exposiciones o actos más exigentes, siendo su capacidad máxima de **26.000 espectadores**. Además, será la prueba de fuego, para una de las Sedes del próximo Mundial de Baloncesto, tras el de este año; (**2014**) que se celebrará en España.

La configuración del mismo para Baloncesto permite alojar a casi **11.000 espectadores**, aunque en numerosos eventos deportivos puede alcanzar los **18.000**. Se encuentra situado al lado de la parada de metro **Ansio**, contando con una red de transporte bastante aceptable, que se completa con **el Bizkaibus (Línea 3142)** y servicios lanzadera en aquellos eventos de renombre.

**4000 plazas de parking** completan los servicios e infraestructura que ofrece la sede de este año, para que el espectador se encuentre cómodo, como en su casa.

## VALORACIÓN

Un año más, la **Copa del Rey** ha venido cargada de polémica, sobre todo debido a la clasificación directa como anfitrión del penúltimo clasificado de la **Liga ACB**. Pero lo que está claro, es que la **Ciudad de Bilbao** es un lugar perfectamente capacitado y sobradamente preparado para albergar este evento.

Cuenta con una infraestructura **privilegiada** para el desarrollo de la Competición, con unas instalaciones muy nuevas, y una calidad de los servicios importante. Además, el **Ayuntamiento de Bilbao**, durante estos últimos años ha velado por la correcta promoción de los servicios turísticos de la Ciudad, y parece ser que este evento, y la próxima celebración del **Mundial 2014 de España**, completa los esfuerzos promocionales.

Esta **Copa 2010**, estará marcada una vez más por dos motivos: la dificultad de acceder a los abonos (gracias a dios, esta temporada no ha habido grandes errores a la hora de comprar los abonos, como en otras ocasiones, aunque toquemos madera) y por la nueva subida de precios que ha implementado la ACB en su evento.

En tiempos de crisis, **abonos más caros**, en una ciudad que tiene capacidad para albergar el torneo. Desde luego que la cabeza pensante se ha lucido, sobre todo, después de la descafeinada copa 2009 a mi juicio (con un pabellón **el jueves por ejemplo**, lejos del lleno).

Salvo por estos dos motivos, y por el tema del invitado, **la Copa del Rey 2010**, nuevamente nos dará como resultado un éxito organizativo, al margen del baloncesto. Y lo que conlleva ello para el turismo de la Ciudad y para los servicios que se prestan.

**Larga vida a la Copa del Rey.**

*Los...*



REGAL  
FCBARCELONA



Realmadrid  
Baloncesto



*Estudiantes*



*Protagonistas*

*Nombres*

*De*

*la*

**COPA**

# Los nombres de la Copa

---

## ALEX MUMBRÚ –Bizkaia Bilbao Basket-

Alex Mumbrú llegaba el pasado verano desde el **Real Madrid** con el cartel de estrella y es algo que no le ha pesado, incluso es algo que le apetecía al jugador, una nueva experiencia después de estar toda su vida deportiva entre **Joventut y Real Madrid**.

No tuvo el año pasado su mejor año en el Real Madrid sin tener cabida en el nuevo proyecto blanco, siendo **Bilbao** una de las mejores opciones para el alero catalán, es un jugador que afronta la etapa final de su carrera y en Bilbao ha encontrado la oportunidad de formar parte de un proyecto que cuenta con él como uno de los pilares del equipo.

Mumbrú ha respondido perfectamente a las expectativas depositadas en él, es en estos momentos la referencia del equipo, estamos viendo a un nuevo Alex Mumbrú, con ambición, ganas de demostrar que sigue siendo un jugador de primer nivel buscando una nueva convocatoria con la selección, de seguir en este nivel presenta su candidatura de forma firme. Estamos viendo a un jugador con mayor agresividad dejando atrás cierto pasotismo que tenía en Madrid recuperando su mejor versión, está viviendo una segunda juventud en Bilbao.

Sus números demuestran que está en un buen momento, **teniendo aproximadamente 15 puntos, 61% en tiros de dos, 35% en triples, 74% en tiros libres y 4 rebotes en 27 minutos**. A esto hay que añadir un dato que suele ser importante para los porcentajes, realiza unos 10 tiros por partido, luego tiene unos porcentajes de tiro muy buenos, sobretodo en tiros de dos, ha tenido que asumir una mayor responsabilidad en el tiro y ha sabido asumirla. Un aspecto importante es el número de rebotes, es un jugador que le gusta ir al rebote y no es extraño verle con ese número de rebotes, además es un jugador que con el paso de los años ha sabido mejorar su juego en el poste bajo y ser una amenaza cuando se acerca a la pintura.

Para la **Copa del Rey de Bilbao**, esperamos ver a un Alex Mumbrú con ganas de demostrar que sigue siendo uno de los grandes en una cita de primer nivel, es una cita importante para el alero catalán para ver si sigue entre los grandes o ha pasado a una segunda línea. Tiene que demostrar que es un auténtico líder, conoce la Copa después de jugarla varios años y tiene que ser un guía para el equipo si llegan los malos momentos.

## EARL CALLOWAY & TYRONE ELLIS –Cajasol-

**Earl Calloway y Tyrone Ellis** no son especialmente las estrellas del equipo, ya que en **Cajasol** no podemos considerar que existan jugadores por encima del resto. Pero en todo caso, Calloway y Ellis son dos de los jugadores que tienen cierta responsabilidad en el equipo. Calloway porque debe ser el motor del equipo en esta nueva etapa del club y Ellis por ser junto a Miso uno de los que conocen más el equipo por llevar 3 años en la entidad.

**Earl Calloway** promedia aproximadamente 10 puntos, 4 asistencias, 40% en tiros de 2 y en triples y un 75% en tiros libres, en 7 tiros que suele realizar por partido. El base es con diferencia quien más asistencias da en el equipo, llegando al doble que otros compañeros como

# Los Nombres de la Copa

---

Miso o Ellis. Es un base que debe cubrir bastantes facetas del juego en el equipo al ser el base puro del equipo, por el momento es buen director de juego creando el ritmo que necesita el equipo, aunque todavía existen momentos que pierde el control, pero es lógico al ser un base nuevo en la ACB que debe adaptarse a nuevos sistemas y estilos de juego.

Sus porcentajes de tiro son bastante correctos teniendo en cuenta los tiros que practica, consigue una buena anotación a pesar de que su principal función en el equipo no es anotar sino dirigir al equipo, tira cuando es necesario y el equipo necesita un aporte extra en el tiro, que actualmente es necesario debido a la falta de tiro exterior el equipo. Una faceta a mejorar son los tiros libres, ya que debido a su rol recibe bastantes faltas y que le mandan a la línea de tiros libres.

En el resto de la temporada tiene que seguir manteniendo una línea constante en su juego, seguir progresando con el tiempo y sin prisas para lograr ser un base solido en los sistemas de **Plaza**.

**Tyrone Ellis** es uno de los jugadores referencia en el equipo por ser un jugador que a lo largo del tiempo que ha estado en Sevilla se ha mostrado como uno de los jugadores más regulares en las distintas plantillas que se han formado.

Ellis promedia aproximadamente **12 puntos, 2 asistencias, 48% en tiros de 2, 40% en triples, en 8 tiros por partido y 27 minutos**. Es una buena aportación al equipo en tiros seleccionados, pero en los minutos que está en pista debería tener una cantidad mayor de tiros disponibles al ser uno de los mejores tiradores del equipo.

Tyrone Ellis sigue aportando al equipo lo que necesita, un jugador con experiencia, que puede guiar y ayudar a los compañeros nuevos que han llegado. Un jugador que ha sabido hacer la transformación adecuada de un jugador tirador a un jugador experto.

## Víctor Claver – Power Electronics Valencia Basket

Es la autentica estrella del equipo aunque tiene a su alrededor jugadores muy importantes como **Nando de Colo, Rafa Martínez o Kosta Perovic**. Pero es cierto que el debe ser el gran referente del equipo esta temporada y las próximas porque cualidades las tiene.

Es un jugador que se vio frenado en su progresión la temporada pasada con una lesión, pero su compromiso con el equipo hace que siempre responda y trata de dar el máximo en cada partido.

Tiene unas cualidades físicas excepcionales para el baloncesto, se podría decir que **Víctor Claver** es un diamante en bruto que hay que ir puliendo poco a poco, es muy joven para exigirle demasiado y se encuentra en un cambio de rol, empieza a dejar de actuar como 4 para ser un alero alto donde puede aportar mucho al equipo, sin olvidar que puede seguir desarrollando una importante labor dentro de la pintura, pero ahora el trabajo en la pintura lo

# Los Nombres de la Copa

---

tiene que hacer desde el puesto de 3 donde puede explotar mucho mejor su altura pivotando en el poste bajo, una faceta que tiene que ir trabajando poco a poco. Otra faceta que tiene que seguir trabajando es el tiro que debido a que ha desarrollado posiciones interiores no tiraba demasiado de media y larga distancia.

A pesar de todo ello es una de las imágenes de la liga ACB y muestra buenos promedios, que aproximadamente son de **10 puntos, 60% en tiros de 2, 30% en triples, 70% en tiros libres y 5 rebotes en 26 minutos de juego**. Muestra unos números fantásticos para ser esta temporada la de su adaptación definitiva al puesto de alero, una muestra de ello es el bajo porcentaje de triples que tiene que seguir trabajando. También vemos lo importante de su aportación al rebote, que aporta un plus al equipo en esa faceta.

Es un jugador que tiene que seguir creciendo, pero ya empieza a demostrar que es un jugador de futuro y comienza a tener convocatorias en la selección donde tiene que seguir demostrando la condición de esponja para aprender todo lo que pueda y ser en 2 años un gran alero, puede llegar a ser una especie de **Siskauskas**, pero con el añadido de medir 2.07 y moverse con un control de balón excepcional para su altura.

Si ya es una de las imágenes de la ACB, también lo será de esta edición de la Copa del Rey, donde aparte de ser imagen de la marca ACB, tendrá muchas miradas centradas en el de ojeadores de la NBA que vienen en busca de nuevas perlas y de ver la evolución de jugadores como Claver que ya ha sido drafteado por **Portland** y querrán seguir tanto ellos como otras franquicias su evolución en un torneo exigente.

## Navarro & Lorbek – Regal Barcelona

Hablar de estrella en este equipo es algo muy difícil porque puedes dividir al equipo en dos y tendrías dos quintetos magníficos, así que establecer cuáles pueden ser las estrellas del equipo es muy complicado, habría que hablar de elenco de estrellas. Pero si me tengo que quedar con algunos, me quedo con **Juan Carlos Navarro y Erazem Lorbek**, aunque insisto en que todos son estrellas y tendrían una cabida perfecta en el cartel de estrella. En breves palabras porque Navarro es determinante en el perímetro y Lorbek lo es en la pintura.

**De Navarro** pocos aspectos se pueden destacar que no se conozcan, todos conocemos de su habilidad para ganarse espacios, su habilidad para crearse sus propios tiros, el escaso espacio que necesita para tirar, la capacidad que tiene para inventarse un tiro en situaciones extremas, y así un largo etcétera.

Un jugador que esta temporada promedia generalmente sus **17 puntos, 60% en tiros de 2, 45% en triples, 80% en tiros libres y 4 asistencias**. Consigue unos muy buenos porcentajes en unos 12 tiros por partido, gracias a lo comentado anteriormente de que es capaz de generar sus propios tiros y que al estar el peligro de un buen tiro distribuido entre varios compañeros como **Morris, Lakovic, Lorbek, Mickeal**, etc, puede tener mayores espacios. Si hay que destacar otro

# Los Nombres de la Copa

---

dato de estos números es su incremento en el número de asistencias a lo largo de las temporadas.

Otro aspecto a destacar del escolta es la serenidad que ha ido ganando con el paso de los años, una experiencia que le permite tener una mejor lectura del juego manteniendo esa chispa propia que le caracteriza en muchos momentos, pero ha logrado con los años gestionar esos movimientos eléctricos. Esa experiencia del paso de los años se puede apreciar en el incremento del número de asistencias, al generar una gran atracción de los defensores, le permite doblar balones para nutrir a sus compañeros de unos tiros cómodos que producen el beneficio del interés general del equipo.

En Bilbao, Navarro tendrá que aprovechar esa experiencia que tiene de su presencia en varias fases finales de la Copa del Rey, para guiar a sus compañeros en los momentos complicados que pueden surgir a lo largo de la competición.

De **Erazem Lorbek** lo recordamos de su breve paso por la ACB de su etapa en **Unicaja** en la temporada 05-06, donde fue cortado a mitad de temporada. No es que en aquel momento fuese un mal jugador, sino que si ahora tiene 25 años, por aquel entonces era demasiado joven y le pasó factura su falta de adaptación debido a la juventud, creciendo durante todo este tiempo a un gran ritmo convirtiéndose en uno de los mejores pívots de Europa.

Un Lorbek que promedia en líneas generales este año, **un 65% en tiros de 2, un 88% en tiros libres y 4 rebotes en unos siete tiros por partido que suele realizar**. Destacar de estos números su porcentaje de tiros libres, que al ser un pívot recibe bastantes faltas y sabe aprovechar los tiros desde el tiro libre. Aunque no es un asiduo desde el triple, si se encuentra con espacio es un peligro desde la línea de 6,25 así como un tiro de media distancia que provoca que su defensor no le otorgue espacios.

Un jugador que destaca por su lectura de juego, haciendo una gran lectura de muchas situaciones del partido desde el poste bajo para generar juego hacia sus compañeros. Y me gustaría destacar otro elemento de su juego como es el movimiento de pies que tiene, cuando se encuentra en el poste bajo es capaz de realizar unos fantásticos movimientos para generarse un buen tiro.

En la Copa del Rey de Bilbao, el esloveno tiene encomendada la labor de mostrarse como la referencia interior del equipo mostrándose como una amenaza y generar juego hacia sus compañeros en el perímetro. Será uno de los jugadores más seguidos por los ojeadores de la **NBA** para evaluar su progresión e incluirlo en sus agendas para una posible incorporación. También se evaluará su capacidad en grandes citas de cara a los momentos decisivos de la **Euroleague** que es uno de los principales objetivos del Regal Barcelona.

Clay Tucker – DKV Joventut

# Los Nombres de la Copa

---

Se ha convertido en la gran estrella del **DKV Joventut**, así de simple, además no ha sido algo provocado por casualidad sino porque lo ha buscado y es un rol que le gusta, le motiva, ser la referencia del equipo en ataque es una labor que le gusta, ser ese jugador observado y el objetivo a para por el rival es algo que le proporciona una motivación adicional.

Llegó a la ACB de mano de **Cajasol**, para levantar el vuelo de los sevillanos y salvar la categoría convirtiéndose en pieza clave para lograr el objetivo, le gustan los retos y en Sevilla tenía un escaparate perfecto para mostrar sus habilidades ganándose un contrato mejor y un equipo con mayores aspiraciones. Con el cartel de tirador llegaba a Badalona y no ha defraudado, todo lo contrario, es un jugador que le viene muy bien el sistema de Sito Alonso para tener tiros y jugar rápido, un estilo que es perfecto para las características de Tucker.

Su rol en el equipo es el de ser el tirador del equipo, un rol de asumir los tiros complicados y comprometidos, asumir los tiros en los cuales el ataque no encuentra soluciones y tiene que encontrarlas Tucker. Le gustan los focos, le gusta ser el centro de atención y en Bilbao tiene una nueva ocasión de ser el centro y demostrar que es un gran jugador. No se espera que realice grandes acciones defensivas sino que se centre en atacar buscando en defensa anticiparse al atacante, buscar un robo para salir al contraataque y evitando faltas absurdas.

Sus promedios esta temporada en líneas generales son de un **50% en tiros de 2, un 45% en triples, un 70% en tiros libres, 4 asistencias** y las faltas que recibe van en aumento. Son unos números realmente buenos para la cantidad de tiros que realiza y las defensas que tiene que soportar sobre él, son unos números a tener en cuenta si observamos que suele realizar unos quince tiros por partido. Para realizar 15 tiros por partido son unos porcentajes muy respetables, además de ser unos números que van creciendo conforme a su importancia en el equipo y a su confianza. A estos 15 tiros hay que sumarle las 4 asistencias por partido que es otro aspecto a destacar, siendo un tirador puro que lo que suele llegar a sus manos normalmente vuela hacia el aro, hay que destacar que sabe generar juego hacia sus compañeros por la atracción que provoca en sus rivales, pudiendo doblar balones dejando en ventaja a sus compañeros.

Estos números podrían ser fruto de partidos desnivelados en los cuales se aprovecha de defensas algo más blandas sobre él o de rivales inferiores, pero es un jugador que no es esconde y asume las posesiones más comprometidas en un partido, le gusta tener la responsabilidad en sus manos, la mayor muestra de ello se produjo en Málaga cuando su equipo perdía a falta de dos minutos y logró remontar el partido ganándolo en la última acción. Tampoco se esconde ante los rivales más fuertes como son Real Madrid, Barcelona, Caja Laboral o Unicaja, ante los cuales también supo estar al frente del equipo.

Atención a **Clay Tucker en Bilbao**. Tucker que tiene otra ocasión para deslumbrar a la ACB, ser el centro de las miradas, un escaparate perfecto para que los clubes como Unicaja o Caja Laboral se fijen en él ofreciéndole la posibilidad de jugar la Euroleague con un papel destacado en el equipo.

# Los Nombres de la Copa

---

## El Trío del Este – Real Madrid

En el Real Madrid, no existe una estrella definida como tal, sino que podemos destacar un tridente ofensivo de categoría: se tratan de **Jaric, Velickovic y Lavrinovic**.

**Marco Jaric** nace en Belgrado en 1978, y tras una trayectoria meteórica, pasando por **Bolonia, Los Ángeles Clippers, o Minnesota**, recalca en los **Memphis Grizzlies**. Su suerte por allí no fue demasiado alentadora, y el Real Madrid vio una clara oportunidad de reforzar el equipo con un valor seguro. Y así fue, recaló en el club blanco, en Diciembre de 2009. Esta temporada, sus números **son 32 minutos, 10.7 puntos, 13.7 de valoración en 7 encuentros** disputados. Se está convirtiendo en un jugador determinante para el juego del Real Madrid, a juzgar por la cantidad de tiempo que disputa sobre la pista.

**Sobre Novica**, nace en **Belgrado** también, pero unos añitos más tarde que su compatriota **Jaric**. Concretamente en el año 1986, y a sus 22 años, este jugador es una de las promesas hechas casi realidad del baloncesto serbio. **Tras disputar desde 2004** todas las temporadas con el **Partizán**, esta temporada recalca en el **Real Madrid**, como fichaje clave del proyecto "Messina" liderado por Florentino Pérez, que por fin parece ser que le da el protagonismo merecido a la sección de baloncesto. Ha disputado esta temporada **21 encuentros, (todos) con unos promedios de 26 minutos, 12.9 puntos y casi 14 puntos de valoración**, que demuestran que la confianza que le ha dado Messina la ha aprovechado sobre la pista.

El tridente lo completa **Lavrinovic**, el jugador lituano nacido en 1979. Este jugador es un pívot versátil capaz de jugar de 4 o incluso de 3 en momentos puntuales del partido. Comienza su carrera en el Alytus, aunque ficha en 2004 por el **Zalgiris Kaunas**, donde explota su carrera deportiva. El jugador gana varios títulos, incluso participando en el **Eurobasket 2007** donde consigue el bronce en España con su selección.

Destaca también su temporada en el **Dynamo de Moscú**, antes de recalar en Madrid, y su paso anterior por el Unics Kazán. Era el jugador que Messina quería para afianzar el juego interior del equipo. Y sus números actualmente son: **21 minutos de juego, 12.2 puntos y 14.8 de valoración en todos los partidos disputados (21)**.

## Chris Lofton – Asefa Estudiantes

Tras la salida del equipo de **Blake Ahearn**, Asefa Estudiantes contaba con un problema: obtener un jugador de referencia, un jugador que hiciera las funciones de tirador, de abrir defensas y liderara el equipo junto a **Oliver**. Y el elegido fue **Chris Lofton**. Un escolta norteamericano de tan solo 1.88 metros nacido en 1986.

En su trayectoria cuenta con equipos de NCAA (**Universidad de Tennessee**, logrando un récord de triples en un partido y nominado a segundo mejor quinteto), ha pasado por el **Fenerbahçe** tras superar un cáncer testicular. Pero el momento dulce de su carrera estaría por

# Los Nombres de la Copa

---

llegar: **17 triples**, récord absoluto de un partido, con el **Mersin BBB** de la liga turca ante el **CASA TED Kolejliler**. Los consiguió con sólo 22 lanzamientos, y anotó 61 puntos en total.

Llega a España, fichando por el Caja Laboral temporalmente, y ficha posteriormente por Asefa Estudiantes. En Asefa Estudiantes tiene un rol muy marcado. Se trata de un escolta triplista, una “metralleta” que ha de abrir las defensas en los momentos duros del partido. Y esto hace que las presiones hacia el juego interior se reduzcan, ya que las ayudas defensivas se tienen que centrar en él, porque un tiro es canasta segura.

En los **7 encuentros** que ha disputado con Asefa Estudiantes ha reivindicado su condición de líder y ha sido el jugador esperado por todos. En su debut no hizo una gran actuación con **0 puntos en 9 minutos**, pero en el tercer encuentro, el decisivo para el corte de la Copa, anota **16 puntos y valora 15**. Y en el inmediato posterior, **25 puntos y 28 de valoración**.

Sus medias esta temporada son **12 puntos en 22 minutos de juego, con un 40% de anotación de triple y 9 de valoración**.

## Tiago Splitter – Caja Laboral

Hablar de **Caja Laboral** es hablar de **Tiago Splitter**. El jugador, procedente de **Bilbao Basket** en el año 2003 ficha por el **Tau Cerámica**, jugando sólo en Competiciones Europeas. Pero el conseguir la nacionalidad española, le supone la apertura de puertas definitiva a su carrera. Se ha convertido en el jugador líder de Caja Laboral, en las 6 temporadas que lleva disputadas con el club.

Se trata de un “**Forward**” de **2.12 metros** de altura, nacido en **Joinville en 1985**. A pesar de su juventud (25 años) es el jugador que todo equipo desearía tener en su plantilla, para liderar a su equipo. Este brasileño cuenta ya con varias metas logradas: **Campeonato panamericano Junior, seleccionado por Brasil sub 22 y absoluta, Oro en el Campeonato Sudamericano y en los Panamericanos, Plata en el Junior 2000 y en el Sub21 2000, Copas del Rey, Supercopas ACB y subcampeonatos de Euroleague**.

Ha sido **drafteado por San Antonio Spurs** hace 3 años (2007) aunque todavía no ha ejecutado la opción “NBA”.

En esta temporada, ha disputado todos y cada uno de los encuentros en los que ha estado Caja Laboral presente, siendo quizá su mejor partido el disputado ante **Granada (J15)**, con **21 puntos, 11 rebotes y 1 robo, para valorar 35 puntos**.

En el global de la temporada ha promediado **16 puntos y 22 de valoración en 28 minutos de juego, con 7 capturas** en su haber, siendo uno de los mejores pivots ACB.

De **Tiago Splitter** podemos decir que es ese jugador **constante** que tiene pocos altibajos en su juego.

EQUIPPOS

# Los equipos, al detalle.

---

No podemos hablar de **Copa del Rey**, sin mencionar a los verdaderos protagonistas de esta competición. Son 8 equipos, con todo su staff técnico, con sus jugadores, aficionados y familiares los que acudirán a Bilbao en esta ocasión a disputarse el título más importante del Invierno.



Se trata del anfitrión en primer lugar, **Bilbao Basknet**, que acude con muchas novedades entre sus filas, respecto a cómo comenzaron la temporada, y que cuenta con una oportunidad de oro para romper la mala tendencia y las dudas que tiene su afición. **Caja Laboral Baskonia**, sin duda el mayor experto en torneos de 3 días. En estos últimos años ha sido el rival a batir con diferencia.

**Regal Barcelona**, el auténtico campeón, la nave imbatible tanto en Europa como en Liga. Sus derrotas se cuentan con los dedos de una mano, y nos sobran todavía. Cuentan con una plantilla de ensueño inmejorable. **Real Madrid**, el eterno rival. El mejor Madrid de los últimos años acude al torneo con el rol de romper la mala suerte que le persigue durante todo este

período.

**Asefa Estudiantes**, clasificado in-extremis por el favor que le hizo su vecino Fuenlabrada, venciendo al clasificado hasta ese momento, Lagun Aro. **DKV Joventut**, sin Ricky, sin Rudy y sin Aíto. A ver qué papel desempeñan esta temporada.

**Power Electrónica Valencia**, un equipo remozado por completo, que sin duda está cuajando una gran temporada y acude al evento con la esperanza de sortear la mala suerte. Y **Cajasol**, que con Plaza está firmando una de las mejores temporadas de su historia. No se recuerdan tantos éxitos seguidos en Sevilla.

Os dejamos con los equipos, al detalle.



## LOS DATOS

- **Ciudad:** Bilbao/Baracaldo
- **Pabellón:** Bilbao Exhibition Centre
- **Patrocinadores:** Bizkaia, El Correo, Feve, Bilbao, Euskadi, CocaCola, BBK, Surne, IMQ, 5àSec, GesForEm, Baskolan Construcciones
- **Web:** [www.bilbaobasket.biz](http://www.bilbaobasket.biz)

## LA PLANTILLA

NUM	POS	NOMBRE	NAC	ALT	TEMPORADAS
04	A	Chris Warren	USA	1.96	1
05	P	Jerome Moiso	FRA	2.08	1
06	B	Javier Rodríguez	ESP	1.89	1
07	P	Tomas Hampl	CZE	2.15	3
09	E	Paco Vázquez	ESP	1.90	3
10	E	Renaldas Seibutis	LTU	1.96	2
11	AP	Damir Markota	SWE	2.10	2
13	AP	Marko Banic	HRV	2.04	5
14	B	Javier Salgado	ESP	1.80	6
15	A	Alex Mumbrú	ESP	2.02	1
17	AP	Axel Hervelle	BEL	2.05	1
45	B	Janis Blums	LVA	1.92	2

- **Entrenador:** Fotis Katsikaris.
- **Ayudante:** Rafael Pueyo

## Memorial de Cambios en la plantilla.

La temporada de Bilbao Basket se ha caracterizado por sus cambios en la plantilla. Es uno de los pocos equipos ACB que ha dado de baja a su entrenador, **Txus Vidorreta** y se ha dado de alta al entrenador griego **Fotis Katsikaris** y a **Axel Hervelle** (procedente del Real Madrid). Además, causan baja **Salvador Guardia** (Fuenlabrada) y **Robert Conley** (Por decisión técnica).

## Valoración del experto

La primera vuelta de Bilbao Basket se puede calificar de extraña.

**Bilbao Basket** ha tenido una primera vuelta muy complicado desde el punto de vista de los objetivos ya que habían hecho un esfuerzo por reforzarse con jugadores de un cierto nombre como **Mumbrú**, **Moiso** o **Javi Rodríguez**, lo que ponía un poco más alto el objetivo de Bilbao Basket a principios de temporada, no se quería solamente luchar por una plaza de play offs sino establecerse dentro del grupo formado por Valencia y Joventut.

Pero las distintas circunstancias han hecho que un mal arranque de temporada pusiese al equipo en los últimos puestos y tener que afrontar una situación con la que no contaban. Un mal arranque en el que tuvieron el problema de la gripe A que dejó al equipo tocado en el aspecto de lesiones, un jugador nuevo como *Warren* tenía recaídas de lesiones y hasta la jornada 12 no tuvo continuidad. Ese mal arranque que les puso en las posiciones finales de la clasificación les impedía desarrollar su juego y tenían ansiedad por salir de unos puestos en los que no pensaron en ningún momento en septiembre.

La clasificación automática para la Copa **quitaba cierta presión** al equipo, al tener asegurado uno de los objetivos de la temporada, pero no era suficiente, en la mente tenían que tenían que estar peleando por el quinto puesto y tenían una situación adversa, que han sabido ir asumiendo poco a poco para empezar de cero y buscar una plaza de play offs.

Una de las consecuencias que ha producido toda esta situación ha sido la salida del entrenador **Txus Vidorreta**, un técnico que tenía a este equipo como si fuese un hijo, lo ha visto crecer desde la LEB2 hasta llegar a la ACB, llevar al equipo a la Copa del Rey por meritos deportivos, alcanzar los play offs y llegar a jugar en Europa. Su salida se produce para dar un nuevo aire al equipo, un nuevo aire que le permite salir de la situación a la que llegaron al final de la primera vuelta en la que ocupaban puesto de descenso.

Para dar ese nuevo aire ha llegado a Bilbao el técnico griego **Fotis Katsikaris**, que ya le conocemos de tu etapa en **Valencia**, donde realizó un buen trabajo con un equipo bastante perdido y al que logró reconducir para darle una nueva personalidad y pensasen en un objetivo. Creo que el griego puede dar en estos momentos al equipo algo que necesita, una nueva visión, un nuevo punto de vista que aporte la frescura de ideas que necesitan para salir de la situación, alguien fuera del entorno del equipo e incluso de la ACB, para dar un nuevo

# Bizkaia Bilbao Basket

---

impulso necesario en etapas complejas. Espero equivocarme, pero no creo que sea un técnico de futuro para el equipo, sino de transición para sacarlo de la situación, afrontando nuevos retos a partir de la próxima temporada, pero es un técnico ideal para el presente y dar una nueva imagen al equipo.

Otro hecho ocurrido durante la primera vuelta del equipo, ha sido la falta de adaptación de algunos fichajes, de todos los nuevos (Mumbrú, Warren, Javi Rodríguez, Moiso), solamente **Alex Mumbrú** ha tenido un excelente rendimiento. Warren ya hemos comentado que casi ha tenido tiempo para mostrar su calidad debido a las lesiones, **Jerome Moiso** llegaba como pieza



importante en la pintura y su carácter hizo que fuese apartado del equipo durante un tiempo después de bajar notablemente su rendimiento, Javi Rodríguez no ha sido el mismo que en su etapa en Manresa aunque paulatinamente comienza a dar muestras del jugador que se espera.

Una de las buenas noticias que acompaña a Katsikaris, ha sido el refuerzo de Axel Hervelle, un buen movimiento realizado por la directiva de **Bizkaia Bilbao Basket**, han conseguido un jugador de gran nivel que había visto relegado su papel en el **Real Madrid**, llega a Bilbao para demostrar que sigue siendo un jugador de primera línea, les costará tener formados dado que ha estado casi 3 meses sin jugar, tiene que recuperar la confianza en sí mismo y será un jugador importante en los esquemas del técnico griego.

De sus anteriores experiencias en la **Copa del Rey**, al ser un equipo joven no ha podido tener demasiadas experiencias, solo cuentan con su presencia en la edición de Vitoria 2008, donde realizaron un gran papel alcanzando las semifinales donde cayeron ante TAU, pero insisto en que hicieron un gran papel venciendo en cuartos de final al Regal Barcelona.

Para la edición de este año 2010 son los anfitriones y a pesar de llegar como equipo invitado, todos contaban con ellos a principios de temporada, tienen plantilla suficiente para dar alguna sorpresa y hacer que el rival se esfuerce al máximo. Esta edición de la Copa del Rey les puede servir para ganar moral de cara la segunda vuelta de la ACB, puede ser un punto de inflexión donde comenzar la escalada en la liga ACB.

# Bizkaia Bilbao Basket

## Todos sus encuentros

RIVAL	Fuera /casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
CB GRANADA	C	74-63	ACB
CAJA LABORAL	F	85-76	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	C	72-81	ACB
SUZUKI MANRESA	F	62-57	ACB
REAL MADRID	C	70-96	ACB
LAGUN ARO GBC	F	84-78	ACB
CAJASOL	F	70-64	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	80-58	ACB
GRAN CANARIA 2014	F	98-78	ACB
DKV JOVENTUT	C	82-66	ACB
CB MURCIA	F	75-80	ACB
UNICAJA	C	70-81	ACB
ESTUDIANTES	F	77-71	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	C	79-80	ACB
XACOBEO BLU:SENS	F	79-73	ACB
REGAL FC BARCELONA	C	65-87	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	F	93-81	ACB
SPIROU BASKET	F	67-80	EUROCUP
SPARTAK SPB	C	85-62	EUROCUP
TURK TELEKOM	F	70-85	EUROCUP
TURK TELEKOM	C	81-75	EUROCUP
SPIROU BASKET	C	90-70	EUROCUP
SPARTAK SPB	F	88-89	EUROCUP



## LOS DATOS

- **Ciudad:** Vitoria
- **Pabellón:** Fernando Buesa Arena
- **Patrocinadores:** Diputación de Álava, Ayuntamiento de Vitoria, Astore, CocaCola, TAU Cerámica, San Miguel 0,0%, Federación Vasca de Baloncesto, Federación Alavesa de Baloncesto y Mangas
- **Web:** [www.baskonia.com](http://www.baskonia.com)

## LA PLANTILLA

NUM	POS	NOMBRE	NAC	ALT	TEMPORADA
04	B	Pau Ribas	ESP	1.93	1ª
05	A	Taquan Dean	USA	1.93	1ª
07	B	Sean Singlenty	USA	1.83	1ª
09	B	M. Huertas	ITA	1.90	1ª
11	AP	Lior Eliyahu	ISR	2.07	1ª
12	AP	Mirza Teletovic	BOS	2.06	4ª
19	A	Fernando San Emeterio	ESP	1.99	2ª
21	P	Tiago Splitter	ESP	2.12	7ª
23	E	Carl English	CAN	1.96	1ª
24	E	Brad Oleson	USA	1.91	1ª
25	AP	Martín Buesa	ESP	2.02	4ª
35	A	Walter Herrmann	ESP	2.02	1ª
42	P	Stanko Barac	CRO	2.17	3ª

- **Entrenador:** Dusko Ivanovic
- **Ayudante:** Ibón Navarro

**PICK & ROLL - La voz del baloncesto**  
**ANTENA 2000 RADIO** BARCELONA  
95.2 FM  
Livestreaming y Livechat en [www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)  
PARTICIPA EN NUESTRO CHAT EN DIRECTO

## Memorial de Cambios en la plantilla.

En el equipo alavés, los cambios que se han dado en la plantilla son significativos. Se contrata temporalmente a **Chris Lofton**, que posteriormente marcha a Estudiantes, causa baja además también **Andrés Rodríguez** y son alta **Singletery** y **Martín Buesa**. Además, **Taquan Dean**, ex jugador de Unicaja reforzará al equipo un mes. **Vladimir Micov** también sale del equipo.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

La temporada de **Caja Laboral** se puede calificar de Sobresaliente. Se ha convertido en la alternativa más factible y viable a la ya tan polarizada Liga ACB, con unos números de antología, realizados solo por los grandes equipos: **18 victorias y 3 derrotas** en 21 partidos disputados.

Además, en Competición Europea, su trayectoria tampoco ha sido del todo mala, clasificados para el "Top 16" y con opciones serias de conseguir la clasificación a la **Final Four Euroleague 2010**.

Tras un inicio **arrollador (4-0)** solo conseguido por unos pocos elegidos, cae su primera derrota en la jornada 5 ante un **Valencia Basket** que esta temporada literalmente está pletórico. Pero el equipo se recupera rápidamente, para recibir el segundo palo: su partido ante **Regal Barcelona** finaliza **100-72**, una derrota durísima que hace que caiga algún puesto en la clasificación que en esos momentos comandaba un Real Madrid invicto.

A partir de ese momento, victorias épicas, victorias abultadas y victorias ajustadas ante rivales teóricamente inferiores se han ido sucediendo durante jornada tras jornada, pero sí sin duda queremos resaltar una de ellas, es la que logró ante el **Real Madrid, 80-62** en un mal encuentro de los de **Ettore Messina** y en un encuentro perfectamente planteado por **Dusko Ivanovic**.

Dentro del equipo, una plantilla de ensueño. Cuenta con dos bases de lujo, **Pau Ribas**, ex – DKV, y joven promesa del baloncesto nacional que esta temporada está promediando 8 puntos en 23 minutos y **Marcelinho Huertas**, ese **base suplente** (ninguna titularidad esta temporada) que desde el banquillo **aporta 25 minutos de juego y 7 puntos** de media en todos los partidos que ha disputado.

Pero si algo da miedo, son sus “killers”. **Carl English**, el jugador proveniente de Gran Canaria la temporada pasada y **Bradley Scott Oleson** (El Rubio de Alaska). Carl English aporta en 23 minutos de juego nada menos **que 11 puntos**, y Brad Oleson a pesar de haber estado lesionado gran parte de la temporada, seguro que da más de una alegría a la afición. Es un gran refuerzo para el equipo, a partir de su recuperación (en la Copa del Rey puede dar mucha guerra este jugador).

Pero es que además, **Fernando San Emeterio** está reivindicando esta temporada partido tras partido su condición de jugador indispensable. Está jugando **32 minutos y anotando casi 12 puntos por partido y ha disputado un total de 20 partidos como jugador titular**.

**Las lesiones son el problema** de Caja Laboral. Otra de sus estrellas, **Walter Herrman** (todos recordaremos aquel mate en calzones) ha permanecido lesionado gran parte de la Competición, y en los 8 encuentros que ha disputado ha conseguido 4 puntos por partido y 1.3 rebotes.

**Mirza Teletovic y Tiago Splitter**. Dos “Forward” de lujo para el Caja Laboral que entre los dos han conseguido en 29 minutos de juego ser la referencia anotadora del equipo, con casi 30 puntos por partido y 11 capturas entre los dos. Son dos interiores que forman un complemento perfecto sobre la cancha, de hecho, han salido titulares en la mayoría de encuentros juntos.

Y si a esta plantilla de ensueño, le sumas nombres como **Stanko Barac** (Pívot puro) que te produce 8 puntos por encuentro, **Lior Eliyahu** que aporta otros 5, **Singletonary** que vino para quedarse y todo ello entrenado por un “Sargento con la mano de hierro”, **Dusko Ivanovic**, te da como resultado un equipo polvorín. Un equipo que es muy difícil de batir sobre la cancha.

Acuden como un candidato a llevarse la **Copa del Rey**, a pesar de la dificultad extrema de su cuadro, enfrentándose a **Bilbao Baské**t y posiblemente a **Real Madrid** en semifinales, pero sin duda alguna, si por algo destaca este equipo es por la facilidad que tiene en torneos de 4 días. Es el auténtico “**Rey de Copas**”, un experto en esta competición, ya que desde **2001** ha ganado **3 Copas del Rey y 3 Supercopas**. Sin duda alguna, un palmarés de ensueño para un equipo modesto, convertido **en Grande hace tan sólo 10 temporadas**.

# Caja Laboral

## Todos sus encuentros

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
CB MURCIA	F	66-88	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	C	85-76	ACB
MERIDIANO ALICANTE	F	57-75	ACB
XACOBEO BLU:SENS	C	100-81	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	F	81-74	ACB
GRAN CANARIA 2014	C	86-79	ACB
REGAL FC BARCELONA	F	100-72	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	C	72-65	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	C	76-68	ACB
SUZUKI MANRESA	F	73-70	ACB
ASEFA ESTUDIANTES	C	76-68	ACB
DKV JOVENTUT	F	73-77	ACB
REAL MADRID	C	80-62	ACB
CAJASOL	C	73-66	ACB
CB GRANADA	F	79-85	ACB
LAGUN ARO GBC	F	83-92	ACB
UNICAJA	C	86-71	ACB
LOTTOMATICA ROMA	F	77-65	EUROLEAGUE
MACCABI ELECTRA	C	86-81	EUROLEAGUE
UNION OLIMPIJA	F	76-82	EUROLEAGUE
MAROUSSI BC	F	86-103	EUROLEAGUE
CSKA MOSCOW	C	67-71	EUROLEAGUE
LOTTOMATICA ROMA	C	67-60	EUROLEAGUE
MACCABI ELECTRA	F	82-91	EUROLEAGUE
UNION OLIMPIJA	C	62-53	EUROLEAGUE
MAROUSSI BC	C	73-65	EUROLEAGUE
CSKA MOSCOW	F	84-83	EUROLEAGUE



**PICK & ROLL - La voz del baloncesto**

**ANTENA 2000 RADIO** BARCELONA  
95.2 FM

Livestreaming y Livechat en [www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)

PARTICIPA EN NUESTRO CHAT EN DIRECTO





- **Ciudad:** Sevilla
- **Pabellón:** Municipal de San Pablo
- **Patrocinadores:** Avaxial, Orange, Vértice, Lanjarón, Andalucía, Imasatec, Inabensa.
- **Web:** [www.baloncestosevilla.com](http://www.baloncestosevilla.com)

## LA PLANTILLA

NUM.	POS.	Nombre	NAC.	ALT.	TEMPORADA.
05	P	Juan José Triguero	ESP	2.08	2 <sup>a</sup>
06	P	Mario Cabanas	ESP	2.07	1 <sup>a</sup>
07	E	Tyrone Ellis	GEO	1.92	3 <sup>a</sup>
11	B	Earl Calloway	USA	1.91	1 <sup>a</sup>
14	B	Tomas Satoransky	CZE	1.99	1 <sup>a</sup>
15	A	Joan Sastre	ESP	2.01	1 <sup>a</sup>
20	AP	Dusko Savanovic	SRB	2.04	2 <sup>a</sup>
21	A	Tariq Kirksay	FRA	1.99	1 <sup>a</sup>
31	A	Andrés Miso	ESP	1.99	3 <sup>a</sup>
41	P	Xavi Rey	ESP	2.09	2 <sup>a</sup>
55	F	Ivan Radenovic	SRB	2.08	1 <sup>a</sup>

- **Entrenador:** Joan Plaza.
- **Ayudante:** Zan Tabak

## Memorial de Cambios en la plantilla.

Cajasol ha visto como esta temporada pasaban por su plantilla los Jugadores **Josh Asselin, Domen Lorbek y Maurice Ager**, que ya han causado baja. En su lugar han llegado **Radenovic, Sastre** y el checo **Satoransky**.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

La temporada de **Cajasol** comenzó con los fantasmas del pasado instalados en Sevilla desde hace algunas temporadas, tras tener un mes de octubre en el que las piezas no encajaban, el equipo no respondía y no se lograban victorias. Pero hubo paciencia en Cajasol para dar margen de trabajo e ir progresando como equipo hasta llegar a mediados de noviembre como un grupo compacto, que tenía las ideas claras de lo que había que hacer, de lo que pedía el entrenador y las consignas básicas para tener al menos una temporada tranquila. No lograron la clasificación para la **Copa del Rey de Bilbao** de forma tranquila ni tampoco esperando al último segundo, tuvieron suerte y no necesitaron estar en la última jornada expectante a lo que hicieran sus rivales.

El objetivo de la temporada no era llegar a Bilbao sino evitar los apuros de las temporadas anteriores relacionados con el descenso, pero se vieron en el mes de diciembre con opciones serias de ir a la Copa y lucharon por llegar, logrando su billete teniendo una serie de partidos que ganaron a rivales complejos como **Valencia, Meridiano Alicante y Manresa**, unas victorias que en caso de sufrir problemas pueden suponer la diferencia entre estar tranquilo o verse en la guerra del descenso.

El principal hecho de la primera vuelta para Cajasol no es la clasificación para la Copa del Rey, sino que han conseguido cambiar la dinámica que tenía el equipo las últimas temporadas, que se formaban plantillas competitivas pero se acababa peleando por el descenso,

por fin han logrado cambiar esa dinámica y verse un poco más arriba. La situación vivida este año en Sevilla tiene un cierto paralelismo con la vivida con su última presencia en una Copa, la del año 2007 en Málaga, que lograron clasificarse de la mano de **Manel Comas**, pero un exceso de relajación tras esa cita les puso en problemas de descenso. Precisamente eso tienen que evitar esta temporada, considerar que Bilbao es un premio al trabajo de media temporada, pero todavía queda otra media temporada que hay que seguir trabajando sin relajarse ni un solo partido.

El equipo cuenta con un eje importante en los planes de Joan Plaza de cara a los próximos tres años, un eje al que ya pertenecen **Calloway y Kirksay**, pero busca incorporar un tirador de futuro y un pívot, un pívot que si sigue trabajando como hasta el momento podría ser Triguero, y el tirador ahora mismo es **Ellis** pero se busca un tirador algo más joven para futuras temporadas.

De este eje hay que destacar a **Tariq Kirksay**, un alero poderoso físicamente que puede desarrollar esa labor que busca Plaza de tener un tercer hombre fuerte en el rebote tanto defensivo como ofensivo, y esa labor de pivotar en el poste bajo aprovechando su fuerza, una labor que desarrollaba en el Real Madrid con **Alex Mumbrú**, un jugador que ha evolucionado mucho en ese tipo de facetas. Precisamente pensando en ese eje que quiere formar Joan Plaza, llegaron jugadores como **Josh Asselin y Maurice Ager**, pero las distintas circunstancias han hecho que hayan sido fichajes fallidos. En el caso de Asselin ha sido cortado debido a su bajo rendimiento, mientras en el caso de Ager no ha logrado adaptarse adecuadamente al equipo, primero no pudo jugar por el tema de los cupos y cuando pudo hacerlo no ha sido lo esperado por el cuerpo técnico, no es ese tirador que ellos esperaban.

El trabajo que están realizando **Joan Plaza** y su cuerpo técnico está siendo realmente bueno. Conscientes de las limitaciones ofensivas del equipo, han búsqueda una fortaleza defensiva que les permita jugar partidos de baja anotación donde ellos se encuentran más cómodos. Joan Plaza junto a su inseparable **Zan Tabak y Diego Ocampo**, realizan una labor en el equipo imprimiendo una personalidad propia que tratan de mantener a lo largo de la temporada y que pase a ser algo característico del equipo.

De sus participaciones en anteriores ediciones de la Copa del Rey, puede decirse que no han tenido una continuidad en su presencia a pesar de contar a principios de temporada como uno de los equipos a candidato a participar. Su último gran éxito en una Copa data de la edición de **Valencia 99** donde llegaron a la final o de **Vitoria 2000** donde cayeron en semifinales ante el que después sería el campeón, Estudiantes. Su última participación en una Copa es del año 2007 en **Málaga**. Por lo que es característico del equipo la intermitencia en sus participaciones. Para esta **Copa del Rey de Bilbao 2010**, el objetivo es sencillo, solamente divertirse después del sufrimiento que ha tenido su afición las últimas temporadas. Mostrarse como un equipo sólido sin buscar fórmulas mágicas especiales para la Copa, ni buscar grandes sorpresas, aunque tampoco deben renunciar a ellas, pero lo básico es ser fieles a su estilo tomándose la cita de Bilbao como un premio.

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
REAL MADRID	C	56-76	ACB
DKV JOVENTUT	F	65-60	ACB
LAGUN ARO GBC	C	77-84	ACB
ESTUDIANTES	F	63-84	ACB
UNICAJA	C	63-61	ACB
REGAL FC BARCELONA	F	76-67	ACB
BIZKAIA BILBAO BAKET	C	70-64	ACB
CB GRANADA	F	66-79	ACB
XACOBEO BLU:SENS	C	81-72	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	F	70-82	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	F	83-76	ACB
CB MURCIA	C	99-59	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	C	82-53	ACB
CAJA LABORAL	F	73-66	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	68-67	ACB
SUZUKI MANRESA	C	62-59	ACB
GRAN CANARIA 2014	F	55-52	ACB



## LOS DATOS

- **Ciudad:** Valencia
- **Pabellón:** Fuente de San Luis
- **Patrocinadores:** Power Electronics, San Benedetto, SPB, Club Mapfre, Mangas, Ruralcaja, Luanvi, Gabol, Prima, Puleva, Velarte, Pamesa Cerámica, CocaCola, San Miguel 0,0%, Montalt Ford, Bancaja
- **Web:** [www.valenciabasket.com](http://www.valenciabasket.com)

## LA PLANTILLA

NUM	POS	NOMBRE	NAC	ALT	TEMPORADAS
07	P	Kosta Perovic	SRB	2.17	2
09	A	Víctor Claver	ESP	2.07	5
10	B	José Simeón	ESP	1.86	2
12	P	Serhiy Lishchuk	UKR	2.10	1
14	B	Marko Marinovic	SRB	1.83	1
16	A	Iván García	ESP	2.05	1
17	E	Rafa Martínez	ESP	1.90	2
20	AP	Florent Pietrus	FRA	2.02	2
22	B	Nando de Colo	FRA	1.95	1
24	E	Thomas Kelati	USA	1.95	1
31	B	Víctor Arnau	ESP	1.86	1
44	AP	Matt Nielsen	AUS	2.08	2

- **Entrenador:** Neven Spahija
- **Ayudante:** Chechu Mulero

# Power Electronics Valencia

## Memorial de Cambios en la plantilla.

En Valencia, los únicos cambios vividos en la plantilla fueron las bajas de **Avramov Bozhidar** y de **Rawle Marsall**, y la llegada de **Thomas Kelati** y de **Víctor Arnau**.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

**Power Electronic Valencia** está teniendo una gran temporada en la que están volviendo a reconstruir un equipo desde una nueva filosofía. Se propusieron no hacer excesivo ruido en el mercado de fichajes, no fichar nombres, tratar de seleccionar a quien se fichaba y no marcarse objetivos tan altos como en temporadas pasadas. Puede que el cambio de objetivos se debiese a la reducción de presupuesto tras la pérdida de su patrocinador principal, pero como se suele decir, no hay mal que por bien no venga, les ha venido perfecto para evitarse presiones y poder trabajar con calma, llegando a **la Copa del Rey** sin problemas y como cabeza de serie.

Un equipo que ha logrado hacerse fuerte en su casa logrando ganar todos los partidos durante la primera vuelta, teniendo problemas únicamente con los equipos que pueden estar un peldaño por encima como **Real Madrid** y **Barcelona** donde tuvieron problemas para mantener el ritmo del partido, pero es algo lógico en un equipo en plena reconstrucción.

Durante esta temporada han logrado hacer solido el cambio de modelo que se planteaban a principios de temporada, un modelo que quería deshacerse de estrellas que llegaban a Valencia en busca de dinero sin aportar el rendimiento acorde a su salario. Se ha

cambiado por jugadores de un corte inferior que buscan un equipo donde mostrar su calidad pudiendo crecer junto a un equipo que busca recuperar en el largo plazo altas cotas. Aunque han tenido problemas con algunos de los jugadores fichados como Marshall que tuvo que ser cortado.

Son un equipo que han logrado solventar problemas como la baja de **Marko Marinovic**, que debido a distintos problemas físicos no ha logrado tener continuidad en el conjunto taronja, teniendo que buscar alternativas como José Simeón o utilizar como falso base a Rafa Martínez o Kelati.

Han logrado conformar una dupla exterior que se entienden a la perfección como **Nando de Colo y Rafa Martínez**. El base francés se está convirtiendo en un base de futuro que tiene la oportunidad en Valencia de mostrar sus cualidades dirigiendo al equipo, un base alto que sabe hacer uso de su estatura para generarse nuevas situaciones. Rafa Martínez se ha mostrado como un líder en el equipo, que se encuentra en su plenitud deportiva leyendo los partidos tanto defensivamente como ofensivamente ya que es el máximo anotador del equipo.

Un elemento a destacar en el equipo es su técnico, **Neven Spahija** que ha encontrado en Valencia el lugar perfecto para desarrollar sus ideas. Llegó la temporada pasada para cubrir el final de temporada pero un buen trabajo han hecho que se quede para afrontar la nueva etapa, pudiendo confeccionar el equipo. Durante su etapa en Vitoria siempre estaba muy cuestionado por bien que hiciese su trabajo y ni le sirvió ni el título de liga para quedarse. En Valencia puede trabajar conforme a sus ideas plasmando el estilo de juego que crea conveniente, un estilo serio con unos roles muy definidos en los cuales cada jugador sabe perfectamente lo que tiene que hacer en pista, a partir de una fuerte defensa que actúa con gran intensidad. El trabajo del técnico está siendo bueno ya que puede trabajar con calma creando un equipo a su estilo.

La temporada pasada ya estuvieron en la **Copa del Rey** quedándose en cuartos de final ante **TAU Cerámica**, tuvieron un buen inicio de partido pero no pudieron hacer mucho ante un equipo que se encontraba en su mejor momento del año.

En anteriores ediciones, tuvieron su éxito más reciente en **Madrid 2006** donde llegaron a la final, donde tuvieron sus opciones de ganarla. Pero un hecho curioso de las dos últimas participaciones de Valencia Basket en los años 2008 y 2009 es que tuvieron que cruzarse en cuartos de final ante el equipo más en forma del momento y que posteriormente sería el campeón, en 08 con un **DKV Joventut** comandado por **Aíto, Ricky y Rudy**, y en 09 ante **TAU Cerámica**.

Para la edición **2010 en Bilbao**, el reto del equipo no debe ser avanzar rondas, aunque su cruce de cuartos es ante **Estudiantes** y quien resulte ganador ya tendrá bastante premio con verse en semifinales. Pueden dar la sorpresa pero el objetivo no es ganar la Copa sino seguir afianzándose como equipo.

# Power Electronics Valencia

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
ESTUDIANTES	C	80-68	ACB
REGAL FC BARCELONA	F	87-62	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	C	79-63	ACB
CB GRANADA	F	65-82	ACB
CAJA LABORAL	C	81-74	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	F	67-82	ACB
LAGUN ARO GBC	C	75-71	ACB
UNICAJA	F	87-75	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	85-69	ACB
XACOBEO BLU:SENS	F	73-79	ACB
REAL MADRID	F	77-66	ACB
SUZUKI MANRESA	C	92-74	ACB
CAJASOL	F	82-53	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	F	79-80	ACB
CB MURCIA	C	72-67	ACB
GRAN CANARIA 2014	C	89-72	ACB
DKV JOVENTUT	F	80-69	ACB
HEMOFARM STADA	F	68-75	EUROCUP
LE MANS	C	74-73	EUROCUP
BV TRIUMPH	F	59-67	EUROCUP
BV TRIUMPH	C	85-60	EUROCUP
HEMOFARM STADA	C	75-71	EUROCUP
LE MANS	F	80-44	EUROCUP



**REGAL  
FCBARCELONA**

## LOS DATOS

- **Ciudad:** Barcelona
- **Pabellón:** Palau Blaugrana
- **Patrocinadores:** Regal, Nike, Audi, LaCaixa, Turkish Airlines, TV3, Estrella Damm.
- **Web:** [www.fcbarcelona.cat](http://www.fcbarcelona.cat)

## LA PLANTILLA

NUM	POS	NOMBRE	NAC	ALT	TEMPORADAS
05	E	Gianluca Basile	ITA	1.90	5
08	AP	Jordi Triás	ESP	2.06	6
09	B	Ricard Rubio	ESP	1.90	1
10	B	Jaka Lakovic	SVN	1.86	4
11	E	Juan Carlos Navarro	ESP	1.91	12
17	P	Francisco Vázquez	ESP	2.09	4
21	P	Boniface Ndong	SEN	2.12	1
23	AP	Terrence Morris	USA	2.07	1
24	B	Víctor Sada	ESP	1.92	6
25	AP	Erazem Lorbek	SVN	2.08	1
33	A	Pete Mickael	USA	1.99	1
44	E	Roger Grimau	ESP	1.96	7

- **Entrenador:** Xavi Pascual.
- **Ayudante:** Agustí Julbe y Josep María Berrocal

# Regal Barcelona

## Memorial de Cambios en la plantilla.

Es tal la confianza mostrada por **Xavi Pascual** y la directiva en su equipo, que no se ha producido ningún cambio esta temporada, salvo el ascenso de categoría puntual de **Xavi Rabaseda**.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

La temporada del **Regal Barcelona** hasta el momento puede recibir el apelativo de immaculada, impecable. Se han mostrado como un grupo sin fisuras, en la que todos saben a la perfección su papel en el equipo. Una plantilla que ha sido diseñada para obtener el éxito rápidamente, un éxito que tiene que llegar esta temporada en forma de plantarse con serias opciones de victoria final en la **Euroleague**. Pero en lo que nos ocupa que es la competición domestica ha mostrado un juego arrollador dominando a la perfección aspectos como el pick & roll, una defensa férrea teniendo su momento cumbre en el partido ante **Suzuki Manresa** que encajó solamente **45 puntos**, de los cuales solo 14 fueron recibidos al descanso, estos datos dejan claro que la defensa blaugrana es muy fuerte, lo que les permite jugar en ataque con mayor confianza.

Los nuevos fichajes se han adaptado bastante bien al estilo de juego del equipo, sin mostrar grandes lagunas de bajo rendimiento. Quizás el que mejor adaptación ha tenido es **Erazem Lorbek** que muestra buenos números y una lectura de juego bastante buena, **Terrence Morris** puede dar muestras de bajo nivel, pero estoy convencido que cuando llegue el momento de jugarse los títulos aparecerá y en esta Copa puede destacar bastante para mostrar que se le debe esperar a partir de marzo que es donde mostrará su mayor nivel, puede que **Ndong** sea el

# Regal Barcelona

---

que tiene mayores lagunas de rendimiento porque le cuesta adaptarse a un papel de especialista, pero cuando dispone de minutos demuestra su calidad. Sin olvidar a **Pete Mickeal** que al conocer la competición su periodo de adaptación ha sido menor y sigue siendo un alero fuerte que puede ser una de las claves en los partidos que exijan un extra de físico.

Un aspecto a destacar es la labor realizada por **Xavi Pascual**, un técnico joven que tiene ante él llevar las riendas de un equipo del cual se espera mucho este año, tiene muchas miradas sobre su persona para observar su trabajo y teniendo un equipo como el que dirige, cualquier fallo será criticado. Pero hasta el momento ha sabido encontrar la fórmula para hacer jugar un



buen baloncesto a su equipo que tiene una actitud muy seria en pista sin relajarse a pesar de tener en muchos momentos amplias ventajas. Un **Xavi Pascual** que tiene perfectamente engrasada la maquinaria afrontando con plenas garantías todas las competiciones, todavía quedar por ver su capacidad de reacción en situaciones adversas, en las cuales todavía no se le ha podido ver demasiado. En esta **Copa del Rey** hay que ver como gestiona todo la presión que tendrá sobre sus hombros al ser su equipo uno de los principales favoritos.

De su participación en la Copa del Rey del año pasado que tuvo un papel aceptable, cayendo a manos de un **TAU Cerámica** que estaba en su mejor momento de la temporada y al cual era difícil de hacer frente.

De las anteriores ediciones de la **Copa del Rey**, se puede recordar el título que se llevaron en la edición de **Málaga 2001** con un gran **Pau Gasol** que quedó como imagen de aquella fase final. Lograron la victoria en también en **Málaga 2007**, una ciudad casi talismán para el equipo culé en aquella extraña final ganada ante el **Real Madrid**. También son bastante recordadas las **dos finales consecutivas ante TAU** en los años **2002 y 2003**, llevándose la victoria en **2003 año del triplete barcelonista**. Pero también han tenido malas experiencias en la Copa, como en la edición de **Vitoria 2008** que fueron presa en cuartos de final de **Bilbao Basket** que mostró una mayor ambición por seguir vivos en la Copa del Rey, o la mala experiencia de **Madrid 2006** donde volvieron a caer en cuartos ante un **Real Madrid** que llegaba mermado en el aspecto físico.

Respecto a la Copa del Rey de este año en Bilbao la presión es máxima sobre el equipo, son el conjunto con una de las mejores plantillas del panorama europeo y quizás con la mejor forma de todos los equipos presentes en Bilbao. Solo les vale la victoria, caer en la final sería una gran decepción, pero una derrota en cuartos o semifinales serían calificadas de fracaso. Con esa presión llegan a Bilbao y hay que ver como son capaces de gestionar esa exigencia tanto el cuerpo técnico como los jugadores en el primer compromiso serio de la temporada para el Regal Barcelona al existir un título en juego.

# Regal Barcelona

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
XACOBEO BLU:SENS	F	63-80	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	C	87-62	ACB
GRAN CANARIA 2014	F	67-65	ACB
DKV JOVENTUT	C	92-59	ACB
ESTUDIANTES	F	75-78	ACB
CAJASOL	C	76-67	ACB
CAJA LABORAL	C	100-72	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	F	62-68	ACB
LAGUN ARO GBC	C	83-54	ACB
UNICAJA	F	57-63	ACB
CB GRANADA	F	62-72	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	C	83-50	ACB
CB MURCIA	C	84-72	ACB
REAL MADRID	F	57-79	ACB
SUZUKI MANRESA	F	65-45	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	C	65-87	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	114-72	ACB
FENERBAHCE ULKER	F	59-82	EUROLEAGUE
CIBONA	C	81-59	EUROLEAGUE
ZALGIRIS	F	70-77	EUROLEAGUE
ASVEL BASKET	C	76-62	EUROLEAGUE
MONTEPASCHI	F	65-84	EUROLEAGUE
FENERBAHCE ULKER	C	89-55	EUROLEAGUE
CIBONA	F	66-80	EUROLEAGUE
ZALGIRIS	C	89-55	EUROLEAGUE
ASVEL BASKET	F	64-90	EUROLEAGUE
MONTEPASCHI	C	85-70	EUROLEAGUE



## Realmadrid Baloncesto

### LOS DATOS

- **Ciudad:** Madrid
- **Pabellón:** Palacio de Vistalegre
- **Patrocinadores:** Adidas, Sanitas, MMT Seguros, Comunidad de Madrid, San Miguel 0,0%
- **Web:** [www.realmadrid.com](http://www.realmadrid.com)

### LA PLANTILLA

NUM.	POS.	NOMBRE	NAC.	ALT.	TEMPORADA
4	P	Ante Tomic	HRV	2.17	1
5	B	Pablo Prigioni	ESP	1.86	1
6	A	Travis Hansen	RUS	1.98	1
7	P	Darjus Lavrinovic	LTU	2.12	1
8	B	Marko Jaric	SRB	2.01	1
9	P	Felipe Reyes	ESP	2.05	6
12	P	Tomas Van Den Spiegel	BEL	2.14	2
13	E	Rimantas Kaukenas	LTU	1.94	1
14	AP	Novica Velickovic	SRB	2.05	1
15	AP	Jorge Garbajosa	ESP	2.06	1
20	A	Sergi Vidal	ESP	1.98	1
21	E	Vladimir Dasic	MNT	2.06	1
22	E	Louis Bullock	USA	1.86	6
23	B	Sergio Llull	ESP	1.91	4

- **Entrenador:** Ettore Messina.
- **Ayudante:** Jose Ramón Cuspinera y Emmanuele Molín.

## Memorial de Cambios en la plantilla.

El Real Madrid ha remodelado su plantilla con la salida del equipo de **Axel Hervelle**, y la baja temporal de **Van den Spiegel**. Como altas, figuran **Ante Tomic** y **Marko Jaric**, que refuerzan al equipo.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

El **Real Madrid** comenzó con una remodelación completa de su plantilla, comenzando por los mandos de la nave blanca. Se hacía cargo de ella uno de los **entrenadores más reputados** del baloncesto actual, **Ettore Messina**. Y con él, llegaba un vendaval de cambios en la plantilla, que dura hasta el mismo Enero, donde las incorporaciones de **Ante Tomic**, joven pívot promesa del baloncesto, y **Marko Jaric**, jugador de trayectoria contrastada que le ha dado sangre fresca al Real Madrid.

El Real Madrid se las prometía felices, con el gran comienzo de temporada que tuvo, con 11 victorias consecutivas, firmando uno de los mejores arranques de la historia de la ACB, aunque lejos del récord vigente; cayó hasta en 4 ocasiones de forma consecutiva, dando alas a su mayor rival por el título de la presente temporada (Regal Barcelona). Fue ante **Ayuda en Acción Fuenlabrada** donde rompió la racha de -4 que acumulaba en su haber.

Digamos, que el arranque del **Real Madrid**, salvo por ese pequeño bajón de forma en el mes de Diciembre, y en vista a sus resultados en Euroliga, ha sido satisfactorio. Hacer frente al **Regal Barcelona** en la clasificación, con el arsenal de jugadores que tiene, y con la profundidad de banquillo actual, que cuenta con 2 quintetos completos capaces de ganar la Euroliga, es una tarea que se antoja difícil, y por el momento la están cumpliendo.

Además, disipa las dudas de anteriores temporadas, donde se puso en entredicho si ese era el rendimiento que se esperaba de un equipo como el Real Madrid, donde el objetivo estaba fijado en clasificarse para Play Off y veremos lo que sucede. Esta temporada, el Real Madrid, por el juego que está desplegando es máximo candidato al título, con permiso de su eterno rival.

**El Real Madrid, promedia en sus partidos (al cierre de esta guía) 79.2 puntos por partido, 89.2 de valoración, 31.2 rebotes y 16.5 asistencias.**

En cuanto a ese juego, se sustenta por uno de los mejores directores de juego de la actual ACB, **Pablo Prigioni** (7.1 puntos, 3.4 asistencias), acompañado de uno de los valores de la Selección Española en el futuro: **Sergi Llul** (22 años de edad).



Pero quizá una de las actuales estrellas del club, sea **Marko Jaric** (Serbia, 31 años), llegado al equipo en Diciembre, y que desde el primer partido que disputó se mostró a un rendimiento cercano al esperado para un jugador de su casta. Prácticamente sin tiempo para adaptarse, debuta en el 4º partido consecutivo que perdía su equipo, ante **Asefa Estudiantes**, donde obtuvo un balance de 12 puntos, 8 rebotes y 21 de valoración, siendo de los mejores del encuentro.

Pero el juego **del Real Madrid** realmente se ve impulsado por la actuación de dos de sus mejores jugadores: **Darjus Lavrinovic** y **Novica Velickovic**. Ambos promedian 26 puntos por partido en unos 23 minutos de juego, y suman una valoración conjunta de 27 puntos de los 89.2 totales del Real Madrid.

Pero por si fuera poco, **Louis Bullock**, el escolta incansable de la ACB, que con 33 años de edad sigue disfrutando de un rendimiento físico espectacular, esta temporada está cumpliendo de sobra con lo que se le podría exigir. 12 puntos en 23 minutos, con una anotación desde la línea del 3 inmejorable (50%), es un jugador capaz de desequilibrar cualquier partido, ya que hace que las defensas de todos los equipos estén en alerta constante, para evitar que se acerque a la línea de 6.25, ya que es canasta casi segura.

Y qué decir, del juego interior, con **Felipe Reyes** a la cabeza, que a pesar de haber estado lesionado durante más de media temporada, vuelve en la Jornada 10, para recaer en la 14, e incorporarse al equipo en la 17. Esta temporada, quizá no esté siendo el Felipe Reyes tan determinante que fue en anteriores ocasiones, pero para su estado de forma, promedia 7 puntos, 4 rebotes y 8 de valoración.

Aunque si por algo se caracteriza el Real Madrid, es que un jugador no es imprescindible en la plantilla, ya que hay jugadores suficientes para suplir las carencias. Y este jugador que hace las funciones de Felipe, es **Jorge Garbajosa**, que esta temporada promedia 8 puntos, 4 rebotes y 11 de valoración. Llegó desde Rusia, para reforzar el faraónico proyecto del Real Madrid, y actualmente es un jugador fijo en todos los partidos, disputando 26 minutos de media.

Aunque quizá, para no tener problemas de lesiones, y para evitar la sobrecarga de los jugadores, por eso se decide fichar a **Ante Tomic**, joven promesa croata, de **2.17 de altura**. Quizá deba mejorar alguna cualidad de su juego, pero se trata de uno de los mejores valores croatas en la actualidad. Es un jugador alto, muy físico, y muy técnico, para la altura que tiene, aunque debe ganar fortaleza. En su partido de estreno, en 14 minutos anota 5 puntos y valora 2.

**Esta es, a grandes rasgos, la plantilla del Real Madrid, sin olvidar nombres como Sergi Vidal, Travis Hansen, Dasic o Kaukenas.**

El objetivo del **Real Madrid** en esta **Copa del Rey**, es no caer eliminados a la primera de cambio, como sucede la temporada pasada, donde el Regal Barcelona dio buena cuenta de un equipo que prometía mucho, pero al final se quedó en eso, en promesa. Digamos que la Copa del Rey es una competición que **al Real Madrid** se le resiste demasiado, ya que en **2008** cae en Semifinales a cuenta del **DKV Joventut**, y en **2007**, en la edición de Málaga es el **Winthertur FC Barcelona** el que hunde todas las expectativas del Real Madrid, en la final.

En **2006**, en “su” Copa, cae en **Semifinales** a costa del **TAU Cerámica** (ahora Caja Laboral), y en **2005**, nuevamente es batido en la final, esta vez ante **Unicaja**.

La “**bestia**” negra de la Copa del Rey para el Real Madrid es **el Regal Barcelona**, que en numerosas ocasiones ha caído en un enfrentamiento ante ellos, de hecho desde **1993**, fecha de la última Copa del Rey que gana el Real Madrid, en todas las ocasiones en las que Regal Barcelona se ha cruzado en el camino del equipo blanco, los madrileños han caído.

El objetivo **del Real Madrid**, por tanto, para esta nueva edición de la Copa del Rey, antesala de la siguiente que volverán a organizar, es recuperar la confianza en un torneo que no se les da nada bien.

**¿Cansancio? ¿Agotamiento? ¿Presión?** Son palabras que en un equipo de la categoría del Real Madrid no entran al hablar del torneo del K.O.

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
CAJASOL	F	56-76	ACB
LAGUN ARO GBC	C	71-67	ACB
UNICAJA	F	79-81	ACB
CB MURCIA	C	73-66	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	F	70-96	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	78-68	ACB
GRAN CANARIA 2014	F	67-73	ACB
DKV JOVENTUT	C	84-70	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	F	69-87	ACB
CB GRANADA	C	86-69	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	C	77-66	ACB
XACOBEO BLU:SENS	F	78-68	ACB
CAJA LABORAL	F	80-62	ACB
REGAL FC BARCELONA	C	57-79	ACB
ASEFA ESTUDIANTES	F	82-80	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	C	88-72	ACB
SUZUKI MANRESA	F	76-90	ACB
BC KHIMKI	F	84-81	EUROLEAGUE
ASSECO PROKOM	C	94-72	EUROLEAGUE
PANATHINAIKOS	C	80-70	EUROLEAGUE
EWE BASKETS	F	61-104	EUROLEAGUE
ARMANI JEANS MILANO	C	82-69	EUROLEAGUE
BC KHIMKI	C	70-59	EUROLEAGUE
ASSECO PROKOM	F	82-76	EUROLEAGUE
PANATHINAIKOS	F	67-76	EUROLEAGUE
EWE BASKETS	C	73-60	EUROLEAGUE
ARMANI JEANS MILANO	F	66-75	EUROLEAGUE



## LOS DATOS

- **Ciudad:** Badalona
- **Pabellón:** Palacio Municipal de Deportes de Badalona
- **Patrocinadores:** DKV, Motor Klasse, Reebok, Renfe, TV3, San Miguel, La Vanguardia, Orange, Armand Basi, S.Sauleda
- **Web:** www.penya.com

## LA PLANTILLA

NUM.	POS	NOMBRE	NAC	ALT	TEMPORADA
4	E	Uros Tripkovic	SRB	1.97	1
9	B	Kristaps Valters	LVA	1.91	1
10	A	Luka Bogdanovic	SRB	2.03	2
11	P	Antonio Bueno	ESP	2.08	3
14	B	Josep Franch	ESP	1.90	3
15	B	Albert Horns	ESP	1.97	1
16	P	Eduardo Hernández Sonseca	ESP	2.12	3
17	P	Henk Norel	NLD	2.12	4
19	AP	Pere Tomàs	ESP	2.02	3
21	P	Alain Koffi	FRA	2.06	1
23	A	Christian Eyenga	COD	1.98	1
24	E	Clay Tucker	USA	1.96	1
34	B	Mario Fernandez	ESP	1.90	1

- **Entrenador:** Sito Alonso
- **Ayudante:** Pep Clarós y Carles Durán

## Memorial de Cambios en la plantilla.

El único cambio en el cuadro de Sito Alonso, ha sido la incorporación del base **Albert Horns**.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

DKV Joventut está realizando una buena temporada llegando con un balance de **11-6** en el momento de corte para la **Copa del Rey**, teniendo en cuenta todos los contratiempos que tuvo al confeccionar la plantilla. Problemas que ocurrieron por todo el tema de Ricky que dejaron en su segundo plano, pero han logrado formar una plantilla competitiva que se encuentra en una buena posición en la clasificación y no tuvieron problemas para lograr su clasificación para esta Copa del Rey. Conocían perfectamente el objetivo de esta primera parte de la temporada que era su billete para Bilbao y supieron jugar aquellos partidos en los que se jugaban parte esa clasificación, como el partido de **Fuenlabrada o la victoria en Málaga** ante Unicaja.

El nivel mostrado por el equipo ha sido bueno a pesar de la baja de **Ricky Rubio**, que cuando algo va mal en la temporada algunas miradas se dirigen sobre Ricky, pero han encontrado el equilibrio que busca el equipo en una temporada de reconstrucción sobre los nuevos valores de la cantera. **El equipo ha sufrido dos bajas muy importantes** en dos temporadas de forma consecutiva, primero la de Rudy y posteriormente la de Ricky, pero el equipo ha sabido mantener su filosofía y mantenerse entre los primeros lugares, algo que tiene merito ya que es difícil rearmarse tras bajas tan sensibles.

Pero el equipo **sigue apoyado en la cantera**, en jóvenes valores que puedan dar sus mayores frutos en las próximas temporadas. Precisamente esa juventud a nivel general en un plantilla que tiene **24 años de media**, ha hecho que sufran algunos altibajos propios de esa

inexperiencia, como son las derrotas sufridas ante **Manresa, Bilbao Basket o Xacobeo**. También han tenido cambios bruscos de resultados, siendo capaces de ganar y perder por amplias diferencias, siendo los ejemplos más claros la victoria en Fuenlabrada o las derrotas en Bilbao y Santiago, lo que demuestra que tienen lagunas en los partidos que les hace perder el ritmo del partido.

Tienen una buena pareja de bases como son **Valters y Mario Fernández** que han sabido complementarse muy bien para dirigir al equipo. Quizás Valters ha tenido una mayor regularidad durante la primera vuelta, aunque han tenido ciertos desniveles durante este periodo que ha perjudicado al equipo, cuyo estilo de juego hace que necesiten de un base capaz de controlar el partido.

Uno de los mayores problemas del equipo se ha encontrado con el juego interior, donde **Eduardo Hernandez Sonseca y Antonio Bueno** han estado por debajo del nivel que se esperaba de ellos. Dos pívots que tuvieron buenas temporadas el año pasado, pero en la presente se han mostrado muy lejos del nivel que pueden aportar. Parece que poco a poco recuperan un cierto nivel, aunque necesitan seguir trabajando para dar al equipo una fortaleza interior que permita crear espacios para el tiro exterior.

Su papel en las últimas ediciones de la **Copa del Rey**, tienen su momento cumbre en la Copa **ganada en Vitoria** en el año **2008** con un gran juego durante todo el fin de semana, una **Copa del Rey** que todos recordaremos por ser la temporada de la despedida de Rudy y quería ofrecer el título a la afición antes de su despedida. En la Copa del año pasado en Madrid si defraudaron al **caer en cuartos de final ante Estudiantes**, se fueron a casa antes de lo esperado al ser favoritos en esa eliminatoria, produciéndose algunas críticas hacia **Sito Alonso**. Han estado **presentes en las últimas 6 ediciones a excepción de la edición de Zaragoza 2005**, teniendo sus mejores actuaciones en Málaga 2007 llegando a semifinales y en Sevilla 2004 donde llegaron cayeron en la final ante TAU Cerámica.

Este año en **Bilbao su objetivo es ser fieles a su estilo de juego** que les puede llevar a dar algunas sorpresas, porque en la Copa se suelen producir sorpresas y DKV Joventut por su juventud y descaro pueden ser un rival temible, que gracias a su tiro exterior pueden romper el partido en cualquier momento, solo necesitan no perder la concentración para poder estar en disposición de hacer uso de ese tiro exterior donde tienen amenazas como **Tucker, Tripkovic, Bogdanovic o Valters**. El estilo de juego del conjunto verdinegro caracterizado por una gran intensidad, rapidez y tiro exterior suelen ser premiados en la Copa del Rey, donde los equipos que se adaptan rápido, muy rápido tienen premio.

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
GRAN CANARIA 2014	F	67-69	ACB
CAJASOL	C	65-60	ACB
ASEFA ESTUDIANTES	C	85-64	ACB
REGAL FC BARCELONA	F	92-59	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	C	70-65	ACB
CB GRANADA	F	78-83	ACB
SUZUKI MANRESA	C	69-82	ACB
REAL MADRID	F	84-70	ACB
CB MURCIA	C	83-73	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	F	82-66	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	F	61-103	ACB
CAJA LABORAL	C	73-77	ACB
MERIDIANO ALICANTE	C	97-77	ACB
UNICAJA	F	76-78	ACB
LAGUN ARO GBC	C	97-95	ACB
XACOBEO BLU:SENS	F	106-90	ACB
POWER ELECTRONICS VALENCIA	C	80-69	ACB
TELEKOM BONN	F	71-76	EUROCUP
UNICS KAZAN	C	71-82	EUROCUP
BESIKTAS COLATURKA	F	73-86	EUROCUP
BESIKTAS COLATURKA	C	108-92	EUROCUP
TELEKOM BONN	C	66-64	EUROCUP
UNICS KAZAN	F	75-78	EUROCUP



## LOS DATOS

- **Ciudad:** Madrid
- **Pabellón:** Telefónica Madrid Arena
- **Patrocinadores:** Asefa, Editec, Comunidad de Madrid, Activa, Metro de Madrid, And1, Telefónica, Nevir.
- **Web:** [www.clubestudiantes.com](http://www.clubestudiantes.com)

## LA PLANTILLA

NUM.	POS.	NOMBRE	NAC.	ALT.	TEMPORADA
4	B	Albert Oliver	ESP	1.87	1
5	E	Chris Lofton	USA	1.88	1
7	P	Yannick Driesen	BEL	2.16	3
10	AP	Daniel Clarck	GBR	2.12	4
11	B	Jayson Granger	ITA	1.85	3
12	P	Germán Gabriel	ESP	2.07	3
14	A	Hernán Jasen	ITA	1.99	9
15	A	Carlos Suárez	ESP	2.03	6
17	P	Petar Popovic	SRB	2.10	2
22	AP	Nik Caner-Medley	USA	2.05	1
24	B	Richard Nguema	ESP	1.92	2
32	AP	Iker Iturbe	ESP	1.98	8
33	A	Javier Beirán	ESP	2.00	5

- **Entrenador:** Luis Casimiro
- **Ayudante:** Alberto Lorenzo y Javier González

## Memorial de Cambios en la plantilla.

El Asefa Estudiantes cuenta con un cambio importante en su plantilla. Salió hace varias jornadas Blake Ahearn debido a motivos personales, y entra en la misma Chris Lofton, un refuerzo de lujo para el equipo.

## Foto de la Plantilla



## Valoración del experto

Un Equipo de Contrastes. Así es como se puede definir a **Asefa Estudiantes** esta temporada. Tras solventar el principal problema con el que contaba el equipo la temporada pasada, que era la falta de un base de garantías organizador del juego y anotador capaz, esta temporada traen a **Albert Oliver**, y junto a **Caner Medley** y **Chris Lofton**, completan un conjunto que no solo aspiraba a luchar por no descender.

Pero el inicio no era demasiado halagüeño para el equipo colegial, ya que una racha de **0-5 les dejaba últimos** en la clasificación junto a Unicaja, al Unicaja de Aíto. Era una situación insólita para el baloncesto nacional, que dos equipos de tales características se encontraran en dicha posición.

Estudiantes tenía razones para estar ahí: su temporada comenzó 1 mes más tarde debido a una afección masiva de **Gripe A** entre sus jugadores que cortó el ritmo de Competición. Y como decía Luis Casimiro, el punto de inflexión llegaría. Tarde o temprano llegaría. **Ante el Regal Barcelona**, se vio una notable mejora del juego colegial, poniendo en aprietos a la supernave, al superequipo. Y ya es **en Valladolid**, donde por fin cae la primera victoria, que se completa con otras dos y una derrota in-extremis **ante Unicaja**.

Estudiantes a partir de ahí entra en una racha titubeante de victoria-derrota-victoria-derrota, pero el momento cumbre de la temporada fue el derbi. El partido ante el **Real Madrid**

marcaría las aspiraciones colegiales, y esa victoria en los últimos segundos de la prórroga con un triple que hizo temblar al pabellón puso a **Estudiantes en el punto de mira de la Copa del Rey**.

Aunque luego en la siguiente jornada, sufrirían **un duro traspies** ante uno de los mejores en casa: **Meridiano Alicante**. Una derrota dura, por **22 puntos** les dejaba temporalmente fuera de esas posiciones y a expensas de vencer en el último encuentro antes del corte y que cayeran sus dos rivales más inmediatos: **Unicaja ante DKV**, que se produjo, y lo más complicado; **Lagun Aro ante un demacrado y perdido Fuenlabrada**.

**Estudiantes cumplió con sus deberes**, y Fuenlabrada hizo el favor a sus convecinos, venciendo a **Lagun Aro** y rompiéndole todos los sueños. Los colegiales, a celebrar que estarían un año más en **la Copa del Rey**, y esta vez por méritos propios.

Entre sus objetivos esta Copa del Rey, está el intentar llegar lo más lejos posible. **Abren el cuadro** y la Copa del Rey ante el **Power Electronics Valencia**, al que ya ganaron esta temporada en el primer partido de la segunda vuelta. Sin duda alguna, la Copa del Rey es una espinita clavada en el corazón colegial, que esta temporada buscarán sacar, con una buena y digna actuación, que supere la llegada a semifinales de la temporada pasada. Como decían en Adidas, nada es imposible.

Con los jugadores que cuenta Luis Casimiro, todo es posible, ya que sin duda, el **tridente ofensivo Medley-Lofton-Jasen** está dando unos resultados más que satisfactorios. Entre los tres suman casi **40 puntos y 14 rebotes**. Es un tridente peligroso, sobre todo debido a la facilidad de tiro de 3 **de tanto Jasen como Lofton**, pero no podemos olvidar tampoco a otros jugadores como Suárez (**38%**) con **11 puntos por partido y 5 rebotes o incluso Oliver (7.3 puntos por encuentro)**.

**Petar Popovic y Germán Gabriel** son los dos jugadores que tienen que marcar las diferencias bajo el aro. **Germán Gabriel es un pívot atípico** ya que también tira de 3 (27% de acierto) y **Popovic** es un **jugador rocoso** de los que le gustan a Casimiro bajo el aro, aunque tiene que mejorar un aspecto de su juego: provocar más faltas y que carguen más contra él. Se carga muy rápido de faltas personales y eso merma su juego.

Y a parte de todos estos jugadores está el **Héroe Daniel Clark**, el jugador que con su triple llevó a la prórroga a Estudiantes en el encuentro ante el Real Madrid. Es un jugador que en **12 minutos de juego aporta 4.4 puntos con un 44% de acierto en triples**. Y destacar la labor que **realizó Blake Ahearn** en las 13 jornadas que estuvo en el equipo: 14.2 puntos por partido con una fiabilidad del 98% (récord de la ACB) en el tiro libre, y la que realiza **Granger** dando descanso a Albert Oliver.

¿Serán la sorpresa en la Copa? Para mí, desde luego que no. Era algo esperado.

# Asefa Estudiantes

## Todos sus resultados

RIVAL	Fuera/casa	RESULTADO	COMPETICIÓN
POWER ELECTRONICS VALENCIA	F	80-68	ACB
GRAN CANARIA 2014	C	72-75	ACB
DKV JOVENTUT	F	85-64	ACB
CAJASOL	C	63-84	ACB
REGAL FC BARCELONA	C	75-78	ACB
BLANCOS DE RUEDA VALLADOLID	F	83-89	ACB
AYUDA EN ACCIÓN FUENLABRADA	C	80-61	ACB
SUZUKI MANRESA	F	76-86	ACB
UNICAJA	C	71-72	ACB
CB MURCIA	F	83-89	ACB
CAJA LABORAL	F	78-68	ACB
CB GRANADA	C	77-65	ACB
BIZKAIA BILBAO BASKET	C	77-71	ACB
LAGUN ARO GBC	F	86-74	ACB
REAL MADRID	C	82-80	ACB
MERIDIANO ALICANTE	F	86-60	ACB
XACOBEO BLU:SENS	C	90-66	ACB



**PICK & ROLL - La voz del baloncesto**

**ANTENA 2000 RADIO** BARCELONA  
95.2 FM

Livestreaming y Livechat en [www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)

PARTICIPA EN NUESTRO CHAT EN DIRECTO



# 8 aficiones, un pabellón

Si por algo se caracteriza la **Copa del Rey**, sin duda es por las aficiones. **Bilbao, Madrid, Vitoria, Valencia, Sevilla...** muchas son las ciudades españolas que ya han tenido la suerte de vivir las sensaciones y las experiencias que muchos quisieran para sí. Naranja valenciano, amarillo canario, blanco madrileño, verdinegro de **Badalona** o azulgrana de **Barcelona** o Vitoria. Da igual la ciudad de la que procedan los aficionados y da igual al equipo que apoyen. Si por algo se ha de valorar este evento, es por la unión de los aficionados, al margen de los tradicionales “piques” en el pabellón.

La temporada pasada, en el **Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid**, tuve la suerte de verlo. Quizá algo descafeinado, sí, porque la **Organización** subió bastante los precios de los abonos, pero mirar la grada y ver una mancha amarilla, otra naranja, otra verde y otra blanca por ejemplo, hace que uno piense... ¡Qué grande es el baloncesto!

Además, al salir del Palacio de Deportes, se podía ver una cosa: mareas de personas andando por la calle, todos juntos y revueltos, sean de un equipo o de otro, tomando unas cañas tranquilamente en un bar o compartiendo ocio en las carpas instaladas para tal efecto. Y es que la **Copa del Rey**, normalmente junta a los “viejos amigos”. Qué mejor excusa, señores, de decirle a la parienta, a los padres o a la familia...



- **Cariño, que me voy a la Copa.**
- **¿Qué te vas a donde?** Afición de Gran Canaria en la Copa 09
- **A la Copa.**
- **¿A ver como venimos a casa eh?**
- **No, no, que no voy de Copas, que me voy a la Copa del Rey a juntarme con mis viejos amigos de Badalona, de Vitoria o de Sevilla.**

Aquellos años maravillosos, que según me han contado, donde en el Foro ACB había cuatro gatos contados, la antigua “fuerza” del **Foro ACB** y que en cada Copa del Rey se juntaba para recordar viejos tiempos, compartir vivencias o experimentar nuevas sensaciones. ¡Ah sí! Que sigue existiendo... ahora se llama **Copa Forera**.

La Copa del Rey, no sólo es baloncesto. Es diversión, reencuentros, emociones y sensaciones. Es reunirse con los viejos compañeros de batallas, aquellos aficionados de verdad al baloncesto, que siguen este deporte desde más allá de la existencia de Pau Gasol, con aquellos que son capaces de hacerse 700 kilómetros de ida y 700 de vuelta para ver a su equipo jugar un

# 8 aficiones, un pabellón

---

partido, que son capaces de hacer noche en una ciudad con tal de ver a sus jugadores, seguir sus evoluciones y contárnoslo a todos años después.

Yo no seguiré el baloncesto desde hace mucho tiempo, pero sin duda me encuadro en este grupo. En el grupo de la gente que vive el baloncesto, que no sólo ve este deporte. No habré recorrido yo kilómetros y habré visitado ciudades siguiendo al club de mis amores allá donde vaya. Y no habré hecho burradas, como aparecer un viernes de mayo por la ciudad de **Manresa**, cuando **Bàsquet Manresa** se jugaba el ascenso para pasar unos días con uno de mis mejores amigos, amistad nacida a raíz de este deporte.

Y dirán ustedes... ¿tanta paja para qué? ¿Dónde quieres llevarnos? La conclusión que quiero que saquéis vosotros, que quiero que reflexionéis y que quiero que penséis es la siguiente: Deporte, diversión o ambas cosas. ¿Qué os parece el baloncesto?

¿Os encuadráis en el grupo que sigue el baloncesto porque les gusta, porque les divierte y se divierten con el baloncesto, o ambas cosas? Yo sin duda lo tengo claro. Me gusta y me divierte el baloncesto. Porque el baloncesto no sólo es deporte, sino valores y amistad.

Y eso consigue la Copa del Rey. Juntar 8 aficiones, en un recinto más o menos grande, pero que se hace pequeño cuando ves a esas 8 aficiones juntas pero no revueltas durante el partido, y tras él o en un descanso, ves como muchos puntos al margen del color que sean, comienzan a moverse a lo largo del pabellón, para saludar a ese viejo conocido que se vino desde la otra punta de España con ese propósito.

**Porque lo que la Copa del Rey unió, que la vida no lo separe.**

# Copa Forera: Vivencias de Canales

---

CÉSAR CANALES (BKBALL.NET y ESCRITOR)

La Copa del Rey de Baloncesto es un evento deportivo de máximo nivel. Un evento que propicia la puesta en escena de la ciudad que la acoge, “adornada” de anuncios y carteles que anuncian tan magno espectáculo. La “Copa” hace que en la ciudad que se vaya a celebrar, desde los días previos hasta el día de la mismísima final, se respire baloncesto en el aire y se pueda palpar baloncesto en el ambiente. Un baloncesto que no sólo se ciñe al torneo por el que pugnan los ocho aspirantes, sino que se amplía con la celebración de la Mini-Copa, donde las jóvenes promesas de los equipos participantes en la Copa, se batan el cobre para mostrar todo su potencial y proyección.

La Copa del Rey además de la Mini Copa, aglutina también de forma paralela la celebración de la “**Copa Forera**”, donde los aficionados de cada uno de los equipos participantes en la Copa tratan de emular a los jugadores profesionales, en un torneo que se desarrolla con el mismo formato. La “Copa Forera” es la **extensión del baloncesto entre los aficionados**. Se trata de una competición donde no se mide el nivel de competitividad, ni se cuantifica el fracaso, ni se sobrevalora la victoria. La “Copa Forera” es una serie de “**pachangas**” en las que todos aquellos que sientan el baloncesto en las venas, pueden participar y en la que el nivel personal no se mide por los puntos anotados sino por la ilusión y la confraternización de los seguidores de los distintos equipos.

Para jugar una “Copa Forera” no hace falta siquiera jugar bien ni medir más de 1,90, ni hacer mates, solo tener ganas de dar rienda suelta a la ilusión por participar en un foro, en el que cada año gentes venidas desde diversos puntos del país, comparten una misma pasión, una misma seña de identidad, una sola meta, jugar al baloncesto a la vez que se establecen unos lazos de amistad, que en algunos casos, llevan a algunos seguidores a volver a reencontrarse en ediciones posteriores.

Quien les escribe tuvo la oportunidad de vivir de cerca una de estas “Copas Foreras” como jugador y la experiencia fue muy positiva. Tuve esa oportunidad en dos ocasiones, en la edición de **Vitoria en el año 2002 y en la siguiente de Valencia 2003**. Tanto en una como en otra los equipos mostraron las distintas formas de entender este juego y en algunos casos había integrantes de alguno de los equipos con muy buen nivel de baloncesto. Lo habitual era que alguno de los jugadores saliera a jugar disfrazado o que se hiciera alguna jugada más destinada al humor más que la de acabar con el balón en la red. Las plantillas que se podían ver eran de lo **más heterogéneas**, ya que en un mismo equipo defendían los colores tanto chicos como chicas, y en donde las edades de unos y otros también eran dispares, pudiendo encontrarse a miembros cuya edad oscilaba entre los quince y los cuarenta años. El colorido, los gritos de apoyo de las aficiones de los que jugaban y el abrazo posterior de unos con otros fue lo que más me llamó la atención. Para finalizar, en el caso de la edición de 2002, entre todos los participantes se repartieron bocadillos a los que se dieron buena cuenta entre conversaciones de reconocimiento de unos a otros.

# Copa Forera: Vivencias de Canales

---

Una de las principales características, además de la heterogeneidad en cuanto a composición y edad de los participantes en cada equipo, es el nombre con el que unos y otros se presentan a este torneo. Los nombres de los equipos no hacen más que aportar una nota humorística y cómica más como así lo demuestran algunos nombres de las últimas ediciones como por ejemplo; **Unicartojal Forero**, **Bilbao World Capitals**, **Joventut del Mono** o **Madrid Vultures** que fueron algunos ejemplos de la edición de 2008, cuyo campeón fue el AXA Barcelona. En la última edición de Madrid el pasado año 2009 se coronaron como campeones los **Baskonia Akerrak** emulando así a su equipo el TAU Baskonia que se hizo con el trofeo tras un intensísimo choque frente a Unicaja de Málaga.

Esta competición tan especial, está protagonizada por los aficionados, tanto seguidores de los equipos participantes como de aquellos que son usuarios del foro acb.com. La "Copa Forera" **no tiene vencedores ni vencidos, ni ganadores ni perdedores**. Evidentemente hay un campeón, pero la alegría del que no gana es mayor o igual que quien se hace con el torneo. Si hay algo que se pierde eso es sueño, ya que la celebración de esta "Copa Forera" suele llevarse a cabo por las mañanas y después de haber disfrutado de la "Noche Copera" las señales en los rostros son inequívocas, al menos en las dos ediciones en las que tuve la ocasión de participar. El final de la "Copa Forera" tiene como colofón un encuentro multitudinario de todos los participantes para iniciar una peregrinación hacia el pabellón e integrarse entre las aficiones para dar color a las gradas, crear ambiente, corear a las aficiones del resto de equipos, en definitiva para crear un clima de concordia y buena onda entre todos los que hacen que el baloncesto sea algo especial y que en otros deportes es más difícil conseguir.

En la edición de **Vitoria 2002**, tras el desarrollo de esta singular fase final de la Copa, todas las aficiones se dispusieron a comer en un restaurante de la capital alavesa en paz y armonía. Tras esa comida, el Fernando Buesa Arena se convertía en lugar de peregrinación para poder contemplar una de las mejores finales que se han vivido, la del TAU Baskonia y el Barcelona. En la edición de **Valencia en 2003** tras la final de la "Copa Forera" de nuevo decenas de aficionados de los diferentes equipos nos dirigimos a otro restaurante donde pudimos degustar una excepcional paella valenciana, como es natural.

Tras la conclusión de cuatro días, donde el baloncesto ha sido tema de conversación en desayunos con periódicos abiertos por la página del "basket", donde el baloncesto ha sido tema de conversación en tertulias celebradas tras los postres de la comida y donde el baloncesto ha sido origen de largas charlas durante las horas nocturnas en cualquier bar o pub, los aficionados se disponen a despedirse con la clara intención de volver a verse al año siguiente, siempre que planes personales, de estudios, cuestiones profesionales o temas económicos lo permitan. Una Copa Forera se acaba, pero con ella comienzan muchas más y con ellas cientos de historias que quedarán enmarcadas en muchas memorias y en todas ellas el baloncesto de fondo. A partir de ahí el baloncesto ya no sólo constituye un deporte sino un auténtico modo de vida que espera ser experimentado durante cuatro días al año con la celebración de una nueva edición de la Copa del Rey de baloncesto.

# Ocio en la Copa

---

La Copa del Rey no solo conlleva deporte, si no que tiene un componente adicional: el Ocio. En el fin de semana en el que se disputa la Copa del Rey, podremos disfrutar en la ciudad de Bilbao de las siguientes ofertas:

**SAN MIGUEL COPA MUSIC FESTIVAL:** Se trata de la nueva iniciativa de **San Miguel**, en base a su carácter de patrocinador del Evento. En el **Kafe Antzokia** de Bilbao se darán cita 8 grupos durante los días jueves, viernes, sábado y domingo, con conciertos de un grupo prometedor del momento procedente de cada ciudad con un equipo participante en el torneo. El precio del mismo oscila entre los 10 y 15 euros por día, y sin duda es una alternativa de Ocio diferente. [+info en [www.codetickets.com](http://www.codetickets.com)]

**ZONA DE OCIO DE LA COPA DEL REY:** En la zona de carpas que los patrocinadores instalan en todas las Copas del Rey, tendremos multitud de actividades relacionadas con el deporte y con el baloncesto. En ellas se realizan torneos 3x3, concursos puntuales y actividades de ocio y animación. [+ info en la web de los patrocinadores]

**TEATRO BARAKALDO:** En el teatro **Barakaldo**, tendremos oportunidad de disfrutar de eventos en cartel como el **musical Pagagnini**, con la colaboración del violinista **Ara Malikian**. Además, el Viernes y el Sábado tendremos "**Las Alba**" y el domingo una zarzuela: **Katiuska**. [+info en [www.teatrobarakaldo.com](http://www.teatrobarakaldo.com)]

**TEATRO ARRIAGA:** El teatro por excelencia. En él se dan cita todo tipo de eventos musicales, teatrales o de otra índole. Es cita obligada para los fans del arte y la cultura, y en el fin de semana de la Copa del Rey disfrutaremos de obras como el Ballet Flamenco de **Sara Baras** o la música de **Elvis Costello**. [+ info en [www.teatroarriaga.com](http://www.teatroarriaga.com)]

**PUENTE DE VIZCAYA.** Visita obligada para todos los que vayáis a Bilbao. Se trata de un puente "colgante" que une las dos márgenes de la Ría de Bilbao. Es una experiencia el cruzarlo tanto a pie como en coche, y disfrutar de la bahía y la salida al Cantábrico. Si tenéis tiempo, id al paseo de **Getxo-Las Arenas**, bordeando la playa.

**MUSEO GUGGENHEIM:** El famoso museo de la Ciudad de Bilbao dispone de varias exposiciones para el visitante, entre las que destaca la de escultura de **Robert Rauschenberg**. Tienen más información en la web oficial del museo.

**ZONA DE FIESTA:** Para los más fiesteros, cómo no, podéis aprovechar la (fría) noche bilbaína. Saliendo por el **Casco Viejo de Bilbao** se dispone de diferentes locales de ocio nocturno con distintos tipos de ambiente, y para todas las edades. Además, existen salas de fiesta conocidas en el panorama español como la **Mao Mao Beach, New Garden o NON**, zonas de culto para los clubber's.

# La Mini - Copa

---

## EMULANDO A SUS MAYORES

La Mini Copa se trata de una competición paralela a la Copa del Rey, donde en esta ocasión, los equipos infantiles de los protagonistas de la “**Copa de los mayores**” disputarán un torneo por grupos, en el pabellón de **La Casilla**. En el encuadre A quedan **Valencia BC, Regal Barcelona, Real Madrid y Caja Laboral**, y en el B el **Bilbao Basket, Cajasol, DKV y Asefa Estudiantes**. Da la casualidad que las dos canteras más prometedoras y más profundas de España se enfrentarán en el mismo grupo.

Entre el **Viernes, Sábado y Domingo**, se disputarán todos los encuentros de esta Mini Copa, aunque el Domingo sólo tendremos oportunidad de ver la Final (plato fuerte de la competición, y que mayor expectación causa debido a los detalles técnicos que los jugadores del futuro pueden aportar) y el partido de “consolación”.

Pero para hablar de la **Minicopa**, qué mejor que **César Canales** que tuvo la oportunidad de disfrutar de la edición de 2009 en el **Magariños de Madrid**.

## LA VISIÓN DE CÉSAR CANALES:

**S**i la **Copa del Rey de Baloncesto**, es el escenario ideal en el que los grandes jugadores de grandes equipos compiten por el ansiado trofeo, la Mini-Copa es el “vivero” para nutrir no sólo a futuras ediciones de la Copa sino a la competición ACB e incluso a la selección española. Es lo más parecido a una “**Cantera de Estrellas**”. La **Mini-Copa** es un torneo paralelo a la “Copa” y en él, las secciones infantiles de los mismos clubes que juegan el torneo y bajo el mismo formato, luchan para hacerse con el mismo trofeo que sus predecesores deportivos

Se trata de una competición que año tras año está experimentando un crecimiento notable y cada vez es más habitual que en cada nueva edición la afluencia de público sea mayor. Es todo un espectáculo ver como chavales de trece-catorce años, son capaces de exhibir una calidad envidiable acompañada de lucha, esfuerzo y ganas por equipararse a los jugadores del primer equipo al que representan. La Mini-Copa es un auténtico “observatorio” si tenemos en cuenta que en ella se pueden seguir los pasos de futuras estrellas del baloncesto, sirva como ejemplo **Ricky Rubio** que se hizo con el galardón de MVP de este torneo en la edición **de Sevilla 2004**, la primera que se celebró.

La última edición se celebró el pasado año 2009 en un pabellón mítico, el **Magariños en Madrid**. Decir Magariños supone decir “**Estudiantes**” y todo aquello que tiene que ver con la esencia baloncestística de este club. En ese pabellón, portal al pasado donde habitan recuerdos baloncestísticos de épocas pasadas, se dieron cita los conquistadores del futuro. Los “conquistadores” del Magariños, fueron las jóvenes

promesas del DKV Joventut de Badalona que vencieron con rotundidad en la final al Regal F.C Barcelona por 82 a 50

Chavales como **Gerard Gomila, Pol Bassas, Xavier García, Álvaro López, Xavier Assalit, Sergi Colomé o Ferrán Ventura**, entre otros, dieron una auténtica exhibición y ejecutaron a la perfección rápidos contraataques al más puro estilo "Huracán Verdinegro". Entre los componentes del equipo campeón, además de los anteriormente citados, uno con apellido ilustre, **David Jofresa**, hijo del mítico jugador de la "Penya", Rafael Jofresa también presente en las abarrotadas gradas del Magariños. El otro, Agustí Sans (13 años en la pasada edición y 1,92m), MVP del torneo con 20 puntos, 15 rebotes y 33 de valoración en la final, un diamante en bruto.

La intensidad defensiva, el juego de contraataque, la velocidad y una mayor decisión en la pista, fueron las armas con las que el equipo verdinegro desarboló al equipo blaugrana, a pesar de que los jugadores del Regal F.C Barcelona tenían una mayor presencia física y mayor envergadura. Los jugadores dirigidos por Paco Redondo y Jordi Zamora, primer y segundo entrenador del DKV Joventut respectivamente, aunaban transiciones rápidas, con claras ventajas de juego generadas por las numerosas entradas a canasta desbordando a su rival, protagonizadas sus pupilos.

**La Mini-Copa es la puerta al futuro**, el mejor escenario en donde las promesas de hoy, serán la realidad del mañana. Un torneo cuya repercusión es cada vez mayor y muestra a las claras que la cita copera encierra tras de sí la espectacularidad del presente, y la potencialidad del futuro. Tras seis ediciones, habrá que ver que nos depara la séptima edición con sede en tierras vascas. Quien tenga la oportunidad, sería hasta recomendable que se acercara a ver a estos chavales porque en ellos está a flor de piel la esencia de este deporte mezclada con nerviosismo y pasión que llega a inundar a los allí presentes como a mí me sucedió el año pasado.

# *El experto*

Expertos del mundo del baloncesto  
responden a esta pregunta:

*¿Qué opinas del formato actual de  
Copa del Rey con 7 equipos y un  
invitado anfitrión?*

# *Opina*

Una vez más, en Bkball.net queremos dar la palabra a la gente. Queremos dar la palabra al aficionado, que es realmente la voz de lo que quiere que sea el baloncesto. En esta ocasión en nuestro tradicional “BkballOpina” que acompaña a todos los documentos que lanzamos, preguntamos a expertos del mundo del baloncesto, a aficionados, a escritores, a redactores y a gente en general, qué es lo que opina del actual formato de la Copa del Rey.

Han participado en este BkballOpina las siguientes personas:

- Borja Barrete (Director Guía Copa del Rey, Coordinador Bkball-Madrid)
- Heriberto Romero (Director Guía Copa del Rey, Redactor Bkball.net)
- Alberto Barber (Redactor y fotógrafo)
- Alejandro Conde (Redactor Bkball.net y técnico de Pick&Roll)
- César Canales (Escritor y redactor Bkball.net)
- Daniel Montserrat (Redactor LF Zonadostres)
- Eduardo Burgos (Director Viveelbasket)
- Héctor de Prada (Director Basketleon.es)
- Javier Cabello (Aficionado)
- Juan Carlos García Mate (Fotógrafo)
- Carlos Gómez (Redactor Muevetebasket.es)
- Rubén Fuentes ( Fuenlabasket)
- Jazzteiz (Forero Gorriunurdinak)
- Cristina Ruipérez Crespo (Bkball.net)
- Javier León (Bkball.net)
- Javier García (Bkball.net)

Gracias a todos ellos, por contribuir en este pequeño documento.

**BORJA BARRETE (COORDINADOR BKBALL-MADRID, REDACTOR BKBALL.NET)**

A la hora de pensar en la **Copa del Rey**, siempre se nos desvía la mente hacia un aspecto: polémica. Todos los años, algunos más y otros menos, tenemos la misma polémica en base a quién es el anfitrión del evento, qué equipos se clasifican y qué equipos serán los participantes.

El sistema actual de Copa del Rey me parece un formato totalmente quemado, de hecho, se pudo ver la temporada pasada, como se realizó una edición algo “descafeinada”. En cuanto subieron un poco los precios (el Jueves la entrada más barata para la final del Domingo eran 85 euros, y para los partidos del Jueves 65) la afluencia de público deja que desear. De hecho, la esencia de la Copa del Rey, que era unir a varios equipos, con sus respectivas aficiones; en un torneo en el que participen los 8 mejores de la competición ha quedado perdido, ya que normalmente de antaño, el organizador estaba entre esos 8 mejores.

Pero las polémicas vividas en **Madrid** respecto al equipo anfitrión cuando el evento lo organiza una Comunidad Autónoma, aunque ceda parte al Ayuntamiento local, o la polémica vivida en otras ocasiones, porque el invitado dejaba fuera al 8º clasificado, ya corregido y aclarado con el establecimiento de una norma clara y fija: “se clasifican los 7 primeros más un invitado. En el caso que el invitado esté entre los 7 primeros, acude el 8º” han hecho que muchos nos planteemos cambios en el actual formato de competición:

**1º Acuden al evento los 8 primeros** de la tabla. Indiscutiblemente, se eliminaría el concepto de “invitado” u anfitrión. Si la mala fortuna hace que el equipo de la ciudad organizadora quede fuera, no habría vuelta atrás.

**2º Organización por concurso o bien organización “realizada por el campeón de liga regular”**. Sería un método justo que el equipo más fuerte de la liga Regular hasta la jornada 17 organizara el torneo. Aunque también se podría estipular que todos los años una serie de ciudades se postulen como candidatas a organizar el evento, y sea seleccionada una en base a criterios de disponibilidad hotelera, capacidad de pabellón, reputación organizadora etc.

**3º Cambio del sistema de competición**. La Copa del Rey la haría durar 1 semana, en la que los equipos participarían en una liguilla de 4 equipos por grupo. Se jugarían 3 partidos en cada uno de ellos (El Martes, Miércoles y Viernes se jugarían un partido del Grupo A y otro del Grupo B). El jueves habría estipulada una jornada de descanso, y el Sábado jugarían el 2º del grupo A ante el 1º del Grupo B y el 1º del Grupo A ante el 2º del Grupo B las dos semifinales. Ya el Domingo, la gran final y la lucha por el tercer y cuarto puesto.

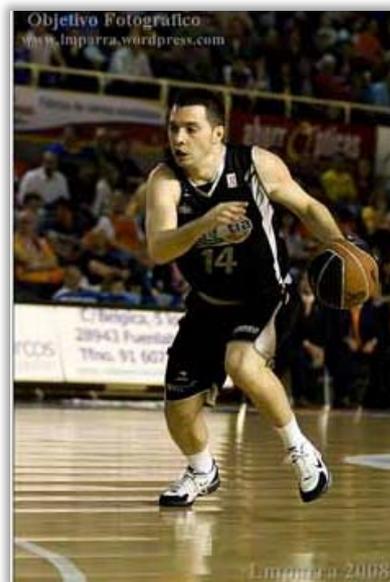
**4º Carácter oficial de la Copa Forera**. La Copa Forera la dotaría de un carácter oficial, disputándose en alguna cancha que se instalara en los alrededores del pabellón, o disputándose en algún recinto cerrado que estuviera cerca de éste. Con premios oficiales ACB, repercusión mediática ACB etc.

## HERIBERTO ROMERO (COORDINADOR GUÍA COPA DEL REY)

Me parece un formato adecuado a las necesidades de lo que se busca con el actual formato, pero no es fácil decantarse a favor o en contra del actual formato ya que las dos opiniones son garantizan espectáculo y un resultado final muy bueno.

Sin el **equipo invitado** el pabellón seguiría teniendo colorido, animación y el resto de aficiones acudirían con la misma ilusión, pero el equipo invitado que es el anfitrión permite darle a ese fin de semana un punto de interrogante y picante a la competición. Ya tuvimos la edición de la **Copa del Rey de Zaragoza** sin equipo anfitrión y el resultado fue magnífico disfrutando de 4 días fantásticos.

Siempre hay un grupo de equipos que acude con las **máximas aspiraciones** y cruzarse con el anfitrión en cuartos de final y la posibilidad de caer eliminado proporciona un ingrediente adicional a la Copa. Ya tuvimos el año pasado la experiencia vivida por Estudiantes que no tenía un buen momento en la ACB y durante su participación en la Copa, mostraron una gran ilusión, estuvieron peleando la semifinal y poniendo **en problemas a Unicaja**. El equipo anfitrión suele poner un ingrediente de emoción e intensidad extra porque saben que es difícil estar en una cita de ese nivel y muestran una entrega por dar una buena impresión a su afición que pone en problemas a su rival.



Es cierto que siempre crea polémica el hecho de que el equipo invitado sea un equipo que ocupe por ejemplo la **15ª posición** en el momento de corte para la Copa del Rey, porque deja fuera al **8º clasificado que se merecería** ir porque por méritos deportivos habría logrado el billete.

Pero también es cierto que la **designación de las últimas sedes dejaba poco espacio a sorpresas del equipo anfitrión**, porque cuando han sido sede **Málaga o Vitoria** lo más lógico es que fuesen los ocho primeros salvo una catástrofe deportiva. Este año Bilbao acude como equipo anfitrión, pero a principios de temporada por la plantilla conformada se contaba con ellos como equipo clasificado por méritos deportivos.

Siempre van a existir argumentos a favor y en contra que podrían valer perfectamente para elegir un modelo u otro, aunque el argumento de la justicia de que deben ser los ocho primeros los que deben estar presentes en la Copa es un argumento muy fuerte, y normalmente el octavo clasificado también suele ser un equipo que no está acostumbrado a estar en este tipo de citas aportando el color que pueda aportar el equipo invitado.

No es fácil elegir un modelo, tanto el octavo clasificado como el equipo anfitrión pueden garantizar y participar en la fiesta de la Copa del Rey asegurando emoción.

## ALBERTO BARBER (Fotógrafo)

*Alberto Barber es un fotógrafo que además de seguir el Baloncesto, podéis leer todos vosotros sus artículos más personales y su fotografía más personal en su blog ([albertobarber.blogspot.com](http://albertobarber.blogspot.com)) donde nos deleita con imágenes que él mismo extrae de su vida diaria.*

El formato actual de la **Copa del Rey**, no me parece el correcto. Deben de ir los **ocho mejores de la primera vuelta** y no los siete, más el equipo que juega como local. El año pasado Estudiantes, y este el Bilbao no son merecedores de estar en una competición que juegan los mejores de la ACB.

Si la Copa la juegan ocho equipos, pues que sean los ocho mejores, si entre ellos está el equipo organizador bien, pero si no, pues que no vaya.

Otro punto, **la sede de la Copa**: Está bien que cada año vaya cambiando de ciudad, pero lo restringiría a ciudades que se viva de verdad el baloncesto, que se sepa de antemano que en esa ciudad la Copa del Rey tendrá una buena acogida. El año pasado **en Madrid estuvo genial** ya que se llenó o casi, el Palacio de los Deportes. Debe de ser la fiesta del baloncesto, por tanto en pabellones con grandes aforos e insisto ciudades que se viva de verdad el Basket.

Hay muchas **cosas que discutir** sobre el formato de la Copa, pero deberían de ser un poco más parejo y no es justo que unos equipos tengan que jugar en caso de que lleguen a la final tres días seguidos y por la otra parte tengas uno de descanso. **Ampliaría las fechas**, en vez de empezar un jueves pues un miércoles, aunque claro, la gente trabaja y a lo mejor la ACB empieza un jueves por eso mismo, para que pueda ir la mayor cantidad de gente que venga de fuera de la ciudad donde se organiza.

**EDUARDO BURGOS (Viveelbasket.blogspot.com)**

*Eduardo Burgos dirige un blog personal desde el año 2007, con artículos muy interesantes que nos dan otra perspectiva del baloncesto al que estamos acostumbrados. Casi el millón de visitantes que acumula su web personal, es la indicadora del éxito que disfruta en el terreno del blogging. Carlos Gómez en Muevetebasket le define como un "maestro de la enseñanza baloncestística". Actualmente es entrenador de Maristas de Córdoba, en la 1ª División Nacional Masculina (Andalucía).*

*Eduardo Burgos nos plantea un sistema de Copa totalmente y muy diferente:*

Si de mí dependiera lo cambiaría por completo, aunque sé que es un imposible dadas las relaciones actuales entre la FEB y la ACB.

Mi formato: (SISTEMA DE COPA PURO Y DURO, como en el fútbol y estructurado de la siguiente forma:

#### **1ª Fase:**

**DIECISEISAVOS DE FINAL** (Por sorteo, eliminatoria previa entre equipos ADECCO ORO y ACB), a un solo partido y en casa del equipo LEB.

\*No jugarían los clasificados en los puestos 17 y 18 tanto de ACB y LEB en una fecha límite acordada. (Por ejemplo al término de la 1ª Vuelta).

#### **2ª Fase:**

**OCTAVOS DE FINAL...**Por sorteo, eliminatoria a un solo partido en casa del equipo LEB si le tocase enfrentarse a un equipo de ACB, o en casa del peor clasificado si los dos equipos son de LEB o ACB ( Se fijaría una fecha límite clasificatoria).

#### **3ª Fase:**

**CUARTOS DE FINAL...**Sistema Copa a doble partido, primer partido en casa del peor clasificado o del equipo LEB si fuera el caso.

#### **4ª Fase:**

**FORMATO FINAL FOUR** (entre los cuatro equipos clasificados, siendo el anfitrión uno de los cuatro).

**DANIEL MONTSERRAT (Zonadostres LF)**

*Daniel Montserrat es un redactor de Baloncesto poco al uso. Es aficionado a la Liga Femenina, y se encarga de hacer seguimientos LF en Zonadostres, portal digital dedicado al baloncesto. Aficionado al Estudiantes LF, nos da su modesta opinión sobre la Copa del Rey ACB.*

Durante cuatro días, la ciudad organizadora se convierte en la capital del baloncesto europeo, en sus calles se respira baloncesto, los medios locales y nacionales se vuelcan con la competición más loca de este deporte, las aficiones confraternizan en la ciudad... Está claro que el actual formato de la **Copa del Rey** es un éxito deportivo, económico y mediático pero... ¿Es un éxito mejorable? Honestamente creo que sí. **Y hablo básicamente del nivel deportivo.** Sin cuestionar el sistema de clasificación que creo que es el más lógico, atractivo (que lejos quedan aquellas clasificaciones de una temporada para otra que casi nadie se tomaba en serio) y, sobre todo, el más viable (tal como está el calendario es la única forma de seleccionar a los ocho equipos), me gustaría hacer hincapié en el desarrollo de la competición.

No es de recibo que cuatro equipos jueguen el jueves (un día de descanso extra) y que otros cuatro jueguen el viernes. Y más si viendo las estadísticas te das cuenta que jugar el viernes tu cuarto de final y ser campeón de la Copa es una proeza, por no decir una utopía.

Creo que, en beneficio de la competición y del espectáculo, lo ideal sería que los cuatro cuartos se jugaran el jueves. Ya, ya lo sé, obligaría a jugar en unos horarios incompatibles con las televisiones y con que la gente pudiera ir a los pabellones si se tuvieran que jugar los cuatro en un mismo lugar.

Como sería difícil encontrar dos pabellones adecuados en la misma ciudad para repartirse los partidos (ojo, que en **Madrid**, donde por decreto se celebrará la **Copa cada dos años**, los hay), igual habría que plantearse **jugar los cuartos en miércoles y jueves**. Pensémoslo, un día más de fiesta, de vivir baloncesto en la calle y, sobre todo, un día más de refresco para que se pueda disfrutar de unas semifinales y una final con los veintidós jugadores a tope. Porque si se juega en miércoles y jueves todos los equipos tendrían descanso antes de jugar las semifinales. También tiene pegada esta idea ya que se perdería el viernes como día competitivo, un día que se supone que atrae a más gente a los pabellones.

Si aún así, no se quiere mover el actual sistema, lo que sí debería instaurarse (por ley, que no por decreto) es que el primer cabeza de serie jugara el jueves porque por algo se lo ha ganado en la primera vuelta de la liga.

Lo que no debe (o no debería) ponerse en duda es que la Copa debe ser siempre a ocho porque si no es una competición menor. **Y eso es lo que ha conseguido la FEB** con la Copa de la Reina. Esperemos que haya sido un error de un año...

CARLOS GÓMEZ (Muevetebasket.es)

*Si antes hablábamos de Daniel Montserrat como un redactor poco al uso, qué decir de Carlos Gómez. Nunca antes había visto una persona tan aficionada a este mundo, y sobre todo tan seguidora del baloncesto de Formación. Entrenador, redactor y sobre todo buen amigo. Se encarga de los seguimientos a nuestras futuras estrellas.*

*Además, lleva a cabo la redacción de un blog personal en la misma web citada anteriormente.*

Uno de los eventos más exitoso de nuestro deporte, querido y seguido por los aficionados e importante y especial para los jugadores. Un ejemplo de cómo en tan pocos días se pueden recoger tantas sensaciones, sentimientos, sonrisas y lágrimas.

En este nuevo año sabemos que la Copa del Rey se celebrará en **Bilbao**, en torno a los días 18 al 21 de febrero. El pabellón **Bizkaia Arena** (BEC) nos arropará a todos y los aficionados, en directo, o desde sus hogares serán testigos de un año más del fenómeno del baloncesto.

Será la 27ª edición de nuestra Copa, la de todos. Siempre nos sentíamos ganadores y también perdedores. Parecíamos estar junto a las estrellas del momento, los tiros de **Velimir Perasovic**, los pases de **Pablo Laso**, como corría en la pista **Andre Turner**, la heroicidad de **Nacho Rodilla** frente a los grandes, el temple de **Elmer Bennett**, el liderazgo en la cancha de **Dejan Bodiroga**, la explosividad de los próximos dominadores del mundo: **Pau Gasol** y **Rudy Fernández**, la profesionalidad de **Jordi Trias**, o el carácter de **Pablo Prigioni**.



de la ciudad deba de participar.

La **Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB)**, ha tenido dos formatos distintos del torneo. En sus tres primeras temporadas, tan sólo los participantes jugaban una **Final a Cuatro**. Desde la Temporada 86-87, los equipos participantes ascendían a ocho. A partir de ahí la Copa se ha forjado un estilo propio, que ha gustado en todas partes del viejo continente y que sea ha tomado como referencia. Pero como todo en esta vida, tendríamos que valorar si el sistema es perfecto, o es aún mejorable.

Una de las grandes polémicas, tiene relación con la participación obligatoria del anfitrión en donde se realiza el torneo. Este clasificado o no. Se lo merezca o no. Particularmente, pienso que eso es un error. Entiendo que si un torneo se celebra en dicha localidad, el equipo

Favorece al ambiente, la gente se moviliza y hay mayor pasión por la Copa. No obstante, en una liga profesional, donde la mayor importancia es competir al máximo nivel, veo justo que la celebración del torneo se realice entorno a uno de los equipos clasificados. Un compensación a los que juegan y ganan partidos y a la afición que lo sufre en sus carnes

Posiblemente este pensamiento no tenga en cuenta todos los ideales y sensaciones que quiere recoger esta Copa. Posiblemente rompa con ellos, o quizás se transforme en algo mejor. No obstante, estoy de acuerdo que por derecho propio, quién merece algo, no se lo puede arrebatar, y más si estamos hablando de resultados deportivos.

Una idea interesante sería crear **dos Copas del Rey**, que se jueguen en dos sitios distintos y cercanos en el tiempo. Una Copa de los ocho mejores, y otra que “enganche” al resto o una mayoría de los equipos restantes. Si la idea es, dar oportunidades para que todos participen en un evento de estas características ¿Por qué no crear una o varias para todos?

Cierto es que si pensamos en este sistema de competición, además de peliagudo, puede generar muchos costes, la complejidad organizativa puede ser total. No obstante, creo que podría recoger ese sentimiento inicial y hacerlo mucho más global y para todo el país, que supongo que una de las ideas de la ACB, es que ese sentimiento traspase fronteras y llegue a todos los rincones.

ALEJANDRO CONDE (Bkball.net)

*Alejandro Conde es redactor desde hace varias temporadas, actualmente se encarga de los mandos de nuestro programa de radio, Pick&Roll. Además es un gran analista de nuestro deporte. Os dejo con su opinión:*

En los últimos tiempos, **en Bkball.net**, como es una revista digital que se caracteriza por la opinión de sus colaboradores y para nada va marcada por el editorial, se ha discutido bastante sobre la **Copa del Rey**, y la mía personal es que no es una competición pequeña ni está a la sombra de ninguna otra. En primer lugar porque suele atraer a mucha gente, o porque juegan los ocho mejores equipos de la mejor liga de Europa y por el interés que está despertando últimamente entre los **scoutings NBA** (véase el **ejemplo Pau Gasol**). La Copa es espíritu del Basket.

Pero sí que estoy de acuerdo en hacer algunos cambios, uno por lógica y otro por ética más moral.

El argumento lógico es el lugar escogido, esto de ir rotando las ciudades me parece un experimento porque nunca sabes cómo saldrá ni si el resultado es el esperado. Está claro que todos los equipos quieren acoger un evento de estas características, pero yo se lo daría a Madrid y Barcelona. Son las dos ciudades importantes de este país y las facilidades para las aficiones contrarias son mucho mayores, ya sea en cuanto a coger aviones o en reservar hotel o simplemente por motivos turísticos para matar horas libres.

Además, son las ciudades mejor capacitadas para realizar actividades relacionadas con el Basket para que los niños se puedan divertir. Y en todo caso, Málaga y Vitoria, que cuentan con buenas instalaciones y han demostrado que pueden organizarla bien.

Y el argumento ético-moral es la invitación "**by the face**" del organizador. Este también va relacionada con el anterior, ya que si se escogen dos ciudades fijas como estas puede entrar la discusión de: ¿a quién invitamos? En Barcelona **al Barça, a la Penya o al Manresa**, y en Madrid sucede lo mismo con el **Real Madrid, el Estudiantes o el Fuenlabrada**. Así que mejor no invitar a nadie. Que entren los ocho primeros que es lo más justo.

Otro dato que me gustaría sacar a la luz es la **mini-copa, entiendo que a la gran mayoría de gente la cantera no le importa nada hasta que no juegan en el primer equipo**, pero como yo, pongo la mano en el fuego, que hay bastantes. No pido que jueguen en el mismo pabellón ni mucho menos, solo que den más información para poder seguir a las jóvenes promesas, ya que es un ambiente perfecto comparable con el que se acaba de jugar en **L'Hospitalet**.

## HÉCTOR DE PRADA (Basketleon.es)

*Basketleon.es es un medio de información de baloncesto, principalmente centrado en León, pero donde tiene cabida todo lo relacionado con este mundillo. Detrás de este proyecto, nacido hace no mucho, se encuentra Héctor de Prada. Y también ha querido opinar sobre el tema que nos acompaña en este documento:*

Respecto al tema de opinión planteado, a mi parecer la competición **es bastante intensa y entretenida** para los aficionados que es, al fin y al cabo, lo que más importa y objetivo principal de la misma. También creo, que debería haber más participantes, no sólo 8 y hacerlo más parecido a otras competiciones incluso llegándose a plantear si fuera necesario el jugar entre semana.

Cuando me refiero a que debería haber más participantes quiero decir que no estaría mal, por ejemplo, en vez de hacer una **Copa Príncipe en la ADECCO ORO**, realizar un formato mixto **ACB + Adecco Oro** donde los cuatro mejores equipos de la segunda liga de España también pudieran participar, y por qué no, dar la sorpresa.

Es decir, el modelo planteado sería algo híbrido entre ACB y Ligas Adecco, donde los mejores participantes de cada competición inscrita en el "torneo" (en este caso concreto, ACB y Adecco Oro) lucharán por un título.

En cuanto a la **Sede de Competición**, también considero que es bueno que cambie. No es muy factible una sede fija para la Competición que tenemos hoy (orientada al aficionado). Y a ser posible que no se repita en mucho tiempo, ya que aporta un plus a la competición dicha rotación.

## **JAVIER CABELLO (Aficionado)**

*Javier Cabello es aficionado al baloncesto, pero todo seguidor de un club que se ha clasificado por primera vez en mucho tiempo por mérito propio: Asefa Estudiantes. Y también colabora como voluntario en todos los partidos ACB del equipo. Ha querido darnos su pequeña colaboración:*

*En su opinión, discrepa con el invitado, pero espera que bajo ningún concepto suceda con la Copa del Rey lo que ha sucedido con la de Liga Femenina. ¡Arriba el baloncesto!*

El formato debería ser cambiado por los señores de **la ACB**: ¿por qué el anfitrión tiene que jugar sí o sí? Ese equipo como el resto de equipos tendría que clasificarse por sus propios meritos.

Pongo el caso de Estudiantes según lo que pude leer **Madrid** será sede cada dos años, por lo que quiere decir que si el real Madrid no se clasifica entre los 8 primero Estudiantes es anfitrión creo que hay equipos que también podrían ir.

Sin ir más lejos este año **Bizkaia Bilbao Basket** se ha clasificado casi sin merecerlo ya que no está entre los 8 primeros.

Respecto al formato de 8 equipos, lo dejaría tal cual está, ya que así equipos que no pueden aspirar a ser cabezas de serie pueden jugarla. Y al ser 8 equipos siempre puede darse el campanazo y que un equipo se meta en la lucha por el título.

Y en cuanto a aumentar los días podría estar bien hasta cierto punto. Si creen que con **4 días no son suficientes** pues perfecto aunque si meten mas días, se podría hacer una Copa del Rey durante toda la temporada, **con una liguilla con Equipos LEB**, y un formato final los últimos 4 días con los 8 mejores... Sería como una especie de Euroliga "a la española".

Lo único bueno que he visto es que al no tener nada que ver con **José Luis Sáez** la copa no será recortada a los tres primeros y el anfitrión como ha hecho en la liga femenina.

Espero y deseo que esta copa sea disfrutada por todo el aficionado del baloncesto y seguro que será un recuerdo que no olvidareis como yo no he olvidado la del año pasado.

## JUAN CARLOS GARCÍA MATE (Fotógrafo)

*Juan Carlos García aporta al baloncesto eso que el ojo muchas veces intenta captar y retener pero no lo consigue: la fotografía. Por medio de sus trabajos podemos seguir otro tipo de "Crónicas deportivas". Habitualmente colabora con Solobasket.*

Respecto al número de equipos en la **Copa del Rey**, para mí **8 equipos es la cantidad adecuada** para este tipo de competición. Una cantidad superior de equipo provocaría una extensión demasiado larga en el tiempo y 4 equipos como se ha visto en la Liga Femenina reduce la competición a algo sin sentido y donde sólo los grandes pueden acceder. Pero bajo ningún concepto incluiría **LEB's en la Copa del Rey**. Actualmente la diferencia entre equipos de cabeza de la tabla de la ACB es tan grande con la de equipos de abajo, que incluir a equipos de LEB provocaría partidos aburridos y con auténticas palizas. Esto no es fútbol que puedes estar 89 minutos aguantando y en el último ganar.

4 días es lo perfecto tanto para los equipos como para los aficionados que se pueden desplazar. Más días resultaría imposible para la mayor parte de los aficionados al tener que dejar de lado durante muchos días estudios o trabajo, situación que no veo muy posible. En cuanto a la Sede, **Madrid** es un buen lugar para albergar la copa. Tanto por instalaciones como para alojamiento de las aficiones. Mover la sede todos los años es una muy buena idea, pero en España no hay tantos **pabellones con capacidad** para albergar a 10 mil personas que es una cantidad mínima o casi para poder albergar una competición de esta calidad y seguimiento. Se haga donde se haga, la copa va a tener repercusión, el problema es que sacando a **Málaga, Vitoria, Valencia, Barcelona y quizá Zaragoza y Bilbao**, el resto de ciudades no tienen seguimiento o pabellones tan grandes como para vivir una copa con una asistencia multitudinaria sin mayor problema de infraestructuras, alojamiento, servicios, etc.

Actualmente se ha visto que salvo en contadas ocasiones, la ciudad con capacidad para albergar una Copa del Rey, también posee un equipo con capacidad para clasificarse por méritos propios. **Luego ocurren situaciones donde Bilbao o Estudiantes siendo anfitriones** que no se clasifican entre los 8 primeros en la primera vuelta, pueden dar la sorpresa, pero no lo veo bien. Los 8 mejores son los que tendrían que disputar dicha competición, aunque los temas económicos financieros también están incluidos en los intereses de las sedes que organizan la competición y ahí puede haber más problemas si el equipo local no tiene segura su participación.

No soy republicano, ni monárquico, pero que el Rey no asista a un acontecimiento que lleva su nombre y del segundo deporte más importante del país, me parece un hecho que la ACB debería replantearse. Aunque dudo mucho que se llegue a cambiar el nombre por Copa de España o similar.

La ACB por otra parte debería **replantearse el tema de los invitados y VIP's** en estas competiciones y la imagen que provocan tanto en los partidos con asientos vacíos y en los aficionados. Y por supuesto, realizar un sorteo en condiciones normales y no el "espectáculo" que se vivió este año.

CESAR CANALES (Escritor y redactor Bkball.net)

En mi opinión el actual formato bajo el que se desarrolla el torneo por excelencia del baloncesto español, ha sido todo un acierto desde que se adoptó en la **temporada 1986/1987**. Tanto es así que veintitrés años después el sistema se mantiene. Existen varias razones que explican por qué el actual formato es el ideal. En primer lugar, el hecho de que ocho equipos compongan la parrilla de salida, permite que un mayor número de equipos aspire a uno de los títulos más importantes del panorama baloncestístico nacional. En segundo lugar está el hecho de que para estar en la fase final de la Copa del Rey, es necesario quedar como mínimo entre los siete primeros clasificados tras la disputa de la primera vuelta de la fase regular. Esa exigencia tiene como consecuencia un mayor dinamismo entre los equipos y repercute directamente en el nivel competitivo de los mismos. Hacerlo bien en la primera vuelta significa tener un premio y ese premio es la “Copa”, por lo que la existencia de un premio a mitad del camino, hace que desde el comienzo de la competición los clubes se fijen este torneo como objetivo.

Por otro lado, el formato actual permite una mayor repercusión ya que el torneo consigue aglutinar, como mínimo, a los siete mejores equipos de la liga más potente de Europa. Aunar en un torneo a ocho equipos, lleva consigo el “arrastre” de miles de aficionados y seguidores, que son el alma de la Copa, los que arrojan desde las gradas con sus cánticos y charangas, los verdaderos responsables de la creación de un clima y un ambiente adornado con sus característicos colores. La adopción del formato actual ha convertido este evento en una auténtica fiesta del baloncesto. El formato actual de la Copa del Rey de baloncesto permite que **equipos teóricamente más débiles**, puedan aspirar a alzarse con el trofeo, cosa que ocurrió en las ediciones de **Murcia en 1996 y Valladolid en 1998, donde TDK Manresa y Pamesa Valencia** respectivamente, se hicieron con el título contra todo pronóstico venciendo al F.C Barcelona los manresanos y al Joventut de Badalona los valencianos.

Un ejemplo del éxito de este sistema lo tenemos en que cada año que pasa, **la Copa es cada vez una competición más mediática**, como así queda demostrado si tenemos en cuenta el número de medios de comunicación y periodistas acreditados que cubren el torneo, más de 500 periodistas acreditados de 247 medios de comunicación en la pasada edición. Si a ello le sumamos su difusión a través de la televisión para un buen número de países, obtenemos una dimensión aproximada de lo que con este formato se ha conseguido.

Por último, y no por ello menos importante, al haber ocho equipos se consigue juntar a un mayor número de jugadores de calidad, que arrastran a su vez a un buen puñado de ojeadores de la NBA. El formato permite poder seguir las evoluciones no sólo de estrellas consagradas, sino también de futuros talentos, tanto nacionales como de fuera de nuestras fronteras. Otra consecuencia positiva del formato, es la adquisición de experiencia para esos jóvenes valores. **A nadie se le escapa lo que supuso para Rudy Fernández** darse a conocer como MVP del torneo en la edición de Sevilla en el año 2004, lo mismo que para Pau Gasol en la edición de Málaga en 2001 o Ricky Rubio en 2008. Es por ello que la adopción del actual sistema en la Copa, ha supuesto un éxito con repercusiones no sólo deportivas sino también económicas y sociales y todas ellas positivas.

## RUBÉN FUENTES (Forero Fuenlabasket)

*Rubén Fuentes es forero de un portal de baloncesto: Fuenlabasket.com, donde podemos obtener información sobre todas las ramas y es seguidor de Ayuda en Acción Fuenlabrada. Opina sobre la Copa:*

Bueno, este tema de la **Copa del Rey** es muy espinoso y se ha tratado en innumerables ocasiones. Mi opinión la tengo clara: un equipo que se ha ganado su participación por éxitos deportivos, debería estar en la competición, y no ser excluido por otro equipo por tener el mero privilegio, otorgado por la **ACB** a dedo, de ser el organizador. Hasta aquí, en el tramo deportivo, sería fácil. Pero también existe un componente económico, que estaríamos ciegos si no hablásemos de él, y es que, una Copa del Rey, a pesar de las innumerables masas de aficionados que mueve, de todos los rincones de España, e incluso del mundo, necesita el sustento de la propia ciudad. Y ya no solo por el ambiente de las gradas, que iba a ser estupendo en cualquiera de los escenarios, sino más bien de cara a sponsors, patrocinadores y demás asuntos empresariales que generan una gran inversión para la ciudad, para el club organizador y en definitiva, para todas las empresas de la región.

Y quién le dice que no hoy en día a esto, en un mundo donde todo se mueve por dinero. Es por ello que, a pesar de no compartir un formato deportivamente injusto para algunos equipos, entiendo la intrínquilis de lo económico. Caso aparte merece la ciudad de Madrid, y no hablo del "**caso Fuenlabrada**". Y digo esto porque aquí sí, me parece demencial, tener 2 equipos organizadores. Simplemente, con el mejor **clasificado me parecería más que suficiente, llámese Real Madrid, Estudiantes o Rayo Vallecano.**

Por último, me comentó el propio Borja hace poco que me parecería un formato que incluyese equipos de categorías inferiores y varias rondas, estilo fútbol. Mi respuesta es que aunque podría dar algo de emoción, no lo veo **viable. La ACB siempre se ha caracterizado por ser una liga "independiente" de todo el mundo FEB**, y presumir de ello. Además, el nivel de EBA a LEB Plata, de LEB Plata a LEB Oro, e incluso de LEB Oro a la propia liga ACB, es muy dispar. En muchos casos, el escalón que nos lleva de una competición a otra es demasiado grande de escalar, más aún en un mundo como el baloncesto donde los equipos cuadran presupuestos económicos muy limitados y con alfileres. Por no hablar, tampoco hablaríamos del problema del calendario, donde actualmente no existen prácticamente fechas para este tipo de formato. Quizás algo entre todos los participantes de la ACB sí se podría sopesar, aunque con una ronda previa a la fase final tampoco ganaríamos mucho. La fase final debería mantenerse, ya que es un evento deportivo espectacular, con un ambiente envidiable que no podría conseguirse en eliminatorias más reducidas.

La **Copa del Rey** es mucho más que baloncesto. Es un hermanamiento entre aficionados a este deporte de todos los lugares del mundo, y lo más importante es que tenga el formato que tenga, ese espíritu siga perdurando año tras año.

## AITOR Y MIGUEL ÁNGEL (PASIÓN POR EL BALONCESTO)

*En Pasión por el baloncesto, nos hacen poder revivir esos momentos que se viven en diversos partidos de la Liga ACB, ya que en esta web, graban los sonidos de los encuentros, la narración y las ruedas de prensa en formato Podcast. ¿Quieres ese encuentro del que guardas un buen recuerdo esta temporada? Búscalo allí. Principalmente retransmiten encuentros de Madrid. Y nos aportan su granito de arena en la guía con un análisis de los equipos y la vuelta a la Copa:*

### Nuestro análisis de los equipos

**Barcelona:** tiene un gran equipo muy compensado tanto dentro de la pintura como fuera, con un genio en la dirección acompañado por otros dos bases que serían titulares en cualquier equipo de la Liga. Además, tiene un perímetro peligroso con la calidad de **Navarro** que si está inspirado puede hacer mucho daño. No olvidemos que es el mejor ataque y la mejor defensa. El juego interior es muy compacto con la gran envergadura de **Ndong**, la anotación de **Lorbek** y la intimidación de **Vázquez**. **En definitiva el gran favorito.**

**Caja Laboral Baskonia: Marcelinho** es el autentico timón de este equipo y ya recuerda al de Badalona aunque el relevo con **Singletary** es menos fiable por lo visto hasta ahora. En el perímetro si consiguen que **Oleson** llegue a tiempo tendrán varias alternativas con **Carl English** y los aleros altos **Herrmann** y **Eliyahu** que son muy importantes. E incluso tienen al pívot más determinante de la liga **Splitter** que tendrá que multiplicarse si **Barac** no llega al evento. Y no nos olvidemos de **Teletovic** que es un tío peligroso y que abre mucho las defensas.

**Real Madrid:** Han suplido bien las carencias del equipo con los fichajes de **Jaric** y **Tomic**; el primero para ayudar en la dirección, la cual ya tienen un poco mas compensada aunque creo que le faltaría todavía algo; ya que **Prigioni** no es lo que era y **Sergio** no me ofrece garantías. Por fuera **Bullock** siempre es peligroso y parece que **Kaukenas** y **Hansen** también van cogiendo onda pero donde el Madrid me parece más fuerte es en el juego interior con **Lavrinovic**, **Felipe**, **Velikovic** y **Tomic** que pueden causar estragos en las defensas rivales a la hora de rebotear y por la gran versatilidad de **Velikovic**.

**Power Electronics Valencia:** El conjunto valenciano tiene el problema en la dirección con **Nando de Colo** y **Marinovic** creo que no tendrán suficiente. Les falta algo, poseen un equilibrio bastante bueno en las demás líneas: con **Claver** y **Rafa Martinez** se aseguran puntos y rebotes y en el juego interior sus pívots son muy inteligentes, leen muy bien el juego **Lishchuk** y **Nielsen** se compenetran muy bien y luego tienen a **Perovic** que es el complemento perfecto para estos dos.

**Cajasol:** Con solo **Earl Calloway** como base más la incorporación de **Satoransky** del equipo B la dirección está un poco coja y el desgaste de Earl puede ser un problema para los andaluces. Por otro lado tienen un más que sobrado potencial en los aleros: **Kirksay** realiza un trabajo extraordinario y le proporciona al equipo intensidad defensiva. Algo de lo que presume

es el tercer equipo que menos puntos recibe y capacidad reboteadora para anotar están **Ellis, Miso y Savanovic**; este último con muy buen tiro exterior y en el juego interior. **Triguero y Rey**; pareja de nacionales algo no habitual, pero los dos con gran calidad y sobretodo muy trabajadores.

**Dkv Joventut:** la Peña ha encontrado en **Clay Tucker** a un referente ofensivo. El americano está marcando las diferencias pero el equipo gira en torno a sus dos bases muy buenos y complementarios **Mario y Valters** que leen muy bien el juego. Aparte de **Tucker** hay que prestar especial atención al perímetro con **Bogdanovic y Tripkovic** que no les puedes dejar un metro luego en el juego interior. Quizá aquí está el punto débil con solo **Bueno y Sonseca**: el equipo sufre cuando cargan los rivales hacia sus hombres grandes.

**Asefa Estudiantes:** poco relevo en la dirección; **Oliver** juega mucho y **Granger** apenas lo hace. **Lofton** está completando un gran inicio de contrato con los colegiales pero el equipo necesita más aportación desde el perímetro. Los aleros altos **Jasen y Suarez** cargan muy bien el rebote ofensivo y es una de las armas de este equipo. Luego, el empuje de **Popovic** y la calidad de **Medley** en el interior hacen que sea una pareja muy compensada acompañados de los buenos detalles que suele dejar **German Gabriel** si además se diera paso a los chavales **Beirán Driesen**, podrían aportar minutos de descanso para los demás.

**Bizkaia Bilbao Basket:** Buena dirección aunque todavía no se ha acoplado **Javi Salgado**. **Javi Rodríguez y Blums** no están teniendo un buen año por el momento pero son jugadores que asisten con una facilidad asombrosa. Tiene mucha calidad en sus aleros **Mumbrú o Hervelle** pueden anotar con mucha facilidad y luego por dentro tienen bastante calidad escondida con **Moiso, Marcota** que sin duda harán un gran papel.

## Le damos una vuelta a la copa

### **Formato:**

Es el más interesante de cara al marketing televisión y en definitiva conseguir dinero de paso. También sirve para que los agentes de la Nba vengan a ver en apenas 4 días a casi todos los jugadores que pueden aparecer en el draft al año siguiente. Lo que si haría más interesante la copa del rey es la participación de todos los equipos es decir que los equipos que juegan en la Adecco Oro y Plata también participaran. Primero podían hacer unas rondas previas entre esos equipos y cuando quedaran 16, ir metiendo a los de la ACB. Creo que esto haría mucho más interesante la copa para todo el mundo ya que cualquiera podía sentir que el equipo de su ciudad puede ser campeón de la Copa y además si tienes suerte en el sorteo puedes ver a uno de los grandes jugando contra el equipo de tu ciudad y eso llama mucho la atención a la gente.

### **Invitado:**

No siempre es la mejor opción los dos últimos años además ha coincidido que ni Estudiantes el año pasado ni este Bilbao se clasificaron por derecho propio seria más interesante que primero se jugara la primera vuelta y una vez decididos los equipos que estarían pues escoger cual sería la sede de la copa.

## JAZZTEIZ (GORRILUNURDINAK)

*Jazzteiz es forero y aficionado al baloncesto. Desde Gorrilunurdinak, site en el que colabora, nos transmite su opinión sobre tan conocido evento como es la Copa del Rey. Prefiere mantenerse en el anonimato, por lo que lo respetamos. Os dejo con su opinión:*

La copa del rey es anterior a la **ACB**, habiendo recibido ésta distintas nominaciones con anterioridad.

En la temporada **83-84** se cambió la tradicional final a partido único por una final a cuatro en una única ciudad, y ya en la temporada **86-87** cambió al actual formato de final a ocho. En estos 23 años ha ido cambiando el sistema de clasificación para la misma, pasando por distintos modelos, incluido el **inverosímil invento de la liga** de la copa que afortunadamente no tuvo una larga vida.

Como todos sabemos, el sistema actual clasifica a los 7 primeros de la liga regular y al anfitrión, con la excepción de cuando se celebra en Madrid, que entonces hay 2 equipos anfitriones.

En las últimas temporadas el interés de los aficionados por esta competición ha aumentado considerablemente, obligando a los organizadores a buscar pabellones y recintos deportivos capaces de albergar entre **10.000 y 15.000** espectadores, con lo que la copa interesa mucho. Y si interesa tanto, seguramente sea por el sistema del K.O., que el que pierde va para casa, sin segundas oportunidades.

El modelo, originario de las ligas universitarias de **Estados Unidos**, se ha exportado a prácticamente media Europa.

El partido único vs play offs. El partido del todo o nada. O eres, o no eres. Esa emoción del jugarte todo a una carta es el tesoro de esta competición. Y si ganas el primer partido, te espera otro igual, pero ante un rival más complicado. Y para rematar, la final. 3 partidos en media semana. Por eso ganarla sabe tan bien, porque el equipo que la gana reúne una serie de condiciones en un periodo breve de tiempo, en el que se concentran cansancio, tensión, recursos técnicos... en una única sede, con otras aficiones. Todos los equipos tienen las mismas oportunidades para ganar. O al menos sobre el papel.

El **interés de los aficionados** debería hacernos plantear la obligatoriedad de inscribir al anfitrión. Que vayan los 8 mejores equipos al final de la primera vuelta y punto. Y ya se buscará la implicación de la ciudad por parte de los organizadores, y ya tendrá color con las aficiones que hagan de esa sede su casa durante 3 días, esperando ver a su equipo alzando el trofeo, y no perdiendo la ilusión aunque sean eliminados a las primeras de cambio.

## CRISTINA RUIPEREZ

*Cristina Ruipérez ha sido una de nuestras más jóvenes incorporaciones. Estudiante universitaria, desde Valencia nos narra semanalmente los éxitos y fracasos de los dos equipos de la Ciudad. Es asidua al Fuente de San Luis, siguiendo las evoluciones de Ros Casares y de Power Electronics Valencia, y como buena “copera”, ha decidido que en esto también participaba. Además, podemos escucharla en Pick & Roll todas las semanas contándonos la actualidad de levante.*

Ya tenemos otro año más aquí la **Copa del Rey**, este año se disputa en un pabellón espectacular el BEC que este año ha sido completamente remodelado para acoger esta cita. Una final que en teoría espera a los dos grandes de la ACB: **Real Madrid y Regal Barcelona**. La Copa del Rey es una competición diferente, que permite la convivencia de aficionados de muchos equipos durante cuatro días maravillosos, de auténtico **BALONCESTO** en mayúsculas, y por supuesto que todos los años depara alguna sorpresa y permite a los aficionados de los equipos con menos posibilidades en la liga regular soñar con un título.

Pero hay algo que sigue sin convencerme de la Copa del Rey, y es la inclusión obligatoria del organizador. Puedo entender los argumentos que explican que si el **organizador** no estuviera presenta la asistencia a los partidos se reduciría considerablemente. Pero desde el punto de vista del espectáculo no puedo llegar a entender cómo se puede dejar fuera a un equipo que ha quedado octavo en la primera vuelta de la liga para meter a un equipo que no ha hecho los méritos necesarios para estar ahí. Creo que es una decisión que perjudicial para el espectáculo y sobre todo para los espectadores, porque quien va a la Copa del Rey o la sigue por televisión lo que quiere es ver a los mejores luchando a cara o cruz por un trofeo importante.

Dicho esto sí que me gustaría felicitar a la **ACB** por mantener el formato de ocho ahora que parece que está de moda reducir los formatos como hemos podido ver en la Copa del Príncipe o en la **Copa de la Reina de Liga Femenina**. Cuantos más equipos más ambiente, más tensión y sobre todo más espectáculo.

**¡Bienvenidos a la fiesta del baloncesto español!**

## JAVIER LEÓN (BKBALL.NET)

*Javier León es redactor de la Revista Bkball.net. Vinculado al baloncesto desde casi antes de nacer, este compañero vive la canasta en sus venas. Es acérrimo seguidor de todo tipo de basketball, desde Europeo, NBA hasta ACB, por lo que le preguntes por la rama que le preguntes, sabrá contestar. La enciclopedia del básquet en estado puro.*

A petición de nuestro compañero de letras y partidos **Borja Barrete** escribo estas líneas para expresar mi opinión acerca del *polémico* formato de la **Copa del Rey** de baloncesto. Vayan pues estas palabras no para influir en la opinión de vds. estimados lectores, si no para intentar arrojar más luz si es que no está la competición ya lo suficientemente iluminada.

De todos es conocido el formato de este *“torneo menor”* en boca de algunos. Lo primero que me llama la atención es esta denominación. El principal argumento esgrimido para tal calificación por parte de algunos aficionados es que *se trata de un trofeo que no aporta nada. Si se gana, bien porque engrosa el palmarés del campeón, pero si se pierde no pasa nada, puesto que lo importante es la competición liguera y en el caso de la mitad de los participantes, la competición europea.*

Entendible postura en boca de algunos aficionados de los equipos más potentes económicamente, que son los hermanos de las secciones *furgoleras*. Evidentemente, ambas escuadras participan año si y el siguiente también competición europea posiblemente al máximo nivel, pero no por no conseguir la victoria el *torneo del KO* se debe convertir en un trofeo menor. Me suena a la fábula de la zorra con las uvas. O dando la vuelta al refrán castizo, *demasiado pollo para tan poco arroz*. Equipos confeccionados para conseguir la victoria en toda cuanta competición toman parte, y si no que se lo pregunten a Joan Plaza, que desde que perdió el cuarto de final de la edición 2009 en casa ante el eterno archirival, tenía un pie fuera del club en el que entrenaba.

Y la cuestión no es baladí, ya que la presencia de ocho equipos en formato *Final a Ocho* condiciona mucho el devenir de la temporada. Tanto a nivel individual para los jugadores, como colectivo para los equipos participantes. La Copa puede suponer un punto de inflexión a lo largo de la temporada en ambos sentidos, por dar moral al vencedor o hundir al perdedor, tanto a nivel individual como colectivo. El mejor ejemplo reciente a nivel individual podemos encontrarlo en **Jordi Trias**, MVP de la edición copera **de Málaga 2007**, que le catapultó a un nivel digno de juego como para ser el último corte de la Selección Nacional sénior masculina de cara al **Eurobasket 2007**.

Sinceramente, me resisto a pensar que una cita que concita tanto interés de los aficionados – conocida es la afluencia de público de todos los participantes en *amor y compañía* tales que no se conoce equivalente en otros deportes en España – cobertura televisiva máxima, y presencia de ojeadores de todo el Viejo Continente y sobre todo, del Nuevo, sea un *trofeo menor*. Amén de la ocupación hotelera, los beneficios de la hostelería y derivados que se

embolsan en la ciudad sede. Evidentemente, *Portela&Cia* han programado la Copa con un enfoque empresarial. Precisamente debido o gracias a los argumentos citados en el párrafo anterior. El hecho de que la competición reduzca su extensión temporal a cuatro días, sea a vida o muerte – los eliminados a casa – facilita los momentos emotivos, la asistencia de público y la cobertura por parte de los medios. Y claro, para fomentar la presencia de aficionados y garantizar el éxito económico de cada edición, el equipo de la ciudad sede está presente, independientemente de su clasificación en la Liga ACB. He aquí el punto clave de la polémica.

La cuestionabilidad de la presencia o ausencia del equipo de casa surgió hace ya algunos años. Lanzada por la afición fuenlabreña en los foros baloncestísticos, los de la ciudad del sur de la **Comunidad de Madrid** clamaban contra la injusticia de su ausencia cuando estaban en aquel momento mejor clasificados que sus paisanos en la ACB, **R. Madrid y Estudiantes**. La argumentación se basaba en la clasificación a dedo del *Goliat merengue* perjudicando así al débil *David fuenlabreño*. “Somos el primer equipo de Madrid” era el grito unánime de la afición fuenlabreña. Empero, debería quedar claro que es el Ayuntamiento de la localidad sede el que paga a la ACB por la organización del evento y no la Comunidad autónoma, de ahí que asista como invitado el equipo de la ciudad. En aquel caso, los dos equipos de la ciudad sede del 2006 eran R. Madrid y Estudiantes, con los madridistas mejor clasificados, con lo que era lógica su presencia. Siguiendo esa misma regla de tres, si la Copa se juega en Andalucía deberían asistir como invitados el *Cebé, Unicaja y Cajasol*, o en Valencia, *PE Valencia Basket y Lucentum*, o en Cataluña *Barça y Joventut*, o en Euskadi *Baskonia, BBB o Lagun Aro de San Sebastián*. Inviabile. Dentro del formato actual, el mismo parece más que razonable.

Existen otras propuestas, aunque no menos arriesgadas dado el *statu quo* consolidado del actual formato. Pensemos en un formato *a lo furgolero*. Los equipos componentes de ligas de categorías inferiores se enfrentan entre sí mientras los *elite* esperan para incorporarse y enfrentarse a los vencedores de los anteriores. Para el jugador, el entrenador, el directivo y el público local (otra vez, ¡qué casualidad!) supone un *plus*, pero evidentemente, para el espectador se convertiría en un *ladrillo* insoportable. ¿Se imaginan a *Estudiantes* ACB jugando contra el EBA de *Torrejón* – en el que juega un buen amigo mío? O al *PE Valencia* contra el *Gandía*? O a *Cajasol* contra *Lepe*? ¿Qué cobertura televisiva tendría? O ¿Qué audiencia – y aquí entramos en la *madre de todas las guerras*? Evidentemente, el pabellón de Lepe estaría lleno (unos 2500 espectadores) sólo por poner a Lepe en el mapa nacional, más de lo que está por los famosos chistes de *leperos*, pero no creo que fuese ni rentable ni factible. Más que nada por la disociación entre **ACB y FEB**, que no existe en el mundo del balompié.

Creo que la Copa, como competición tal y como está, goza de una excelente salud, tanto en lo deportivo como en lo económico, y como tal, se debería mantener. Si nos extasiamos con una *F4 de Euroliga*, y unos *Sweet Sixteen*, ¿cómo no nos emocionaremos con la Copa del Rey? Lo contrario sería casi un sacrilegio. Por más que algunos sean partidarios del: “llevamos cuatro años rascando la copa sin conseguirlo. Ya nos toca por presencia moral”. No, eso toca por méritos deportivos. Quizás el Getafe de fútbol (tres semifinales en cuatro años) tenga la palabra...

## JAVIER GARCIA (BKBALL.NET)

*Javier García es uno de nuestros reporteros más exóticos. Residente en tierras insulares, ha sido históricamente el redactor que le ha puesto la nota de humor a todo. Seguro que más de uno recordáis aquellos vídeos de la web "Rudyquedate.com" o las entrevistas a las más conocidas cheerleaders.*

*Javier García es un no parar, y por supuesto, ha querido dejar constancia de su opinión:*

Siempre he sido de los que han pensado, que si algo funciona para que tocarlo.

Con este formato, **todos los equipos participantes**, a priori, tienen las mismas posibilidades, ya que la **eliminatória es a un partido**, y puede pasar cualquier cosa.



Lo único que, probablemente cambiaría, sería **esa dificultad para asistir** a un evento, que es una fiesta para el baloncesto español, y sobre todo, para sus aficionados, hoy en día resulta una odisea **encontrar abonos** para ir a la Copa, ya que la ACB tiene demasiados compromisos con sus sponsors...

Deberían tener un aforo de al menos, **el 75% garantizado** para aficionados, y si un caso, el resto para sponsors y periodistas.

Pero a lo que el formato de la competición se refiere, me parece la más acertada, y la más justas, porque tanto el equipo "grande" como el "pequeño", tienen las mismas opciones de llevarse este título.

# Unas últimas...

LUCHA

ESFUERZO

SACRIFICIO

ORGULLO

ENTREGA

SUDOR

LÁGRIMAS

COMPAÑERISMO

TRIUNFO

VICTORIA

IGUALDAD

CONSTANCIA

RESPECTO

DISCIPLINA

TÉCNICA

**BALONCESTO**

# Palabras

## PUNTO Y SEGUIDO

Amigo lector, llegados a este punto, no nos queda más remedio que despedirnos. Por esta edición, que nos ha llevado muchas horas de esfuerzo, de documentación, de investigación y de sacrificio; hemos finalizado. Pero no acaba todo aquí.

Ahora, después de toda la parrafada que hemos escrito, después de todas las vivencias coordinando nuevamente un documento para **Bkball.net** y después de todos los correos enviados, llamadas, mensajes, charlas y horas de estudio y de mejora, de investigación y de maquetación, de diseño y de buscar la mejor forma posible de elaborar los textos para que encajen en el espacio marcado; después de las horas que habrá invertido en la lectura de este documento, ha llegado a este párrafo final.

A través de estas (pocas) líneas que nos quedan, los autores queremos agradecer directamente a las siguientes personas:

- **Jordi Gil:** Gracias por tu esfuerzo, por tu dedicación y por darnos pie nuevamente a elaborar un texto tan grande, tan largo y que tanto sacrificio ha llevado.
- **Tamara García:** Gracias por las horas que has tenido que pasar delante del ordenador elaborando banners, asesorándonos en cambios que ha habido que hacer, y en guiarnos en diseño a lo largo de todo este documento.
- **César Canales:** Prologuista de excepción para este documento, que ha de ser un bien preciado para todos los seguidores de la Copa del Rey. Nos deleita todas las semanas con artículos sobre una de sus pasiones: La Euroliga.
- **Luis Miguel Parra:** En muchas ocasiones nos decías... "Amigo, una imagen vale más que 1000 palabras". En esta ocasión, una imagen vale más que las 100 páginas de texto. Y en muchas de tus imágenes plasmas muchas cosas que hoy quedan reflejadas en esta guía. Gracias por tu esfuerzo, y nunca abandones tu mayor placer: el "objetivo fotográfico".
- **Álex Conde:** Gracias por tu esfuerzo promocionando este documento. Sin ti, muchos de los que hoy están leyendo estas líneas, no hubieran sabido que existía Bkball.net ni la Guía de la Copa del Rey.
- **Fran Martínez (Martini):** Nuestro querido director de **Pick&Roll**. La promoción a través del programa de Radio ha sido fundamental para la difusión de estas más de 100 páginas. Gracias por tus horas en el programa y por el tiempo que nos has dedicado para poder difundir esta información.
- **Y a todos y cada uno de los participantes en la zona de Opinión y que nos han apoyado con este documento.**

A todos vosotros, de parte de los autores, gracias. Sin vosotros, sin la parte que habéis aportado a este documento, no hubiera sido posible que nuestro público lector tuviera esto en sus pantallas hoy. Hasta la próxima edición de las **GUÍAS BKBALL.NET**

# Dedicado a vosotros

Y TENEMOS ALGO QUE DECIR A TODA ESTA GENTE...

Gracias a todos por vuestro apoyo, por vuestra participación en nuestra encuesta de esta edición y por seguir junto a nosotros.



vive el basket con eduardo burgos

Fuenlabasket.com



ALCOBENDAS, MI CIUDAD



El Rincón de Beto

LINKS A LAS WEBS

[www.muevetebasket.es](http://www.muevetebasket.es) [www.pasionporelbaloncesto.com](http://www.pasionporelbaloncesto.com) [www.basketlacasilla.com](http://www.basketlacasilla.com)

[www.viveelbasket.blogspot.com](http://www.viveelbasket.blogspot.com) [www.fuenlabasket.com](http://www.fuenlabasket.com)

<http://gorrilunurdinak.foroactivo.com>

[www.zonadostres.com](http://www.zonadostres.com) [www.acb.com](http://www.acb.com) [www.bkbball.net](http://www.bkbball.net)

<http://alcobendasmiciudad.blogspot.com> <http://albertobarber.blogspot.com>

<http://www.bkbball.net/index.php?page=radio> [www.lmparra.com](http://www.lmparra.com)

iiiiGRACIAS!!!!

# ESCUCHA EL MEJOR PROGRAMA DE RADIO DE BALONCESTO



**ANTENA 2000 RADIO**  
**95.2 FM**  
[BARCELONA]

**Livestreaming y Livechat en**  
**[www.antena2000radio.com](http://www.antena2000radio.com)**

Charla con los locutores de PICK&ROLL en directo  
y comparte tu opinión con ellos y con el resto de oyentes

Todos los **Lunes** de **22:00** a **23:00 h.**  
**Jueves** de **23:00** a **00:00 h.**